*Ngày soạn:……………..*

*Ngày dạy:………………*

**BÀI 8. VĂN BẢN NGHỊ LUẬN**

**VIẾT BÀI VĂN NGHỊ LUẬN**

**PHÂN TÍCH, ĐÁNH GIÁ MỘT TÁC PHẨM VĂN HỌC**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức**

- Viết được văn bản nghị luận phân tích, đánh giá nội dung và những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của tác phẩm văn học.

**2. Năng lực**

**a. Năng lực chung**

- Năng lực giải quyết vấn đề, năng lực tự quản bản thân, năng lực giao tiếp, năng lực hợp tác...

**b. Năng lực chuyên biệt:**

- Năng lực thu thập thông tin liên quan đến đề bài.

- Năng lực trình bày suy nghĩ, cảm nhận của cá nhân.

- Năng lực hợp tác khi trao đổi, thảo luận.

- Năng lực viết, tạo lập văn bản.

**3. Phẩm chất:**

- Ý thức tự giác, tích cực trong học tập.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

***1. Chuẩn bị của giáo viên:***

- Giáo án, SGK, SBT văn 10.

- Máy chiếu, máy tính

- Phiếu bài tập

***2. Chuẩn bị của học sinh:*** SGK, SBT Ngữ văn 10, vở soạn, vở ghi.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS, thu hút HS sẵn sàng thực hiện nhiệm vụ học tập của mình. HS khắc sâu kiến thức nội dung bài học.

**b. Nội dung:** HS huy động tri thức đã có để trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm:** Nhận thức và thái độ học tập của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

- GV:

Điền từ còn thiếu và chỗ trống:

Tác phẩm văn học là sáng tạo nghệ thuật (1) ….………. của nhà văn, là đối tượng ………………. của người đọc.

Thông qua hoạt động tiếp nhận, người đọc không chỉ nhận ra (2)………….., ……………………….. về nội dung, nghệ thuật của văn bản mà còn hiểu biết thêm về cuộc sống và chính mình.

(1) Ngôn từ

(2) Tiếp nhận

(3) cái hay, cái đẹp (hoặc chưa hay, chưa đẹp)

- HS suy nghĩ trả lời.

- GV dẫn dắt vào bài

**B. HOẠT DỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1: Tìm hiểu các yêu cầu đối với bài văn nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm thơ.**

**a. Mục tiêu:** Nhận biết được các yêu cầu của bài văn nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm thơ.

**b. Nội dung:** Hs sử dụng SGK, chắt lọc kiến thức để tiến hành trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS tiếp thu kiến thức và câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Nhiệm vụ 1**  **Bước 1: chuyển giao nhiệm vụ**  - GV: Hướng dẫn HS đọc ví dụ trong SGK trang 107 và trả lời các câu hỏi:   |  |  | | --- | --- | | PHIẾU BÀI TẬP | | | + Yếu tố hình thức nghệ thuật nào đã được xác định để phân tích, đánh giá trong từng đoạn trích trên? |  | | + Mỗi tác giả đã chỉ ra tác dụng của yếu tố hình thức ấy trong việc thể hiện nội dung, ý nghĩa như thế nào? |  | | + Đoạn nào chủ yếu sử dụng thao tác phân tích và đoạn nào tập trung nêu cảm nhận, đánh giá của người viết? Hãy chỉ ra sự khác nhau giữa phân tích và đánh giá trong hai đoạn trích trên. |  |   - GV: Một số lưu ý khi viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm văn học.  - HS thực hiện nhiệm vụ.  **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS thực hiện nhiệm vụ trong thời gian 5 phút  - HS nghe và đặt câu hỏi liên quan đến bài học  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - Màn hình padlet.  - GV kiểm tra màn hình lựa chọn HS trả lời tốt nhất.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - GV nhận xét, bổ sung, chuẩn kiến thức.  **Nhiệm vụ 2**  **Bước 1: chuyển giao nhiệm vụ**  - Hỏi vấn đáp: *Theo em, khi viết văn bản nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm văn học cần lưu ý điều gì?*  - HS thực hiện nhiệm vụ.  **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS nghe và đặt câu hỏi liên quan đến bài học  - Dự kiến sản phẩm:  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - HS trình bày sản phẩm thảo luận.  - GV gọi HS nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - GV nhận xét, bổ sung, chuẩn kiến thức. | **I. Định hướng**  **1. Ví dụ**  **\* Đoạn 1:**  - Yếu tố hình thức nghệ thuật đã được xác định để phân tích, đánh giá trong đoạn trích số 1 là: Bút pháp hiện thực  - Tác giả đã chỉ ra tác dụng của yếu tố hình thức ấy trong việc thể hiện nội dung, ý nghĩa là:  + Điều đó được thể hiện trong việc xây dựng các nhân vật, chia thành hai phe: chính thống và phản nghịch, đều rất thực  - Đoạn từ đầu đến “đều thực” là đoạn tập trung nêu cảm nhận, đánh giá của người viết và phần còn lại chủ yếu sử dụng thao tác phân tích.  **\* Đoạn 2:**  - Yếu tố hình thức nghệ thuật đã được xác định để phân tích, đánh giá trong đoạn trích số 2 là: lấy động tả tĩnh.  - Tác giả đã chỉ ra tác dụng của yếu tố hình thức ấy trong việc thể hiện nội dung, ý nghĩa là:  + Giúp cảm xúc của Nguyễn Khuyến được tiết chế, giấu kín  + Lối thế hiện ấy giữ cho tình nồng mà lời vẫn đạm  - Từ đầu đến “bao nhiêu xa vắng của thiên không” chủ yếu sử dụng thao tác phân tích và đoạn còn lại tập trung nêu cảm nhận, đánh giá của người viết  - Sự khác nhau giữa phân tích và đánh giá trong hai đoạn trích trên là:  + Ở đoạn 1 thì người viết tập trung nêu cảm nhận, đánh giá trước rồi mới đi vào phân tích  + Còn ở đoạn 2 thì người viết phân tích xong mới nêu cảm nhận, đánh giá của mình.  **2. Lưu ý:**  - Đối tượng phân tích, đánh giá có thể là toàn bộ tác phẩm hoặc chỉ tập trung vào một số yếu tố nổi bật về nội dung đề tài, cảm hứng... hình thức nghệ thuật (ngôn từ, kết cấu...). Để viết bài nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm văn học, ngoài các yêu cầu cơ bản đã nêu ở Bài 5 (trang 29), các em cần chú ý thêm một số điểm sau:  - Xác định đối tượng phân tích, đánh giá: toàn bộ tác phẩm hay một số yếu tố, thể loại của tác phẩm, tác giả và bối cảnh lịch sử, hoàn cảnh ra đời...  - Xem xét cách triển khai bài phân tích, đánh giá toàn bộ tác phẩm khác phân tích, đánh giá một số yếu tố như thế nào. Tham khảo gợi ý sau:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Các phần | Phân tích, đánh giá toàn bộ tác phẩm | Phân tích, đánh giá một số yếu tố | | Mở bài | Giới thiệu tên tác phẩm, tác giả, bối cảnh lịch sử và khái quát giá trị lịch sử của tác phẩm | - Giới thiệu tên tác giả, tác phẩm, thể loại  - Nêu yếu tố nổi bật sẽ phân tích, đánh giá | | Thân bài | - Nêu tóm tắt nội dung chính của tác phẩm  - Phân tích giá trị của tác phẩm (nội dung và nghệ thuật)  - Đánh giá (nhận xét, bình luận) về thành công của tác giả trong việc thể hiện nội dung và nghệ thuật | - Giới thiệu cụ thể một số yếu tố nổi bật mà bài viết phân tích, đánh giá  - Phân tích cái hay, cái đẹp của các yếu tố đã nêu  - Đánh giá (nhận xét, bình luận) về vai trò, tác dụng của các yếu tố ấy trong tác phẩm | | Kết bài | - Khái quát về vị trí, ý nghĩa của tác phẩm đối với sự nghiệp văn học của tác giả.  - Chỉ ra tác động của tác phẩm với người đọc và với cá nhân người viết | - Khái quát về giá trị của các yếu tố đã phân tích đối với tác phẩm  - Nêu ấn tượng và cảm xúc của người viết về các yếu tố đã phân tích. | |

**Hoạt động 2: Thực hành**

**a. Mục tiêu:** Nắm được các viết bài văn.

**b. Nội dung:** HS sử dụng SGK, chắt lọc kiến thức để tiến hành trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS tiếp thu kiến thức và câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Nhiệm vụ 1:**  **Bước 1: chuyển giao nhiệm vụ**  - GV hướng dẫn HS hoàn thiện phiếu bài tập.  \* Lựa chọn tác phẩm  \* Để tìm ý, có thể đặt ra các câu hỏi:   |  |  | | --- | --- | | PHIẾU BÀI TẬP | | | *Lựa chọn tác phẩm:* |  | | *1. Cái hay về nội dung của tác phẩm (đề tài, chủ đề, vấn đề tư tưởng, đạo lí…) là gì?* |  | | *2. Yếu tố hình thức nghệ thuật nào độc đáo, đặc sắc (cách lựa chọn từ ngữ, hình ảnh, các biện pháp tu từ; lời nói của người kể chuyện và lời nhân vật,…)?* |  | | *3. Tác dụng của các yếu tố hình thức nghệ thuật trong việc thể hiện nội dung, ý nghĩa của tác phẩm là gì?* |  |   \*Lập dàn ý:  - HS tiếp nhận nhiệm vụ.  **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS thảo luận và trả lời từng câu hỏi  - Dự kiến sản phẩm:  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - HS trình bày sản phẩm.  - GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - GV nhận xét, bổ sung. | ***II. Thực hành viết***  Bài tập:  *Viết bài văn phân tích, đánh giá nét đặc sắc về nội dung hoặc hình thức nghệ thuật của một tác phẩm văn học mà em đã học hoặc đã đọc.*  ***1. Chuẩn bị***  - Đọc và nhận diện yêu cầu của bài tập về kiểu bài và nội dung, phạm vi vấn đề cần giải quyết.  - Lựa chọn tác phẩm văn học (thơ, truyện, kịch, kí) mà các em yêu thích, tâm đắc để phân tích, đánh giá.  - Xác định các yếu tố nội dung hoặc hình thức nghệ thuật đặc sắc của tác phẩm đã chọn.  ***2. Tìm ý và lập dàn ý***  - Tìm ý (Theo phiếu bài tập)  - Lập dàn ý trên cơ sở các ý đã tìm và theo ba phần của bài văn. Chú ý: đây là dạng bài phân tích, đánh giá nét đặc sắc về nội dung hoặc hình thức, không phải toàn bộ tác phẩm. Tham khảo dàn ý bài phân tích, đánh giá một số yếu tố (mục b phần Định hướng)  - Lập dàn ý cho bài viết: (Ví dụ *Viết bài văn phân tích, đánh giá nét đặc sắc về nội dung hoặc hình thức nghệ thuật “Mùa hoa mận” của Chu Thuỳ Liên*)   |  | | --- | | **1. Mở bài**  - Giới thiệu các thông tin liên quan đến tác phẩm như tên, tác giả, hoàn cảnh sáng tác, đề tài, chủ đề…. nêu ấn tượng cảm xúc chung khi đọc bài thơ. | | + Giới thiệu về đoạn thơ (tác giả, hoàn cảnh ra đời của đoạn thơ...).  + Phân tích, đánh giá đoạn thơ để làm rõ vấn đề của bài viết. Người viết có thể sắp xếp các ý theo trật tự khác nhau (theo bố cục, mạch cảm xúc của nhân vật trữ tình, theo các khía cạnh của vấn đề...). Ví dụ, có thể sắp xếp nội dung phân tích, đánh giá theo bố cục, mạch cảm xúc của nhân vật trữ tình như sau:  - Khổ 1 “Cành mận bung cánh muốt……Bóng bay nâng ước mơ con trẻ”: Mùa hoa mận bung nở là tín hiệu báo mùa xuân về.  + Hoa mận trắng muốt mang không khí, sắc đẹp rộn ràng của mùa xuân.  + Hoa mận nở báo hiệu mùa xuân với lũ trẻ rộn ràng khăn áo, háo hức chơi cù.  +Màu hoa mận gợi lên bao ước mơ, kỷ niệm gắn liền với tuổi ấu thơ.  - Khổ thứ 2: “Cành mận bung cánh muốt……Giục người già bản hối hả làm đu.”: Dưới cành mận trắng xóa là bức tranh sinh hoạt tấp nập, nhộn nhịp của dân làng để chờ để mùa xuân về  + Người mẹ xốn xang với lá, gạo để nấu xôi, làm bánh chuẩn bị cho mâm cỗ cúng tổ tiên  + Người cha căng cánh nỏ, người già trong bản làm đu, phục vụ cho những trò chơi dân gian của buôn làng khi xuân về  + Màu hoa mận trắng muốt là tín hiệu báo mùa xuân về trên quê hương  - Khổ thứ ba: “Cành mận bung cánh muốt… Cho người đi xa nhớ lối trở về”: Mùa hoa mận nở trong tâm tư của người xa quê hương, là hình bóng, tín hiệu của quê hương.  + Màu trắng của cánh mận được lặp lại liên tục trong ba câu đầu của ba khổ thơ, dấu hiệu báo mùa xuân về, tạo tính nhạc và sự liên kết cho khổ thơ.  + Dưới tán mận không khí chuẩn bị cho mùa xuân mới càng rộn ràng với các phong tục truyền thống  + Đặc biệt màu trắng của hoa mận, mùi thơm nhẹ nhàng của cánh mận như là dẫn lối để con người trở về quê hương. | | 3. Kết bài:  + Khái quát, tổng hợp lại vẻ đẹp nội dung và hình thức của đoạn thơ.  + Nêu suy nghĩ, đánh giá khái quát và cảm xúc của bản thân về bài thơ | |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu:** Củng cố lại kiến thức đã học.

**b. Nội dung:** Sử dụng SGK, kiến thức đã học để hoàn thành bài tập.

**c. Sản phẩm học tập:** Kết quả của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Nhiệm vụ 1:**  **Bước 1: chuyển giao nhiệm vụ**  *- GV yêu cầu HS:* HS thực hành viết bài, bám sát dàn ý đã lập.  - HS tiếp nhận nhiệm vụ.  **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS viết bài  - Dự kiến sản phẩm:  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - HS trình bày sản phẩm.  - GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - GV nhận xét, bổ sung, chuẩn kiến thức | **III. Luyện tập**  - Bài viết của HS  - Dựa vào dàn ý đã làm để viết bài văn hoàn chỉnh.  - Lưu ý:  + Mỗi luận điểm có thể triển khai thành một hoặc một số đoạn văn.  + Khi viết, chú ý kết hợp các thao tác nghị luận phân tích, giải thích, chứng minh, bình luận.  + Cần sử dụng ngôn từ giàu hình ảnh, cảm xúc.  + Thể hiện một cách tự nhiên quan điểm, cách hiểu riêng của bản thân, có thể tham khảo nhưng không được sao chép nội dung phân tích, đánh giá của người khác. |

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu:** Vận dụng kiến thức đã học để giải bài tập, củng cố kiến thức.

**b. Nội dung:** Sử dụng kiến thức đã học để hỏi và trả lời, trao đổi.

**c. Sản phẩm học tập:** Câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Nhiệm vụ 1:**  **Bước 1: chuyển giao nhiệm vụ**  *GV yêu cầu HS:* HS rà soát, chỉnh sửa bài viết theo PHIẾU ĐÁNH GIÁ gợi ý.  - HS tiếp nhận nhiệm vụ.  **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS rà soát, chỉnh sửa bài viết theo gợi ý.  - Dự kiến sản phẩm:  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - HS trình bày sản phẩm.  - GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - GV nhận xét, bổ sung, chuẩn kiến thức | **III. Luyện tập**  - Bài viết của HS.  - Yêu cầu:  + Đọc lại bài và chỉnh sửa theo hai cấp độ: ý lớn và chi tiết. Rà soát lại xem các ý trong dàn ý đã được triển khai thành các đoạn văn sáng rõ và mạch lạc chưa. Nếu chưa hợp nhiệt lí thì cần sắp xếp lại các ý.  + Xem xét các luận điểm đã được làm sáng tỏ bằng những chi tiết cụ thể tử văn bản chưa. Nếu chưa thì cần bổ sung để bảo đảm tất cả các phân tích, đánh giá đều có căn cứ đi thuyết phục.  + Bài viết đảm bảo tuân thủ các quy định về chính tả và quy tắc ngữ pháp. Chú ý cách sử dụng từ Hán Việt. Nếu có từ nào còn bản khoản vì chưa hiểu thật rõ nghĩa, hãy tra cứu lại hoặc thay thế bằng từ khác. |

**4. Kiểm tra và chỉnh sửa**

Đọc lại bài văn đã viết. Đối chiếu với mục 1. Định hướng và dàn ý của bài văn nghị luận phân tích, đánh giá bài thơ, đoạn thơ, tự đặt ra và trả lời các câu hỏi để phát hiện và sửa lỗi theo yêu cầu sau:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PHIẾU ĐÁNH GIÁ NĂNG LỰC VIẾT BÀI PHÂN TÍCH, ĐÁNH GIÁ**  **MỘT TÁC PHẨM VĂN HỌC** | | | |
| **Nội dung** | **Yêu cầu cụ thể** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| Bố cục  ba phần | - Mở bài: Đã giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm và vấn đề văn học sẽ trình bày chưa?  - Thân bài:  + Đã giới thiệu được một số yếu tố đặc sắc về nội dung và hình thức của tác phẩm chưa?  + Đã phân tích được cái hay, cái dẹp của yếu tố đã nêu chưa?  + Có đánh giá (nhận xét, bình luận) về vai trò, tác dụng của các yếu tố ấy trong tác phẩm không?  - Kết bài: Có khái quát được ý nghĩa vấn đề và nêu lên ấn tượng, cảm xúc của người viết không? |  |  |
| Các lỗi còn mắc | - Lỗi về ý: thiếu ý, lặp ý, lạc ý.  - Lỗi về trình bày, chính tả, dùng từ và diễn đạt. |  |  |
| Đánh giá chung | - Bài viết đáp ứng yêu cầu đạt mức độ nào?  - Em thấy hứng thú hoặc khó khăn nhất khi thực hiện phần nào trong tiến trình thực hành viết? |  |  |

\* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

*- Chuẩn bị bài:* **GIỚI THIỆU, ĐÁNH GIÁ VẺ ĐẸP CỦA TÁC PHẨM VĂN HỌC.**