|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | VIẾT BÀI VĂN NGHỊ LUẬN PHÂN TÍCH, ĐÁNH GIÁ MỘT TÁC PHẨM VĂN HỌC  Phiếu bài tập |

***Nội dung 1. Định hướng***

|  |  |
| --- | --- |
| **PHIẾU BÀI TẬP**  (Tìm hiểu ví dụ SGK trang 107) | |
| + Yếu tố hình thức nghệ thuật nào đã được xác định để phân tích, đánh giá trong từng đoạn trích trên? |  |
| + Mỗi tác giả đã chỉ ra tác dụng của yếu tố hình thức ấy trong việc thể hiện nội dung, ý nghĩa như thế nào? |  |
| + Đoạn nào chủ yếu sử dụng thao tác phân tích và đoạn nào tập trung nêu cảm nhận, đánh giá của người viết? Hãy chỉ ra sự khác nhau giữa phân tích và đánh giá trong hai đoạn trích trên. |  |

**Nội dung 2: Thực hành viết**

**Đề bài:** *Viết bài văn phân tích, đánh giá nét đặc sắc về nội dung hoặc hình thức nghệ thuật “Mùa hoa mận” của Chu Thuỳ Liên.*

|  |  |
| --- | --- |
| **a. Tìm ý** | |
| *1. Cái hay về nội dung của tác phẩm (đề tài, chủ đề, vấn đề tư tưởng, đạo lí…) là gì?* |  |
| *2. Yếu tố hình thức nghệ thuật nào độc đáo, đặc sắc (cách lựa chọn từ ngữ, hình ảnh, các biện pháp tu từ; lời nói của người kể chuyện và lời nhân vật,…)?* |  |
| *3. Tác dụng của các yếu tố hình thức nghệ thuật trong việc thể hiện nội dung, ý nghĩa của tác phẩm là gì?* |  |
| **b. Lập dàn ý** | |
| - Giới thiệu các thông tin liên quan đến tác phẩm như tên, tác giả, hoàn cảnh sáng tác, đề tài, chủ đề…. nêu ấn tượng cảm xúc chung khi đọc bài thơ. |  |
| *2. Thân bài:*  + Giới thiệu về đoạn thơ (tác giả, hoàn cảnh ra đời của đoạn thơ...).  + Phân tích, đánh giá đoạn thơ để làm rõ vấn đề của bài viết. Người viết có thể sắp xếp các ý theo trật tự khác nhau (theo bố cục, mạch cảm xúc của nhân vật trữ tình, theo các khía cạnh của vấn đề...). |  |
| **3. Kết bài:**  + Khái quát, tổng hợp lại vẻ đẹp nội dung và hình thức của đoạn thơ.  + Nêu suy nghĩ, đánh giá khái quát và cảm xúc của bản thân về bài thơ |  |