*Ngày soạn:……………..*

*Ngày dạy:………………*

**BÀI 7. THƠ TỰ DO**

**LÍNH ĐẢO HÁT TRƯỜNG CA TRÊN ĐẢO**

**- Trần Đăng Khoa -**

*Tiết:……*

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức**

- Phân tích và đánh giá được giá trị thẩm mĩ của các yếu tố hình thức (nhân vật trữ tình, hình ảnh, từ ngữ,…) và nội dung (cảm hứng chủ đạo, chủ đề…) trong bài thơ trữ tình (thể thơ tự do) viết về đề tài quê hương đất nước.

**2. Năng lực**

***- Năng lực chung:*** Năng lực giải quyết vấn đề, năng lực tự quản bản thân, năng lực giao tiếp, năng lực hợp tác...

***- Năng lực chuyên biệt:***

+ Năng lực đọc - hiểu văn bản văn học thơ tự do hiện đại.

+ Năng lực tạo lập văn bản nghị luận về tác phẩm thơ tự do hiện đại.

***3. Phẩm chất***

- Yêu quý tự hào, có trách nhiệm với quê hương, đất nước.

- Trân trọng, biết ơn các thế hệ đi trước.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

***1. Chuẩn bị của giáo viên:***

- Giáo án

- Một số video, tranh ảnh liên quan đến nội dung bài học.

- Máy chiếu, máy tính

- Bảng giao nhiệm vụ cho học sinh hoạt động trên lớp.

***2. Chuẩn bị của học sinh:*** SGK, SBT Ngữ văn 10, soạn bài theo hệ thống câu hỏi hướng dẫn học bài, vở ghi.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:**

- Tạo hứng thú cho HS, thu hút HS sẵn sàng thực hiện nhiệm vụ học tập của mình.

- Kết nối kiến thức từ cuộc sống vào nội dung bài học.

- HS khắc sâu kiến thức nội dung bài học.

**b. Nội dung:** Kiến thức văn học, đời sống, xã hội

**c. Sản phẩm:** Những suy nghĩ và trả lời.

**d. Tổ chức thực hiện:**

- GV: HS lắng nghe lời bài hát *“Nơi đảo xa”* và trình bày những hiểu biết của mình về quần đảo Trường Sa và cuộc sống của những người chiến sĩ trên đảo ấy?

- HS phát biểu, chia sẻ.

*- Về quần đảo Trường Sa: Quần đảo Trường Sa là một trong hai quần đảo san hô của Việt Nam nằm ở giữa biển Đông. Trong nhiều thế kỷ trước đây quần đảo Trường Sa thường được gọi dưới tên chung với quần đảo Trường Sa là Bãi Cát Vàng, Hoàng Sa, Đại Hoàng Sa, Đại Trường Sa, Vạn lý Trường Sa... Trên các bản đồ đầu tiên của các nhà hàng hải phương Tây, quần đảo Hoàng Sa cùng Trường Sa thường được vẽ thành một dải liền nhau hình lá cờ đuôi nheo nằm dọc bờ biển nước ta từ khoảng ngang Đà Nẵng tới cuối đồng bằng Nam bộ. Đầu thế kỷ 20, nhờ sự phát triển của ngành đo đạc bản đồ biển, người ta mới tách hai quần đảo riêng biệt mang tên quần đảo Hoàng Sa và quần đảo Trường Sa. Hiện nay, trong các bản đồ nước ngoài, quần đảo Trường Sa thường gọi là quần đảo Spratly.*

*- Về cuộc sống của những người lính trên đảo: Điều kiện sống của những người làm nhiệm vụ ở Trường Sa còn có quá nhiều thiếu thốn, gian khổ, đến mức khắc nghiệt. Cuộc sống của cán bộ, chiến sĩ ở đây còn nhiều khó khăn: thiếu nước ngọt, thiếu rau xanh, thiếu văn công và các hoạt động nghệ thuật. Nhưng, ở nơi đầu sóng ngọn gió, hàng ngày, thậm chí hàng giờ, những người lính canh biển luôn trong tư thế sẵn sàng. Không có sự yếu lòng trước những thử thách của cuộc sống.*

- ***Dẫn dắt vào bài:***

**B.** **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**

**Hoạt động 1: Tìm hiểu chung**

**a) Mục đích:** Giúp học sinh hiểu được những nét cơ bản nhất tác giả và tác phẩm.

**b) Nội dung:**HS quan sát SGK để tìm hiểu nội dung kiến thức theo yêu cầu của GV.

**c) Sản phẩm:**HS hoàn thành tìm hiểu kiến thức

**d) Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Hoạt động của GV và HS*** | ***Dự kiến sản phẩm*** |
| **Nhiệm vụ 1****Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**- HS trả lời câu hỏi:*+ Dựa và phần chuẩn bị ở nhà, em hãy nêu những hiểu biết của mình về:* *+ Một vài nét về cuộc đời và sự nghiệp của tác giả Trần Đăng Khoa?**+ Nêu những hiểu biết của em về (thể thơ, hoàn cảnh ra đời, nhân vật trữ tình, nội dung chính, của bài thơ “Lính đảo hát trường ca trên đảo” có gì đặc biệt?**+ Bài thơ “Lính đảo hát trường ca trên đảo”có thể chia bố cục thành mấy phần? nêu nội dung chính mỗi phần?* *- HS tiếp nhận nhiệm vụ.***Bước 2:** **HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**- HS suy nghĩ, trao đổi, thảo luận.**Bước 3:** **Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- HS trình bày sản phẩm.- GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.**Bước 4:** **Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức. | **I. Tìm hiểu chung*****1. Tác giả***- Nhà thơ Trần Đăng Khoa sinh năm 1958- Quê: Hải Dương- Thế giới thơ Trần Đăng Khoa chân thực, hồn nhiên, tinh tế, có những bài chạm đến suy tư sâu sắc.- TP chính: Góc sân và khoảng trời, bên cửa sổ máy bay, Chân dung và đối thoại…***2. Tác phẩm*****a. Thể thơ:** Tự do**b. Hoàn cảnh sáng tác**- Bài thơ Lính đảo hát tình ca trên đảo được viết năm 1982**c. Nhân vật trữ tình:** Người lính đảo **d. Bố cục**- 2 phần:+ Phần 1 (4 khổ thơ đầu): Sân khấu và chân dung đặc biệt của người lính đảo. + Phần 2 (6 khổ cuối): Tình ca của lính đảo |

**Hoạt động 2: Hướng dẫn đọc hiểu văn bản**

**a) Mục đích:** HS nắm được nội dung, ý nghĩa văn bản.

**b) Nội dung:**HS quan sát SGK để tìm hiểu nội dung kiến thức theo yêu cầu của GV.

**c) Sản phẩm:**HS hoàn thành tìm hiểu kiến thức

**d) Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Hoạt động của GV và HS*** | ***Dự kiến sản phẩm*** |
| **Nhiệm vụ 1****Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**- GV tổ chức cho HS thao luận nhóm đôi và hoàn thiện ***phiếu bài tập:***

|  |
| --- |
| **PHIẾU BÀI TẬP – khổ 1,2,3,4** |
| 1. Chỉ ra những từ ngữ miêu tả sự đặc biệt của sân khấu và chân dung người lính đảo. Sự đặc biệt này xuất phát từ lí do nào? |  |
| 2. Người lính đảo đã đối diện với hoàn cảnh bằng cách nào?  |  |
| 3. Hãy nhận xét về giọng điệu của đoạn thơ. Qua đó con thấy hình ảnh người lính đảo hiện lên ra sao?  |  |
| 4. Chọn và bình một chi tiết, hình ảnh trong đoạn thơ mà nhóm các con tâm đắc nhất. |  |

*- HS tiếp nhận nhiệm vụ.***Bước 2:** **HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**- HS suy nghĩ, trao đổi, thảo luận.**Bước 3:** **Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- HS trình bày sản phẩm.- GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.**Bước 4:** **Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức. **Nhiệm vụ 2****Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**- GV tổ chức cho HS làm việc nhóm:**Nhóm 1,2: tìm hiểu khổ 5,6,7**

|  |
| --- |
| Phiếu bài tập – tìm hiểu khổ 5,6,7 |
| 1. Xác đinh đối tượng mà người lính đảo hướng tới tâm tình. |  |
| 2. Hãy chỉ ra những câu thơ, từ ngữ thể hiện đặc điểm của lời ca, giai điệu mà lính đảo hát? |  |
| 3. Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp đối lập trong các khổ thơ 5,6,7? |  |
| 4. Đoạn thơ đã thể hiện vẻ đẹp gì trong tâm hồn người lính? |  |
| 5. Chia sẻ cảm xúc của em dành cho người lính đảo trong đoạn thơ này. |  |

**Nhóm 3,4: tìm hiểu khổ 8,9,10**

|  |
| --- |
| Phiếu bài tập – tìm hiểu khổ 8,9,10 |
| 1. Nội dung trong những lời ca của người lính được thể hiện qua các từ ngữ, câu thơ nào? |  |
| 2. Chỉ ra và nêu tác dụng của phép đối, điệp được sử dụng trong các khổ 8,9,10. |  |
| 3. Đoạn thơ đã thể hiện vẻ đẹp gì trong tâm hồn người lính? |  |
| 4. Chia sẻ cảm xúc của em dành cho người lính đảo trong đoạn thơ này. |  |

*- HS tiếp nhận nhiệm vụ.***Bước 2:** **HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**- HS suy nghĩ, trao đổi, thảo luận.**Bước 3:** **Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- HS trình bày sản phẩm.- GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.**Bước 4:** **Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.  | **II. Đọc – hiểu văn bản:*****1. Sân khấu và chân dung đặc biệt của người lính***- Không gian sân khấu:+ Sân khấu biểu diễn được kê bằng *đá san hô*+ Cánh gà được tạo bằng *vài tấm tôn**+* Phông màn được làm từ *mây nước* => Sân khấu biểu diễn đơn sơ.=> Hoàn cảnh sống của những người lính đảo: vất vả, khắc nghiệt, thiếu thốn.- Diễn viên và khán giả chính là những người lính đảo, là *những anh chàng đầu trọc*, *lính trọc đầu, lính trẻ, lính già đều trọc tếu như nhau, những lúc đùa vui cứ gọi là sư cụ, sư cụ hát tình ca*… nhưng người lính vẫn cất lên tiếng hát, cất lên khúc tình ca *sóng sánh.*=> Hình tượng người lính hiện lên với tinh thần lạc quan, yêu đời, chủ động, ngang tàng vượt lên hoàn cảnh.**2. *Tình ca người lính đảo*** **a. Khổ 5,6,7** - Đặc điểm của lời ca, giai điệu: giai điệu ngang tàng như gió biển, toàn nhớ với thương.=> Bản tình ca với giai điệu ngang tàng nhưng chất chứa những yêu thương cháy bỏng của một tình yêu hồn nhiên, trong sáng, mãnh liệt (dù chỉ là trong tưởng tượng)- Hình ảnh trong bản tình ca: đêm trăng dắt em đi dạo, gương mặt em dịu dàng, hàng cây cũng tươi xinh, tóc em ngắn hay dài…- Hình ảnh thể hiện thực tế của người lính đảo: mở mắt chung chiêng lưng trời sóng vỗ, và tay mình lại nắm lấy tay mình. => Sự đối lập trong các hình ảnh thơ đã nhấn mạnh khát vọng hạnh phúc, khát vọng yêu đương của trái tim tuổi trẻ. Từ đó thấy được vẻ đẹp tâm hồn lãng mạn, hào hoa của tâm hồn người lính. **b. Khổ 8,9,10***-* Lời ca: *Yêu em thủy chung hơn muối mặn, Tình yêu sáng trong ngực ta đây, Ta đứng vững giữa muôn trùng sóng gió…*=> Khúc ca khẳng định sự son sắt trong tình yêu, khẳng định tư thế hiên ngang của người lính. Đó là khúc ca có sự hòa quyện giữa tình yêu đôi lứa và tình yêu đất nước.- Phép đối: đêm tối >< tình yêu sáng, ta >< muôn trùng sóng gió.- Phép điệp cấu trúc *“Nào hát lên cho…”* tạora cao trào cho bản tình ca của lính đảo.=> Bản tình ca có sức lan toả đặc biệt. Đó là khúc tình ca hùng tráng, khúc tình ca của đất nước. |

**Hoạt động 3: GV hướng dẫn HS tổng kết**

**a) Mục đích:** HS nắm được nội dung và nghệ thuật văn bản.

**b) Nội dung:**HS đọc SGK và hoàn thành nhiệm vụ GV giao.

**c) Sản phẩm:**HS hoàn thành tìm hiểu kiến thức:

**d) Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Sản phẩm dự kiến** |
| **Nhiệm vụ 1****Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**- GV: *HS khái quát nội dung và những đặc sắc nghệ thuật bài thơ?***Bước 2:** **HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**- HS suy nghĩ, trao đổi, thảo luận.**Bước 3:** **Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- HS trình bày sản phẩm.- GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.**Bước 4:** **Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.  | ***III. Tổng kết*****1. Nội dung:** - Ca ngợi vẻ đẹp tâm hồn, sự lạc quan vui tươi niềm tin mãnh liệt vào cuộc sống của những người lính trên đảo.- Tình cảm xót thương trước hiện thực khó khăn, thiếu thốn của những người lính ngoài đảo xa.**2. Nghệ thuật:** - Thể thơ tự do vui tươi, rộn ràng, tạo không khí trẻ trung sôi nổi- Giọng thơ hào hứng, say mê |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a) Mục đích:** Luyện tập củng cố nội dung bài học

**b) Nội dung:**HS ôn tập, sử dụng kiến thức đã học để trả lời câu hỏi.

**c) Sản phẩm:**HS hoàn thành các bài tập trắc nghiệm.

**d) Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV – HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Nhiệm vụ 1****Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**- GV tổ chức cho HS làm bài tập trắc nghiệm*,* củng cố lại những nội dung kiến thức đã học.***Câu 1: Bài thơ “Lính đảo hát tình ca trên đảo” được viết theo thể thơ nào?***A. Tự doB. Năm chữC. Sáu chữD. Bảy chữ***Câu 2: Chỉ ra phương thức biểu đạt chính của bài thơ “Lính đảo hát tình ca trên đảo”?***A. Miêu tảB. Nghị luậnC. Tự sựD. Biểu cảm***Câu 3: Tìm những từ cùng trường nghĩa với từ sân khấu trong khổ thơ sau:****Đá san hô kê lên thành sân khấu**Vài tấm tôn chôn mấy cánh gà**Em đừng trách bọn chúng anh tạm bợ**Chẳng phông màn nào chịu nổi gió Trường Sa*A. Cánh gà, phông màn, giai điệuB. Cánh gà, phông màn, giai điệu, lời ca C. Cánh gà, phông màn, giai điệu, tấm tônD. Cánh gà, phông màn, tấm tôn***Câu 4****.****Chỉ ra một biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ: Những giai điệu ngang tàng như gió biển/ Nhưng lời ca toàn nhớ với thương thôi.***A. So sánh, nhân hoáB. So sánh, đối lậpC. Nhân hoá, đối lậpD. Hoán dụ, so sánh***Câu 5.******Hình ảnh người lính Trường Sa hiện lên như thế nào qua bài thơ?***A. Cuộc sống khó khăn, gian khổB. Tâm hồn giàu cảm xúc, lạc quan yêu đờiC. Vẻ đẹp rắn rỏi, ngang tàng…D. Cả A,B,C đều đúng*- HS tiếp nhận nhiệm vụ.***Bước 2:** **HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**- HS làm bài.**Bước 3:** **Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- HS trình bày sản phẩm.- GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.**Bước 4:** **Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức. | - Câu trả lời của HS:Câu 1: ACâu 2: DCâu 3: BCâu 4: BCâu 5: D |

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a) Mục đích:** Học sinh được củng cố lại kiến thức thông qua bài tập ứng dụng.

**b) Nội dung:**HS vận dụng kiến thức đã học để trả lời câu hỏi.

**c) Sản phẩm:**HS làm các bài tập

**d) Tổ chức thực hiện:**Làm bài tập vận dụng

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Nhiệm vụ 1****Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**- GV yêu cầu HS: Tưởng tượng em là khán giả trong buổi biểu diễn văn nghệ của ngừoi lính đảo. Hãy chia sẻ cảm nhận, suy nghĩ,… của em khi đó bằng một đoạn văn (khoảng 8-10 dòng)*- HS tiếp nhận nhiệm vụ.***Bước 2:** **HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**- HS làm bài.**Bước 3:** **Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- HS trình bày sản phẩm.- GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.**Bước 4:** **Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức. | - Bài làm của HS.*Cùng đi với đoàn công tác của tỉnh ra thăm, động viên cán bộ, chiến sĩ huyện đảo Trường Sa mới đây là Đội văn nghệ xung kích của Đoàn Ca múa nhạc Hải Đăng và một số diễn viên của Nhà hát Nghệ thuật truyền thống Khánh Hòa. Gọi là Đội văn nghệ xung kích bởi lực lượng chính là những diễn viên trẻ, trong đó có người đã ra Trường Sa lần thứ 2, thứ 3... Cảm nhận được sự mong đợi, tin yêu của những người lính đảo, nên hễ có điều kiện, bên hành lang đảo chìm hay dưới tán lá tra, bàng vuông... các anh chị em đều hăng say đem lời ca tiếng hát phục vụ lính đảo.* |

**\* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ:**

- Đọc lại đoạn trích, học thuộc các dẫn chứng tiêu biểu.

- Soạn bài: ĐI TRONG HƯƠNG TRÀM – HOÀI VŨ