|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| BÀI 7 |

|  |
| --- |
| **ĐI TRONG HƯƠNG TRÀM***- Hoài Vũ -* |

 |

**Nội dung 1. Tác giả**

|  |  |
| --- | --- |
| - Tên thật |  |
| - Năm sinh |  |
| - Quê |  |
| - Con người |  |
| - Phong cách |  |
| - Một số tác phẩm tiêu biểu |  |

**2. Văn bản “Đi trong hương tràm”**

|  |
| --- |
| **- Thể loại:** …………………………………………………………………………………………………………………….…..**- Hoàn cảnh, xuất xứ:** ………………………………………………………………………………..………………….……………………………………………………………………………………………………………………………..…………….**- Nhân vật trữ tình:** ………………………………………………………………………….……………………………. |
| **- Bố cục:** ………………………………………………………………………………………………………………..………………………….……………………………………………………………………………...………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………….………………………………………………………………………………………………………..………………………………….…………………………………………………………………………………………………..……………………………………….……………………………………………………………………………………………………..…………………………………….……………………………………………………………………………………………………..…………………………………….……………………………………………………………………………………………………..……………………………………. |

**Nội dung 3. Tìm hiểu chi tiết**

|  |  |
| --- | --- |
| - Khung cảnh thiên nhiên đẹp đẽ của Vàm Cỏ Tây được khắc hoạ qua những hình ảnh nào?- Chỉ ra và nêu tác dụng của các biện pháp tu từ được sử dụng trong khổ 1? |  |
| - Không gian, thời gian trong khổ 2 có gì đặc biệt?- Khổ thơ thứ 2 tái hiện những quy luật nào?- Nhận xét về hiệu quả nghệ thuật của phép điệp trong khổ 2? |  |
| - Tâm trạng của nhân vật trữ tình trong khổ 3 có khác gì so với khổ 2 và khổ 1?- Chỉ ra và nêu tác dụng của các biện pháp tu từ được sử dụng trong khổ 3? |  |
| - Chỉ ra và nêu tác dụng của các biện pháp tu từ được sử dụng trong khổ 4?- Ý nghĩa của hình ảnh *hương tràm, bóng tràm*?  |  |