*Ngày soạn:……………..*

*Ngày dạy:………………*

**BÀI 6. TIỂU THUYẾT VÀ TRUYỆN NGẮN**

**VIẾT VĂN BẢN NGHỊ LUẬN PHÂN TÍCH, ĐÁNH GIÁ**

**MỘT TÁC PHẨM TRUYỆN**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức**

- HS giới thiệu được ngắn gọn về tác phẩm truyện *(nhan đề, tên tác giả,...)* và ý kiến khái quát của người viết về tác phẩm.

- Biết tóm tắt tác phẩm truyện *(vừa đủ để người đọc nắm được nội dung chính).*

- Phân tích được cụ thể, rõ ràng về tác phẩm truyện *(chủ đề, nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật và tác dụng của chúng)* với những cứ liệu sinh động.

- Đánh giá về tác phẩm truyện dựa trên các lí lẽ và bằng chứng thuyết phục. Khẳng định giá trị của tác phẩm truyện.

- HS viết được văn bản nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm truyện.

**2. Năng lực**

**a. Năng lực chung**

- Năng lực giải quyết vấn đề, năng lực tự quản bản thân, năng lực giao tiếp, năng lực hợp tác...

**b. Năng lực chuyên biệt:**

- Năng lực thu thập thông tin liên quan đến đề bài.

- Năng lực trình bày suy nghĩ, cảm nhận của cá nhân.

- Năng lực hợp tác khi trao đổi, thảo luận.

- Năng lực viết, tạo lập văn bản.

**3. Phẩm chất:**

- Ý thức tự giác, tích cực trong học tập.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

***1. Chuẩn bị của giáo viên:***

- Giáo án, SGK, SBT văn 10.

- Máy chiếu, máy tính

- Phiếu bài tập

***2. Chuẩn bị của học sinh:*** SGK, SBT Ngữ văn 10, vở soạn, vở ghi.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** Tạo hứng thú cho HS, thu hút HS sẵn sàng thực hiện nhiệm vụ học tập của mình. HS khắc sâu kiến thức nội dung bài học.

**b. Nội dung:** HS huy động tri thức đã có để trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm:** Nhận thức và thái độ học tập của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

- GV: *Theo em, trong các trường hợp nào chúng ta cần sử dụng văn bản nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm truyện?*

- HS suy nghĩ trả lời.

+ Khi viết bài giới thiệu sách

+ Khi tham gia ngày hội sách

+ Các trang giới thiệu, quảng cáo sách

+ Khi viết bài văn cảm nhận, phân tích

- GV dẫn dắt vào bài.

**B. HOẠT DỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**Hoạt động 1: Tìm hiểu các yêu cầu đối với bài văn nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm truyện.**

**a. Mục tiêu:** Nhận biết được các yêu cầu của bài văn nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm truyện.

**b. Nội dung:** Hs sử dụng SGK, chắt lọc kiến thức để tiến hành trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS tiếp thu kiến thức và câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Nhiệm vụ 1**  **Bước 1: chuyển giao nhiệm vụ**  - GV yêu cầu HS:  *- HS theo dõi SGK tìm hiểu và nắm được nội dung chính.*  *- Viết văn bản nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm truyện cần đạt các yêu cầu?*  - HS thực hiện nhiệm vụ.  **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS nghe và đặt câu hỏi liên quan đến bài học  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - HS trình bày sản phẩm thảo luận.  - GV gọi HS nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - GV nhận xét, bổ sung, chuẩn kiến thức.  **Nhiệm vụ 2**  **Bước 1: chuyển giao nhiệm vụ**  - GV yêu cầu HS thảo luận nhóm đôi (5 phút), ghi kết quả vào phiếu bài tập.  *1. Tác giả nêu nhận xét về vấn đề gì trong đoạn mở đầu?*  *2. Tác giả phân tích, làm rõ nhận xét nêu ở đoạn mở đầu bằng cách nào?*  *3. Phân biệt lí lẽ phân tích của tác giả và các bằng chứng lấy từ văn bản truyện.*  *4. Tính chất hoàn chỉnh từ cốt truyện của đoạn trích nêu ở mở đầu đã được làm rõ chưa?*  *5. Nhận biết một số câu văn thể hiện rõ nhận xét của người viết.*  - HS thực hiện nhiệm vụ.  **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS nghe và đặt câu hỏi liên quan đến bài học  - Dự kiến sản phẩm:  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - HS trình bày sản phẩm thảo luận.  - GV gọi HS nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - GV nhận xét, bổ sung, chuẩn kiến thức. | ***I. Kiến thức chung***  ***1. Định hướng***  **-**  Phân tích, đánh giá một tác phẩm truyện là nêu lên và làm sáng tỏ giá trị (cái hay, cái đẹp) về nội dung và nghệ thuật của tác phẩm đó  - Phân tích là chia tách, đi sâu tìm hiểu và làm rõ giá trị của từng phương diện cụ thể về nội dung và hình thức của tác phẩm truyện  - Đánh giá là nêu lên những suy nghĩ, nhận xét, bình luận của người viết về vấn đề đã được phân tích  - Phân tích và đánh giá là những thao tác thường kết hợp với nhau trong các bài nghị luận văn học.  ***2. Tìm hiểu ngữ liệu:*** Đoạn trích sau đây người viết tập trung phân trích và đánh giá tính hoàn chỉnh về cốt truyện của văn bản Hồi trống Cổ Thành (trang 56 sgk Ngữ văn lớp 10 Tập 2) và trả lời các câu hỏi sau:  *1. Tác giả nêu nhận xét về vấn đề gì trong đoạn mở đầu?*  → Trong phần mở đầu tác giả đã nêu nhận xét về văn bản Hồi trống Cổ Thành mặc dù chỉ là một đoạn trích ngắn song vẫn có thể xem là một câu chuyện trong tác phẩm tự sự vì có đầy đủ các phần.  *2. Tác giả phân tích, làm rõ nhận xét nêu ở đoạn mở đầu bằng cách nào?*  → Tác giả đã làm rõ nhận xét ở phần đầu bằng cách đưa ra những lí lẽ, dẫn chứng cụ thể để làm sáng tỏ cho nhận xét trên.  *3. Phân biệt lí lẽ phân tích của tác giả và các bằng chứng lấy từ văn bản truyện.*  → Tác giả đã đưa ra những nhận xét, đánh giá về văn bản. Những bằng chứng lấy từ truyện được đặt trong dấu ngoặc kép và không mang cảm xúc cá nhân của người viết.  *4. Tính chất hoàn chỉnh từ cốt truyện của đoạn trích nêu ở mở đầu đã được làm rõ chưa?*  → Tính chất hoàn chỉnh từ cốt truyện của đoạn trích nêu ở mở đầu đã được làm rõ qua các dẫn chứng, lĩ lẽ và bình luận của tác giả  *5. Nhận biết một số câu văn thể hiện rõ nhận xét của người viết.*  → Đoạn cuối là những nhận xét của người viết về đoạn trích.  Tác phẩm truyện thường được cấu tạo từ nhiều phương diện, nhiều yếu tố. Bài viết có thể phân tích, đánh giá toàn bộ tác phẩm, nhưng cũng có thể chỉ tập trung làm rõ một yếu tố nội dung hoặc hình thức nào đó của truyện, chẳng hạn:  - Phân tích, đánh giá nhân vật Quận Huy trong đoạn trích Kiêu binh nổi loạn (trích tiểu thuyết Hoàng Lê nhất thống chí của Ngô gia văn phái).  - Phân tích, đánh giá các nhân vật Trương Phi và Quan Công qua đoạn trích Hồi trống Cổ Thành (trích tiểu thuyết Tam quốc diễn nghĩa của Lê Quán Trung)  - Phân tích, đánh giá nghệ thuật xây dựng cốt truyện của tác giả Sương Nguyệt Minh trong truyện Người ở bến sông Châu.  **3. Yêu cầu**  Để viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm truyện, các em cần chú ý:  - Xác định rõ yêu cầu nghị luận mà đề văn đã nêu.  - Đọc lại văn bản truyện được nêu trong đề.  - Xác định vấn đề cụ thể (nội dung, hình thức) mà bài viết sẽ phân tích, đánh giá.  - Suy nghĩ và thực hiện theo các bước viết bài văn nghị luận văn học. |

**Hoạt động 2: Thực hành**

**a. Mục tiêu:** Nắm được các viết bài văn.

**b. Nội dung:** HS sử dụng SGK, chắt lọc kiến thức để tiến hành trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm học tập:** HS tiếp thu kiến thức và câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Nhiệm vụ 1:**  **Bước 1: chuyển giao nhiệm vụ**  - GV hướng dẫn HS hoàn thiện phiếu bài tập.  \* Lựa chọn tác phẩm  \* Để tìm ý, có thể đặt ra các câu hỏi:   |  |  | | --- | --- | | **PHIẾU BÀI TẬP TÌM Ý** | | | *1. Cuộc đời dì Mây được tác giả khắc hoạ bằng các sự kiện nào? dì Mây có những tính cách, phẩm chất gì?* |  | | *2. Tính cách, phẩm chất của dì Mây được tập trung thể hiện như thế nào qua các chi tiết, sự kiện sau ngày trở về quê hương?* |  | | *3. Chỉ ra những đặc sắc trong nghệ thuật xây dựng nhân vật dì Mây?* |  | | *4. Qua nhân vật dì Mây, tác giả muốn gửi gắm thông điệp gì? Thông điệp đó có ý nghĩa như thế nào vứo cuộc sống hôm nay? Vì sao?* |  |   \* Phân bố các ý tìm được ở trên vào từng phần của của bài viết theo gợi ý sau:   |  | | --- | | *1. Mở bài:* Giới thiệu khái quát về nhân vật và vấn đề sẽ phân tích | | *2. Thân bài:*  - Nêu bối cảnh lịch sử - xã hội của truyện Người ở bến sông Châu  + Tóm tắt về cuộc đời dì Mây: Hoàn cảnh gia đình, tình yêu của dù Mây với chú San trước chiến tranh; cuộc sống chiến đấu của dì Mây ở chiến trường, cuộc sống của dì Mây ngày trở về quê hương…  + Phân tích nhân vật dì Mây thông qua các tình huống trớ trêu, đau khổ; những lựa chọn khó khăn và lòng can đảm khi đối mặt với những thứ thách của tác giả.  + Nêu cảm nhận, suy nghĩ của em về nhân vật dì Mây. | | **3 Kết bài:**  - Nêu khái quát thành công của tác giả của tác giả qua việc xây dựng nhân vật.  - Từ nhân vật dì Mây, liên hệ và nêu cảm nghĩ của em về thông điệp mà tác giả muốn gửi gắm qua tác phẩm trong cuộc sống hôm nay. |   - HS tiếp nhận nhiệm vụ.  **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS thảo luận và trả lời từng câu hỏi  - Dự kiến sản phẩm:  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - HS trình bày sản phẩm.  - GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - GV nhận xét, bổ sung. | ***II. Thực hành viết***  *Phân tích và đánh giá nhân vật dì Mây trong truyện “Người ở bến sông Châu” của Sương Nguyệt Minh.*  ***1. Chuẩn bị viết***  - Xem lại phần Kiến thức Ngữ văn và nội dung đọc hiểu văn bản truyện Người ở bến sông Châu. Chú ý những chi tiết bộc lộ phẩm chất nhân vật dì Mây: từ ngữ, hình ảnh, nhân vật (ngoại hình, lời nói, hành động,…), sự kiện, lời nhận xét từ người kể chuyện và các nhân vật khác trong truyện,…  - Đọc kĩ đề bài và chú ý các vấn đề đã nêu trong mục Định hướng ở trên để vận dụng vào phần thực hành này.  ***2. Tìm ý, lập dàn ý***  ***a. Tìm ý:***  - Dì Mây - một phụ nữ, người nữ quân y từ chiến trường trở về đúng ngày người yêu đi lấy vợ.  - Từ tình huống trớ trêu, nan giải này, tác giả miêu tả thành công tâm trạng đau khổ của dì Mây, gợi lại quá khứ tình yêu của dì Mây và chú San, khiến nhân vật có chiều dày quá khứ; thể hiện được những biến chuyển, đổi thay về thể chất, tinh thần của dì Mây sau một thời gian về ở bến sông Châu; những hành động, lựa chọn, quyết định mà dì Mây đã thực hiện (ra ở bến sông Châu, phụ giúp cha chèo đò, làm y tá ở trạm xá xã, đỡ đẻ cứu mẹ con cô Thanh, nhận nuôi thằng Cún và từ chối tình cảm của chú Quang)  C 2:  - Dứt khoát, cương quyết  - Vượt lên hoàn cảnh  - Yêu thương con người và tốt bụng  C3:  - Nghệ thuật xây dựng tính cách nhân vật qua việc đặt nhân vật vào tình huống truyện đặc sắc.  C4:  - Thông điệp bản lĩnh và lòng nhân hậu của nhân vật dì Mây thật đáng ngưỡng mộ. Cuộc sống hôm nay, tuy không còn chiến tranh, bom đạn, nhưng nghị lực phi thường và lòng nhân hậu của nhân vật dì Mây có sức mạnh cổ vũ mọi người can đảm đối mặt và sẵn sàng vượt qua những những tình huống khó khăn trong cuộc sống, có ý chí vươn lên làm người tốt, sống có ích giữa cuộc đời.  ***b. Lập dàn ý:***   |  | | --- | | *1. Mở bài:* Giới thiệu khái quát về nhân vật và vấn đề sẽ phân tích | | *2. Thân bài:*  - Nêu bối cảnh lịch sử - xã hội của truyện Người ở bến sông Châu  + Tóm tắt về cuộc đời dì Mây: Hoàn cảnh gia đình, tình yêu của dù Mây với chú San trước chiến tranh; cuộc sống chiến đấu của dì Mây ở chiến trường, cuộc sống của dì Mây ngày trở về quê hương…  + Phân tích nhân vật dì Mây thông qua các tình huống trớ trêu, đau khổ; những lựa chọn khó khăn và lòng can đảm khi đối mặt với những thứ thách của tác giả.  + Nêu cảm nhận, suy nghĩ của em về nhân vật dì Mây. | | **3 Kết bài:**  - Nêu khái quát thành công của tác giả của tác giả qua việc xây dựng nhân vật.  - Từ nhân vật dì Mây, liên hệ và nêu cảm nghĩ của em về thông điệp mà tác giả muốn gửi gắm qua tác phẩm trong cuộc sống hôm nay. | |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu:** Củng cố lại kiến thức đã học.

**b. Nội dung:** Sử dụng SGK, kiến thức đã học để hoàn thành bài tập.

**c. Sản phẩm học tập:** Kết quả của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Nhiệm vụ 1:**  **Bước 1: chuyển giao nhiệm vụ**  *- GV yêu cầu HS:* HS thực hành viết bài, bám sát dàn ý đã lập.  - HS tiếp nhận nhiệm vụ.  **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS viết bài  - Dự kiến sản phẩm:  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - HS trình bày sản phẩm.  - GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - GV nhận xét, bổ sung, chuẩn kiến thức | **III. Luyện tập**  - Bài viết của HS  - Viết bài theo dàn ý đã lập. Khi viết, cần chú ý:  + Mở bài cần thu hút được sự chú ý của người đọc. Nêu được lí do bạn yêu thích tác phẩm truyện từ góc nhìn cá nhân.  + Các luận điềm triển khai ở thân bài cần tập trung vào chủ đề và những nét đặc sắc về nghệ thuật của truyện. Trật tự các luận điểm có thể linh hoạt: phân tích, đánh giá chủ đề trước và phân tích, đánh giá những điềm đặc sắc về nghệ thuật sau hoặc ngược lại. Trong bài viết tham khảo trên, người viết đã phân tích, đánh giá các đặc sắc nghệ thuật trước, sau đó mới phân tích, đánh giá chủ đề.  + Tránh lối phân tích, đánh giá chung chung. Mỗi luận điểm trong bài viết đều cần được làm sáng tỏ bằng các chi tiết, dẫn chứng cụ thể từ tác phẩm truyện.  + Thể hiện được ý kiến đánh giá riêng của người viết về tác phẩm truyện.  + Khi dẫn các ý kiến phân tích, đánh giá của người khác về tác phẩm, cần ghi rõ nguồn. |

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu:** Vận dụng kiến thức đã học để giải bài tập, củng cố kiến thức.

**b. Nội dung:** Sử dụng kiến thức đã học để hỏi và trả lời, trao đổi.

**c. Sản phẩm học tập:** Câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Nhiệm vụ 1:**  **Bước 1: chuyển giao nhiệm vụ**  *GV yêu cầu HS:* HS rà soát, chỉnh sửa bài viết theo PHIẾU ĐÁNH GIÁ gợi ý.  - HS tiếp nhận nhiệm vụ.  **Bước 2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS rà soát, chỉnh sửa bài viết theo gợi ý.  - Dự kiến sản phẩm:  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - HS trình bày sản phẩm.  - GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - GV nhận xét, bổ sung, chuẩn kiến thức | **III. Luyện tập**  - Bài viết của HS.  - Yêu cầu:  + Đọc lại bài và chỉnh sửa theo hai cấp độ: ý lớn và chi tiết. Rà soát lại xem các ý trong dàn ý đã được triển khai thành các đoạn văn sáng rõ và mạch lạc chưa. Nếu chưa hợp nhiệt lí thì cần sắp xếp lại các ý.  + Xem xét các luận điểm đã được làm sáng tỏ bằng những chi tiết cụ thể tử văn bản chưa. Nếu chưa thì cần bổ sung để bảo đảm tất cả các phân tích, đánh giá đều có căn cứ đi thuyết phục.  + Bài viết đảm bảo tuân thủ các quy định về chính tả và quy tắc ngữ pháp. Chú ý cách sử dụng từ Hán Việt. Nếu có từ nào còn bản khoản vì chưa hiểu thật rõ nghĩa, hãy tra cứu lại hoặc thay thế bằng từ khác. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PHIẾU ĐÁNH GIÁ NĂNG LỰC VIẾT VĂN BẢN NGHỊ LUẬN PHÂN TÍCH, ĐÁNH GIÁ MỘT TÁC PHẨM TRUYỆN** | | | |
| **Nội dung** | **Yêu cầu cụ thể** | **Đạt** | **Chưa đạt** |
| Bố cục  ba phần | **- Mở bài:** Đã giới thiệu được nhân vật và vấn đề cần phân tích chưa?  **- Thân bài:**  + Có phân tích được bối cảnh, các sự kiện chính trong cuộc đời nhân vật dì Mây không?  + Đã phân tích và nhận xét về tính cách, phẩm chất của nhân vật di Mây như thế nào?  + Có nêu được ý kiến nhận xét, đánh giá về nghệ thuật xây dựng nhân vật của tác giả không?  + Đã nêu được những suy nghĩ và cảm xúc của mình về nhân vật dù Mây chưa?  + Có chia thành nhiều đoạn văn tương ứng với các ý cần triển khai không? dựng nhân vật và thông  - Kết bài: Có khái quát được thành công về xây điệp mà tác giả muốn gửi gắm qua nhân vật này chưa |  |  |
| Các lỗi còn mắc | - Lỗi về ý: thiếu ý, lặp ý, lạc ý.  - Lỗi về trình bày, chính tả, dùng từ và diễn đạt. |  |  |
| Đánh giá chung | - Bài viết đáp ứng yêu cầu đạt mức độ nào?  - Em thấy hứng thú hoặc khó khăn nhất khi thực hiện phần nào trong tiến trình thực hành viết? |  |  |

\* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ

*- Chuẩn bị bài:* **GIỚI THIỆU, ĐÁNH GIÁ VỀ MỘT NỘI DUNG VÀ NGHỆ THUẬT CỦA MỘT TÁC PHẨM TRUYỆN**