# **Nội dung 1: Những hiểu biết của em về thể loại tiểu thuyết (Khái niệm, điểm nhìn nghệ thuật, người kể chuyện hạn tri, người kể chuyện toàn tri, tiểu thuyết chương hồi)**

KIÊU BINH NỔI LOẠN

(Hoàng Lê nhất thống chí)

- Ngô Gia văn phái -

***…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………..***

# **Nội dung 2. Nhóm tác giả Ngô Gia văn phái và *Hoàng Lê nhất thống chí***

***………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………..***

# **Nội dung 3. Đoạn trích “*Kiêu binh nổi loạn”***

|  |  |
| --- | --- |
| **Đoạn trích “*Kiêu binh nổi loạn”*** | |
| **Thể loại** |  |
| **Xuất xứ** |  |
| **Người kể chuyện** |  |
| **Tóm tắt** |  |
| **Bố cục** |  |

**Nội dung 4. Đọc hiểu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nhóm 1**  Cuộc trò chuyện giữ Thế tử Trịnh Tông với hạ nhân | - Lời nói của Dự Vũ, Gia Thọ đều có tính chất như thế nào?  - Thái độ và hành động của Thế tử Trịnh Tông ra sao? |  |
| **Nhóm 2**  Kế sách của Bằng Vũ | - Bằng Vũ đã cống hiến kế sách gì?  - Thái độ của mọi người? |  |
| **Nhóm 3**  Tình thế bất lực, thảm hại, bi đát và cái chết của Quận Huy | - Những chi tiết, hình ảnh nào cho thấy sự bất lực và thất bại của phe cánh Quận Huy? |  |
| **Nhóm 4**  Sự thắng thế của thế tử Trịnh Tông | - Cảnh Trịnh Tông lên ngôi có gì đặc biệt? Nhận xét về nghệ thuật miêu tả của tác giả. |  |