*Ngày soạn:……………..*

*Ngày dạy:………………*

**BÀI 4. THỰC HÀNH ĐỌC – HIỂU**

**RA-MA BUỘC TỘI**

***(Sử thi Ra-ma-ya-na)***

*Tiết:……*

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức**

- Qua đoạn trích hiểu quan niệm của người Ấn Độ cổ về người anh hùng, đấng quân vương mẫu mực và người phụ nữ lý tưởng.

- Đặc sắc cơ bản của nghệ thuật sử thi Ấn Độ: thể hiện nội tâm nhân vật, xung đột giàu tính kịch, giọng điệu kể chuyện.

**2. Năng lực**

***- Năng lực chung:*** Năng lực giải quyết vấn đề, năng lực tự quản bản thân, năng lực giao tiếp, năng lực hợp tác...

***- Năng lực chuyên biệt:***

+ Đọc (kể) diễn cảm tác phẩm sử thi.

+ Phân tích văn bản sử thi theo đặc trưng thể loại.

+ Phân tích nhân vật qua đối thoại.

***3. Phẩm chất***

- Giúp HS nhận thức được lẽ sống cao đẹp của mỗi cá nhân: phấn đấu hy sinh vì danh dự, hạnh phúc yên vui của cộng đồng. Đây là ý nghĩa mãi mãi của sử thi Đăm Săn nói riêng và sử thi anh hùng nói chung.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

***1. Chuẩn bị của giáo viên:***

- Giáo án

- Một số video, tranh ảnh liên quan đến nội dung bài học.

- Máy chiếu, máy tính

- Bảng giao nhiệm vụ cho học sinh hoạt động trên lớp.

***2. Chuẩn bị của học sinh:*** SGK, SBT Ngữ văn 10, soạn bài theo hệ thống câu hỏi hướng dẫn học bài, vở ghi.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:**

- Tạo hứng thú cho HS, thu hút HS sẵn sàng thực hiện nhiệm vụ học tập của mình.

- Kết nối kiến thức từ cuộc sống vào nội dung bài học.

- HS khắc sâu kiến thức nội dung bài học.

**b. Nội dung:** Kiến thức đời sống, xã hội

**c. Sản phẩm:** Những suy nghĩ, chia sẻ của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

- GV cho HS xem những hình ảnh về đất nước và con người Ấn Độ. Và đặt câu hỏi: *Nêu nội dung đoạn trích phim vừa xem?*

- HS xem video

**-** GV dẫn dắt vào bài mới: *Nếu người anh hùng Đăm Săn trong sử thi Tây Nguyên Việt Nam là người anh hùng chiến đấu với các tù trưởng thù địch, vì mục đích riêng giành lại vợ đồng thời bảo vệ cuộc sống bình yên của buôn làng thì Rama là người anh hùng trong sử thi Ấn Độ lại được ca ngợi bởi sức mạnh của đạo đức và danh dự cá nhân. Để thấy rõ điều này, chúng ta tìm hiểu đoạn trích “Ra ma buộc tội” trích sử thi Ramayana của Vanmiki.*

**B.** **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI**

**Hoạt động 1: Tìm hiểu chung**

**a. Mục đích:** Giúp học sinh hiểu được những kiến thức cơ bản về Sử thi ***Ra-ma-ya-na***

**b. Nội dung:**HS quan sát SGK để tìm hiểu nội dung kiến thức theo yêu cầu của GV.

**c. Sản phẩm:**HS hoàn thành tìm hiểu kiến thức

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Nhiệm vụ 1**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  - GV tổ chức cho HS ôn tập nhanh lại kiến thức về thể loại sử thi qua trò chơi ***GIẢI CỨU RỪNG XANH***  *Câu 1: Sử thi là gì?*  *Câu 2: Nêu đặc điểm về thời gian và không gian của thể loại sử thi?*  *Câu 3: Nêu những đặc trưng về nhân vật và cốt truyện của sử thi?*  *Câu 4: Đặc điểm về lời người kể chuyện và lời nhân vật trong sử thi?*  *- HS tiếp nhận nhiệm vụ.*  **Bước 2:** **HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS suy nghĩ, trao đổi, thảo luận.  **Bước 3:** **Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - HS trả lời  - GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4:** **Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.  **Nhiệm vụ 2**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV: Nêu những hiểu biết của em về sử thi “Ra-ma-ya-na”?  *- HS tiếp nhận nhiệm vụ.*  **Bước 2:** **HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS suy nghĩ, trao đổi, thảo luận.  **Bước 3:** **Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - HS trả lời  - GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4:** **Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.  **Nhiệm vụ 3**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV:  + Em hãy cho biết vị trí, nội dung chính của đoạn trích?  + Đoạn trích có thể chia thành mấy phần, nêu nội dung chính của mỗi phần?  *- HS tiếp nhận nhiệm vụ.*  **Bước 2:** **HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS suy nghĩ, trao đổi, thảo luận.  **Bước 3:** **Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - HS trả lời  - GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4:** **Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức. | **I. Tìm hiểu chung:**  ***1. Thể loại sử thi***  **- Câu 1:** Sử Thi (anh hùng ca) là các tác phẩm tự sự dân gian có quy mô lớn, bằng văn vần hoặc văn xuôi kết hợp với văn vần xây dựng các hình tượng hào hùng, kì vĩ để kể về những người anh hùng, những sự kiện có ý nghĩa trọng đại với dân tộc, diễn ra trong đời sống cộng đồng của cư dân thời cổ đại.  ***Câu 2: Thời gian và không gian***  - Không gian cộng đồng (không gian thiên nhiên và không gian xã hội).  - Thời gian: thời gian quá khứ trải qua nhiều biến cố, gắn với lịch sử, cộng đồng và dân tộc.  ***Câu 3:***  ***- Cốt truyện:*** Chuỗi sự kiện được sắp xếp theo một trình tự nhất định.  ***- Nhân vật:*** Nhân vật anh hùng có sức mạnh, tài năng phẩm chất và vẻ đẹp phi thường, dũng cảm xả thân vì cộng đồng trong chiến đấu chống kẻ thù và chinh phục tự nhiên.  ***Câu 4: Lời người kể chuyện và lời nhân vật***  - Lời người kể chuyện: lời người thuật lại câu chuyện.  - Lời nhân vật: lời nói trực tiếp của nhân vật.  ***2. Sử thi “Ra-ma-ya-na”***  - Cùng với “Ma-ha-bha-ra-ta”, “Ra-ma-ya-na” là một trong 2 bộ sử thi Ấn Độ nổi tiếng, có ảnh hưởng sâu rộng, lâu bền trong văn hóa, văn học Ấn Độ cũng như nhiều nước Đông Nam Á  - Bộ sử thi này được ghi chép lần đầu khoảng năm 350 TCN. Sau đó được đạo sĩ Vanmiki ki hoàn thiện cả về nội dung và hình thức nghệ thuật.  - “Ra-ma-ya-na” gồm 24.000 câu thơ đôi, được xưng tụng như kiệt tác thi ca đầu tiên của Ấn Độ.  **- Tóm tắt:**  + Khúc ca 1: Thời niên thiếu của Ra –ma.  + Khúc ca 2: Nguyên nhân cuộc lưu đày của Ra –ma.  + Khúc ca 3: Nàng Xi – ta bị quỷ vương Ra-va-na bắt.  + Khúc ca 4: Ra – ma liên kết với vua khỉ Xu-gri-va.  + Khúc ca 5: Cuộc do thám của tướng khỉ Ha-nu-man.  + Khúc ca 6: Cuộc giao tranh giữa Ra –ma và quỷ vương Ra-va-na.  + Khúc ca 7: Cuộc đoàn viên.  ***3. Đoạn trích “Rama buộc tội”***  **a. Vị trí:**  Đoạn trích “Ra-ma buộc tội” nằm ở khúc ca thứ 6, chương 79 của bộ sử thi.  **b. Nội dung đoạn trích:**  - Kể về chuyện vợ chồng Ra-ma và Xi-ta gặp lại nhau  **c. Bố cục:** Đoạn trích gồm 2 phần  - Phần 1: Từ đầu đến *“Ravana đâu có chịu lâu được”* - Cơn giận dữ và diễn biến tâm trạng của Rama.  - Phần 2:  Còn lại  - Tự khẳng định mình và diễn biến tâm trạng Xita. |

**Hoạt động 2: Giáo viên hướng dẫn học sinh đọc hiểu văn bản**

**Tìm hiểu nhân vật Ra-ma**

**a. Mục đích:** Giúp học sinh nhận thức được nội dung, ý nghĩa văn bản

**b. Nội dung:**HS quan sát SGK để tìm hiểu nội dung kiến thức theo yêu cầu của GV.

**c. Sản phẩm:**HS hoàn thành tìm hiểu kiến thức

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Nhiệm vụ 1**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  **học tập**  **-** GV: chia học sinh thành 4 nhóm.  + Nhóm 1: Tìm hiểu hoàn cảnh tái hợp và lời buộc tội của Ra –ma.  + Nhóm 2: Tìm hiểu tâm trạng của Ra – ma trước hành động của Xi –ta.  + Nhóm 3: Tìm hiểu tâm trạng và lời đáp của Xi – ta trước lời buộc tội của Ra – ma.  + Nhóm 4: Tìm hiểu hành động bước lên giàn hỏa thiêu của Xi - ta.  *- HS tiếp nhận nhiệm vụ.*  **Bước 2:** **HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS suy nghĩ, trao đổi, thảo luận.  **Bước 3:** **Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - HS trả lời  - GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4:** **Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.  **Nhiệm vụ 2**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  **học tập**  **-** GV: Nêu vai trò của cộng động trong sử thi Ấn Độ?  *- HS tiếp nhận nhiệm vụ.*  **Bước 2:** **HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS suy nghĩ, trao đổi, thảo luận.  **Bước 3:** **Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - HS trả lời  - GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4:** **Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức. | **II. Đọc hiểu văn bản**  ***1. Nhân vật Ra-ma***  ***a. Hoàn cảnh tái hợp của Ra – ma và Xi – ta.***  - Sau chiến thắng, Ra – ma và Xi – ta gặp lại nhau nhưng không phải trong một không gian riêng tư mà một không gian cộng đồng, trước sự chứng kiến của rất nhiều anh em, bạn hữu trung thành của Ra – ma.  - Lúc này, Ra – ma không chỉ đứng trên tư cách một người chồng mà còn là một người anh hùng, một vị vua. Điều đó khiến cho chàng ở trong một ràng buộc: yêu thương, xót xa cho người vợ nhưng vẫn phải giữ bổn phận gương mẫu của một vị vua anh hùng.  ***b.  Lời buộc tội của Ra – ma***  - Lời lẽ trịnh trọng, thái độ xa cách, lạnh lùng khi tuyên bố: Chàng giao tranh với quỷ Ra –va –na, tiêu diệt hắn để giải cứu Xi – ta với động cơ là bảo vệ danh dự, vì danh dự của người anh hùng bị xúc phạm.  - Chàng liên tục nhắc tới “danh dự”, “nhân phẩm”, “tiếng tăm”, “gia đình cao qu‎ý”, “trả thù sự lăng nhục”, “xóa bỏ vết ô nhục” .  => Đặt danh dự của một vị vua anh hùng lên cao hơn tất cả.  - Lí do khiến chàng ruồng bỏ Xi – ta:  + Sự ghen tuông của một người chồng.  + Bổn phận của một vị vua anh hùng không cho phép chàng chấp nhận một người phụ nữ đã chung chạ cùng kẻ khác làm hoàng hậu.  => Ra – ma yêu thương, lo lắng cho Xi – ta nhưng chàng cũng hiểu sâu sắc vai trò của chàng đối với cộng đồng: Chàng là một hình mẫu đạo đức mà nhân dân sẽ soi ngắm vào, noi theo.  - Giọng điệu từ trịnh trọng đến lạnh lùng, phũ phàng, ẩn chứa nối xót xa, ngờ vực, ghen tuông: *“Người sinh trưởng trong một gia đình cao quý có thể nào lấy về một người vợ đã từng sống trong nhà kẻ khác, đơn giản chỉ vì mụ ta là một vật để yêu thương? Nàng đã bị quấy nhiễu khi ở trong vạt áo của Ra- va- na, đôi mắt tội lỗi của hắn đã nhìn hau háu khắp người nàng, vậy ta làm sao có thể nhận nàng về khi nghĩ tới gia đình cao quý đã sinh ra ta?”*  - Trước mặt những người khác, Ra – ma đã tiếp tục buộc tội Xi - ta bằng những lời lẽ tàn nhẫn chưa từng có, những lời lẽ xúc phạm đến cả danh dự và nhân phẩm của Xi –ta: *“Nàng có thể để tâm đến Lắc - ma - na, Bha –ra –ta, Xa – tru – na, Xu –gri –va, hay nếu nàng thích, nàng có thể đi theo Vi –phi – sa –na”.*  ***c. Tâm trạng của Ra – ma trước hành động của Xi –ta***  - Khi Xi – ta yêu cầu Lắc –ma –na lập dàn hỏa thiêu và bước lên giàn lửa, Ra – ma cũng chịu thử thách dữ dội như nàng: *“Ra -ma vẫn ngồi, mắt dán xuống đất”, “lúc đó nom chàng khủng khiếp như thần chết vậy”.*  - Ra – ma vẫn để danh dự và sự ghen tuông thắng thế.  - Khi Xi – ta tỏa sáng trong ngọn lửa của thần A nhi, Ra – ma thức tỉnh, chàng nhận ra một Xi –ta thủy chung, kiên trinh, trong trắng.  => Tâm trạng Rama là sự đan xen giữa tình yêu và lòng ghen, giữa tình cảm đời thường và phong thái cao quý của bậc quân vương. Do đó nó diễn ra phức tạp, nhiều cung bậc, nhiều sắc thái.  ***2. Nhân vật Xi – ta***  ***a. Tâm trạng và lời đáp của Xi – ta trước lời buộc tội của Ra – ma***  - Nghe những lời buộc tội của Ra – ma, Xi  ta đau đớn vô cùng. Bởi có lẽ nàng không ngờ đến đây, số phận vẫn tráo trở với nàng, đỉnh cao của hạnh phúc và vinh quang tưởng chừng sát kề bỗng chốc sụp đổ thành vực thẳm cay đắng.  - Nỗi đau khổ như tràn ra, không cách gì kiềm chế: *Gia – na – ki đau đớn đến nghẹt thở, như một cây dây leo bị vòi voi quật nát; Nước mắt nàng đổ ra như suốt.*  - Khi cất tiếng nói đáp lại lời buộc tội của Ra – ma, Xi – ta dần tìm lại được sự tự chủ: *Lấy tà áo lau nước mắt, bằng giọng dịu dàng, nghẹn ngào, nàng thanh minh một cách rành rẽ, vừa đạt lí, vừa thấu tình.*  + Nàng khẳng định tư cách, phẩm hạnh của mình.  + Trách Ra – ma đã không suy nghĩ chín chắn mà đánh đồng nàng với hạng phụ nữ tầm thường.  + Nàng phân biệt giữa điều tùy thuộc vào số mệnh của nàng, vào quyền lực của kẻ khác (thân thể) và điều trong vòng kiểm soát của nàng (trái tim).  ***b. Hành động của Xi – ta trước lời buộc tội của Ra – ma***  - Chọn hành động quyết liệt: Bước lên giàn hỏa thiêu.  - Cầu khấn thần A – nhi chứng giám, lựa chọn cái chết để chứng minh phẩm hạnh.  - Ý nghĩa của chi tiết Xi – ta bước lên giàn hỏa thiêu:  + Đối với Xi – ta, Ra – ma là tất cả ý nghĩa cuộc sống, bị Ra – ma ruồng bỏ chẳng khác gì cái chết.  + Bước lên giàn hỏa thiêu cũng có nghĩa là Xi – ta đã bước qua mạng sống của chính mình, chấp nhận thử thách để chứng minh phẩm tiết thủy chung.  => Hình ảnh Xi – ta bước qua ngọn lửa là của thiên tình sử. Hình ảnh đó đã nói lên phẩm chất đáng quý của Xi – ta: thủy chung, một chi tiết huyền thoại tô đậm chất bi hùng kiên trinh và bản lĩnh. Nàng đã trở thành hình tượng người phụ nữ Ấn Độ cổ đại toàn thiện, toàn mĩ, đáng được ngưỡng mộ.  **3. Vai trò của cộng đồng:**  - Thái độ cộng đồng:  + Nghiêm nghị theo dõi, thầm trách Rama  + Đau lòng khi Xita nhảy vào lửa, mọi người đều thương cảm cho nàng: *“Ai nấy, già cũng như trẻ đau lòng đứt ruột,...”, “các phụ nữ bật lên tiếng khóc thảm thương, cả loài Rắc – sa – xa lẫn loài Va – na – ra cùng kêu vang trời”.*  => Cộng đồng có vai trò quan trọng trong sử thi. Cộng đồng chứng kiến cuộc hội ngộ, có vai trò làm chứng cho sự trong trắng, thuỷ chung của Xi-ta. |

**Hoạt động 3: Giáo viên hướng dẫn học sinh tổng kết**

**a. Mục đích:** Giúp học sinh nhận thức được nội dung, ý nghĩa văn bản

**b.Nội dung:**HS quan sát SGK để tìm hiểu nội dung kiến thức theo yêu cầu của GV.

**c. Sản phẩm:**HS hoàn thành tìm hiểu kiến thức

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Sản phẩm dự kiến** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập**   GV hướng dẫn hs tìm hiểu những nét đặc sắc về nội dung và nghệ thuật xây dựng sử thi qua đoạn trích*- HS tiếp nhận nhiệm vụ.*  **Bước 2:** **HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS suy nghĩ, trao đổi, thảo luận.  **Bước 3:** **Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - HS trả lời  - GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4:** **Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức. | **III. Tổng kết**  **1. Nội dung:**  - Quan niệm của người Ấn Độ về phẩm chất đạo đức về người anh hùng – đấng minh quân và người phụ nữ lí tưởng.  **2. Nghệ thuật**  - Xây dựng nhân vật lí tưởng với tâm lí, tính cách, triết lí, hành động.  - Sử dụng hình ảnh, điển tích, ngôn ngữ miêu tả và đối thoại, giọng điệu, xung đột kịch tính, giàu yếu tố sử thi. |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

**a. Mục đích:** Giúp học sinh nhận thức được yêu cầu sử dụng tiếng Việt, rèn luyện kĩ năng sử dụng tiếng Việt trong giao tiếp hàng ngày.

**b. Nội dung:**HS sử dụng SGK và vận dụng kiến thức đã học để trả lời câu hỏi

**c. Sản phẩm:**HS hoàn thành các bài tập

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Nhiệm vụ 1**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  - GV đưa câu hỏi: *Từ đoạn trích Ra-ma buộc tội, hãy liên hệ với đoạn trích Hê-ra-clét đi tìm táo vàng để chỉ ra điểm khác biệt của nhân vật anh hùng trong sử thi và thần thoại.*  Gợi ý:  - Qua đoạn trích ta hiểu một vài nét đặc trưng trong cách thể hiện nhân vật anh hùng của sử thi Ấn Độ: “Ra-ma buộc tội” đặt nhân vật vào tình thế thử thách ngặt nghèo đòi hỏi sự lựa chọn quyết liệt, bộc lộ sâu sắc bản chất con người. Ra-ma vào sinh ra tử, chiến đấu với quỷ dữ giành lại người vợ yêu quí nhưng cũng dám hy sinh tình yêu vì danh dự, bổn phận một người anh hùng, một đức vua mẫu mực. Như một người vợ lý tưởng, xứng đáng với Ra-ma, Xi-ta cũng sẵn sàng đem thân mình thử lửa để chứng minh tình yêu và đức hạnh thuỷ chung.  - Nhân vật trong thần thoại Hy Lạp là các vị thần, các vị anh hùng có hình dạng và hành động phi thường, có khả năng biến hóa khôn lường. Nội dung của thần thoại Hy Lạp kể về chiến công của các vị thần hay người anh hùng, hoặc kể về nguồn gốc thế giới, ý nghĩa tín ngưỡng hay các lễ nghi tôn giáo … Nhân vật Hê-ra-clét là người anh hùng có trí tuệ thông minh, năng lực phi thường, người có ý chí, nghị lực và có trái tim nhân hậu.  *- HS tiếp nhận nhiệm vụ.*  **Bước 2:** **HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS làm bài.  **Bước 3:** **Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - HS trình bày sản phẩm.  - GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4:** **Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức. | - Bài làm của HS. |

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a) Mục đích:** Học sinh được củng cố lại kiến thức thông qua bài tập ứng dụng.

**b) Nội dung:**HS sử dụng SGK và vận dụng kiến thức đã học để trả lời câu hỏi.

Diễn lại một vài cảnh trong trích đoạn vừa học

**c) Sản phẩm:**HS làm các bài tập

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Nhiệm vụ 1**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  - GV đưa câu hỏi: Sưu tầm câu chuyện về cuộc đời của anh hùng sử thi Rama.  *- HS tiếp nhận nhiệm vụ.*  **Bước 2:** **HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**  - HS tổ chức phân vai diễn.  **Bước 3:** **Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - HS trình bày sản phẩm.  - GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  **Bước 4:** **Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  - GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức. | - Bài sưu tầm của HS. |

**\* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**

- Ôn tập lại kiến thức đã học

- Chuẩn bị bài mới