**BÀI 7. QUYỀN NĂNG CỦA NGƯỜI KỂ CHUYỆN**

**Tiết 4,5. DƯỚI BÓNG HOÀNG LAN**

**(Thạch Lam)**

**I. MỤC TIÊU**

**1.Kiến thức**

– Nhận biết và hiểu được các đặc điểm cơ bản về một loại truyện ngắn có cốt truyện đơn giản, chỉ xoay quanh những sự kiện bình thường trong cuộc sống.

– Hiểu vai trò, quyền năng của người kể chuyện ngôi thứ ba với sự phối hợp điểm nhìn bên ngoài và điểm nhìn bên trong.

**2. Năng lực**

***\*Năng lục chung:***

- Năng lực hợp tác, thảo luận nhóm.

- Năng lực phát hiện và giải quyết vấn đề sáng tạo.

- Năng lực trình bày trước tập thể.

***\* Năng lực riêng***

- Năng lực giao tiếp Tiếng Việt.

**-** Năng lực thuyết trình (giới thiệu, đánh giá) về nội dung và nghệ thuật của một tác phẩm truyện

**3. Phẩm chất**

Ý thức sống có khát vọng, có hoài bão, và thể hiện được trách nhiệm với cộng đồng

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Thiết bị dạy học**

Máy chiếu, bảng, dụng cụ khác nếu cần

**2. Học liệu**

Sách giáo khoa, sách giáo viên, phiếu học tập

*- Thiết bị dạy học:* SGK, SGV Ngữ văn 10 (tập 2); Tài liệu chuẩn kiến thức – kĩ năng Ngữ văn 10; Bài soạn; Bài giảng Powerpoit; phiếu học tập

*- Tư liệu tham khảo:Tuyển tập Thạch Lam* (NXB Văn học 2002); video Cuộc đời và sự nghiệp Thạch Lam

(https://www.youtube.com/watch?v=TKU75LW5QyA)

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Ổn định tổ chức**

**2. Kiểm tra**

**3. Bài mới**

**Hoạt động 1: Mở đầu**

**a. Mục tiêu**: HS hứng thú, có động lực, nhu cầu tìm hiểu kiến thức mới của bài học

**b. Nội dung:** Hoạt động cá nhân của HS

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Sản phẩm cần đạt** |
| B1: Chuyển giao nhiệm vụ  GV định hướng cho HS tạo tâm thế qua 2 câu hỏi:   1. *Với cảnh vật xung quanh và với những người thân yêu, kỉ niệm nào mỗi khi nhớ lại, bạn thấy thật ấm áp, dễ chịu? Nếu được yêu cầu kể lại, bạn sẽ kể như thế nào?* 2. *Đã bao giờ bạn có nhu cầu được sống chậm lại để cảm nhận sâu sắc hơn ý nghĩa của những điều vốn rất bình dị hằng ngày?*   B2: Thực hiện nhiệm vụ  HS suy nghĩ, ghi nhanh một số từ khóa liên quan đến kỷ niệm sâu sắc về những người thân.  HS thảo luận theo nhóm về cách lựa chọn âm thế sống rong bối cảnh thực tại sôi động, gấp gáp hiện nay  B3: Báo cáo thảo luận  *Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập*  B4: Kết luận, nhận định | **- GV nhận xét và dẫn vào bài mới**: Quê hương là nơi gắn bó với con người với những cung bậc kỷ niệm dịu dàng. *Có thể nói, trong số các nhà văn Tự lực văn đoàn, Thạch Lam là cây bút tuy đương thời không được chú ý nhiều, nhưng những truyện ngắn của ông có chất lượng nghệ thuật cao, đặt biệt là ở Thạch Lam có nghệ thuật viết truyện nhưng không có cốt truyện, tác phẩm của anh như một bài thơ dài của cảm xúc, tâm trạng. Truyện ngắn “Dưới bóng hoàng lan” là một trong những tác phẩm như vậy.* |

**Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**

**I. Nội dung 1: TÌM HIỂU CHUNG**

**a. Mục tiêu:** Tìm hiểu khái quát về tác giả, tác phẩm

**b. Nội dung:** Hoạt động cá nhân, hoạt động nhóm.

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời, sản phẩm hoạt động nhóm của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Sản phẩm cần đạt** |
| ***- HS sử dụng bảng KWL (Knew – Want – Learn) đã chuẩn bị ở nhà để trao đổi về những vấn đề các em đã biết và muốn biết về văn bản.***  - GV hỏi một số nội dung sau:  + *Các em đã từng biết đến nhà văn Thạch Lam qua tác phẩm nào học ở cấp THCS*? (*Cốm- một món quà từ lúa non*)  *+ Các em đã biết gì về văn bản Dưới bóng hoàng lan trước khi đọc nó?*  *+ Trước khi đọc văn bản, các em có muốn biết thêm gì về văn bản này không?*  - GV ghi tóm tắt những điều các em đã biết và muốn biết về văn bản vào bảng phụ).  - GV hướng dẫn HS trong quá trình học bổ sung thêm vào cột L (những gì đã học được).  **\* Nhiệm vụ 1: Tìm hiểu tác giả Thạch Lam**  *B1: Chuyển giao nhiệm vụ*  Tìm hiểu những nét chính về nhà văn Thạch Lam (quê quán, sáng tác, quan niệm về sáng tác, phong cách sáng tác, sự nghiệp sáng tác)  *B2: Thực hiện nhiệm vụ*  HS nghe câu hỏi và chuẩn bị câu trả lời các câu hỏi của GV  GV quan sát, theo dõi HS trả lời các câu hỏi, GV chú ý bao quát HS trong toàn lớp  *B3: Báo cáo thảo luận*  GV gọi từ 2 – 3 HS trả lời câu hỏi  GV bổ sung, hướng dẫn HS trả lời:  *B4: Kết luận, nhận định*  **\* Nhiệm vụ 2: Tìm hiểu khái quát Tác phẩm**  *B1: Chuyển giao nhiệm vụ*  Tìm hiểu những nét chính về tác phẩm: Xuất xứ và hoàn cảnh sáng tác, tóm tắt tác phẩm theo sơ đồ  *B2: Thực hiện nhiệm vụ*  HS nghe câu hỏi và chuẩn bị câu trả lời các câu hỏi của GV  GV quan sát, theo dõi HS trả lời các câu hỏi, GV chú ý bao quát HS trong toàn lớp  *B3: Báo cáo thảo luận*  GV gọi từ 2 – 3 HS trả lời câu hỏi  GV bổ sung, hướng dẫn HS trả lời:  Cây Hoàng lan còn gọi là cây ngọc lan tây, cây công chúa (hoa của các loài hoa – để nói bóng gió tới mùi thơm dễ chịu). Hoàng Lan than gỗ lớn có tán rộng hình trụ, cao khoảng 10 – 15m được lựa chọn trồng lấy bóng mát sân vườn. Hoa hoàng lan mọc thành cụm trên các cành ngắn. Mỗi bông nhỏ được tạo thành từ 6 cánh hoa thuôn dài, lượn song đỉnh nhọn. Khi còn non, cánh hoa màu xanh sau mới chuyển dần sang màu vàng. Hương hoa rất thơm, nồng nàn, quyến rũ, tinh dầu hoa là một trong những thành phần của nước hoa Chanel 5.  *B4: Kết luận, nhận định*  GV hướng dẫn, yêu cầu HS tự nhận xét, đánh giá kết quả làm việc của HS | **I. Tìm hiểu chung**  **1. Tác giả**  - Cuộc đời:  + Tên khai sinh: Nguyễn Tường Vinh (sau đổi thành Nguyễn Tường Lân), 1910 – 1942.  + Là thành viên của nhóm Tự lực văn đoàn.  + Là con người điềm đạm, nồng hậu và rất đỗi tinh tế.  - Có biệt tài về truyện ngắn, truyện không có chuyện, chủ yếu khai thác nội tâm nhân vật.  - Mỗi truyện như một bài thơ trữ tình, giọng điệu điềm đạm, chứa đựng tình cảm chân thành và sự nhạy cảm tinh tế của nhà văn.  - Văn Thạch Lam trong sáng, giản dị mà thâm trầm, sâu sắc.  - Các tác phẩm chính:  + Các tập truyện ngắn: *Gió đầu mùa (1937), Nắng trong vườn (1938), Sợi tóc (1942)*  *+ Tiểu thuyết Ngày mới (1939)*  *+ Tập tiểu luận Theo dòng (1941)*  *+ Tùy bút Hà Nội ba sáu phố phường (1943)*  **2. Tác phẩm**  **a. Thể loại:**Truyện ngắn  **b. Xuất xứ và hoàn cảnh sáng tác:** In trong Tuyển tập Thạch Lam  **c. Phương thức biểu đạt:**Tự tự  **d. Tóm tắt văn bản Dưới bóng hoàng lan**  “Dưới bóng hoàng lan” là truyện ngắn không có cốt truyện. “Dưới bóng hoàng lan” có 4 nhân vật: hai bà cháu, cô thôn nữ Nga và cây hoàng lan. Thanh là một đứa trẻ mồ côi, một bà một cháu quấn quýt nhau. Thanh đi tỉnh làm, lần trở về thăm bà gần nhất cách đó đã hai năm. Mái nhà xưa và bóng bà “che mát” tâm hồn đứa cháu; hương thơm và bóng hoàng lan ướp hương và ủ ấp cho một mối tình êm đẹp “dịu ngọt chăng tơ…  **e. Ý nghĩa nhan đề:**  - Gợi sự tò mò của người đọc về nội dung câu chuyện liên quan đến cây hoàng lan.  - Nói đến nhân chứng cho tình cảm giữa Thanh và Nga. |

**II. Nội dung 2: ĐỌC HIỂU VĂN BẢN**

**a. Mục tiêu:**

• HS chia được bố cục của văn bản, tóm tắt được những nội dung chính trong VB.

• HS hiểu được các đặc điểm của ngôi kể thứ nhất trong văn bản.

• HS phân tích được những giá trị nghệ thuật đặc sắc và các thông điệp chính trong VB.

• HS liên hệ VB với bản thân, với đời sống.

**b. Nội dung:** HS sử dụng SGK, chắt lọc kiến thức để tiến hành trả lời câu hỏi.

**c. Sản phẩm:** HS tiếp thu kiến thức và câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Sản phẩm cần đạt** |
| **1. Nhiệm vụ 1: Đọc – chú thích – Bố cục**  **a. Mục tiêu:** HS chia được bố cục của văn bản, tóm tắt được những nội dung chính trong VB.  **a. Mục tiêu:** HS đọc và xác định bố cục  **b. Nội dung:** Yêu cầu học sinh đọc, xác định bố cục văn bản  **c. Sản phẩm:** HS đọc rõ ràng, diễn cảm  **d. Tổ chức thực hiện:**  *B1: Chuyển giao nhiệm vụ*  GV gọi đọc một HS đọc văn bản tác phẩm trong khoảng 1 phút  *B2: Thực hiện nhiệm vụ*  - Học sinh làm việc nhóm, thảo luận, trả lời câu hỏi  GV quan sát, theo dõi HS trả lời các câu hỏi, GV chú ý bao quát HS trong toàn lớp  *B3: Báo cáo thảo luận*  - GV gọi hs nhận xét, bổ sung  *B4: Kết luận, nhận định*  Định hướng cách đọc: Giọng đọc chậm, nhẹ nhàng, chú ý diễn tả tâm trạng của nhân vật Thanh  **2. Nhiệm vụ 2: Phân tích**  **a. Nội dung 1: Tìm hiểu ngôi kể chuyện**  **B1: Chuyển giao nhiệm vụ**  GV định hướng cho HS tìm hiểu ngôi kể chuyện và điểm nhìn  *? Câu chuyện được kể bằng lời của người kể chuyện ngôi thứ mấy? Ngôi kể ấy có nhất quán từ đầu đến cuối câu chuyện không?*  *? Những dấu hiệu nào giúp em xác định được ngôi của người kể chuyện? Đọc qua một số đoạn của truyện, em có nhận thấy chỗ nào xuất hiện người kể chuyện xưng “tôi” không?*  *? Hình ảnh thiên nhiên, con người, cảnh sinh hoạt,… hiện ra qua đôi mắt của nhân vật nào? Việc chọn điểm nhìn như vậy có ý nghĩa gì?*  **B2: Thực hiện nhiệm vụ**  HS thực hiện các yêu cầu và trả lời câu hỏi  **B3: Báo cáo thảo luận**  Những đối tượng được nói đến trong tác phẩm *Dưới bóng hoàng lan* (Thanh, bà của Thanh, bác Nhân, cô Nga, con mèo, căn nhà, khu vườn, cây hoàng lan) đều hiện lên qua lời kể của người kể chuyện ngôi thứ ba. Điểm nhìn từ người kể chuyện – đó là điều dễ dàng xác định. Tuy nhiên, người kể chuyện ngôi thứ ba ẩn danh như thế này đôi khi hoà nhập với một nhân vật nào đó trong truyện để nhìn và miêu tả. Ở trường hợp như vậy, nhân vật của truyện – lẽ ra chỉ là đối tượng được quan sát và tái hiện – bỗng nhiên lại trở thành người quan sát và biểu lộ tình cảm đối với con người, cảnh vật xung quanh. Có một số đoạn của truyện ngắn này thể hiện rất rõ dấu hiệu điểm nhìn từ nhân vật Thanh.  *B4: Kết luận, nhận định* | **II. Đọc hiểu văn bản**   1. **Đọc chú thích** 2. **Bố cục**   + Đoạn 1, từ câu mở đầu đến “Ðể bà hái mấy lá rau nấu canh ăn cho mát“: cảm xúc của Thanh khi trở về nhà bà và những biểu hiện tình cảm của bà dành cho cháu.  + Đoạn 2, từ “Bà cụ đi ra” đến “Chàng đến trường kỉ ngồi ở bên đèn”: Thanh gặp lại Nga – người bạn gái thuở ấu thơ – và sự chớm nở tình cảm giữa đôi bạn trẻ.  + Đoạn 3, từ “Sáng hôm sau, Thanh đã phải lên tỉnh” đến “cô lại giắt hoàng lan trong mái tóc để tưởng nhớ mùi hương”: Thanh ra đi, cảm thấy trong lòng trỗi dậy một niềm vương vấn về Nga.   1. **Phân tích**    1. **Ngôi kể chuyện**  * Truyện *Dưới bóng hoàng lan* được kể bằng lời của người kể chuyện ngôi thứ ba; ngôi kể này nhất quán trong toàn bộ tác phẩm. * Điểm nhìn: + Từ người kể chuyện   + Từ nhân vật Thanh   * Tạo không khí trữ tình cho câu chuyện. |
| ***b. Nội dung 2: Nhân vật Thanh khi trở không gian quen thuộc***  *B1: Chuyển giao nhiệm vụ*  GV định hướng cho HS tìm hiểu tâm trạng nhân vật Thanh khi trở về thăm ngôi nhà của bà  *? Dựa theo văn bản, em hãy xác định hoàn cảnh nhân vật Thanh?*  - Chia lớp thành 3 nhóm:  *Nhóm 1: phân tích tâm trạng của Thanh khi trở về không gian ngôi nhà của bà. (Khi bước vào khu vườn có ngôi nhà của bà, điều gì đã khiến Thanh cảm thấy nghẹn họng, mừng rỡ, bình yên, thư thái, dịu ngọt...? Điều đó cho thấy sự khác biệt thế nào giữa không gian bên trong và bên ngoài khu vườn?)*  *Nhóm 2: phân tích tâm trạng của Thanh trong đối thoại với bà. (Lời đối thoại giữa bà và Thanh trong phần đầu của tác phẩm chủ yếu xoay quanh những chuyện gì? Tình cảm của các nhân vật bộc lộ như thế nào qua những lời đối thoại đó?)*  *Nhóm 3: phân tích tâm trạng nhân vật Thanh khi nhận ra câu hoàng lan. (Trạng thái tình cảm của Thanh khi nhận ra cây hoàng lan. Chú ý những chi tiết về cây hoàng lan trong toàn câu chuyện.)*  *B2: Thực hiện nhiệm vụ*  - Các nhóm thực hiện nhiệm vụ.  *B3: Báo cáo thảo luận*  - GV mời đại diện nhóm trình bày kết quả trước lớp, yêu cầu cả lớp lắng nghe, nhận xét.  *B4: Kết luận, nhận định* | **3.2. Tâm trạng của Thanh khi trở về nhà bà**  **a. Hoàn cảnh:**  - Cha mẹ Thanh đã qua đời, người thân yêu duy nhất là bà.  - Tuổi thơ là cuộc sống vất vả nhưng tràn đầy tình yêu, hơi ấm, chở che của bà.  => Bà vừa là cha, vừa là mẹ.  ***\* Không gian thân thuộc - ngôi nhà của bà***  + Yên tĩnh, không một tiếng động  + Chẳng thay đổi như tình yêu thương nơi người bà  + Gợi lên cho Thanh biết bao tư vị, khiến anh nghẹn họng  -> Thanh lúc nào cũng thấy bình yên và thong thả, bởi vì căn nhà có thửa vườn này đối với Thanh là một nơi mát mẻ và hiền lành.  -> Tâm trạng vui sướng, hạnh phúc  -> Người con xa quê. |

* **Củng cố - Dặn dò:**
* GV hướng dẫn HS nhắc lại kiến thức theo hệ thống dàn ý, sơ đồ.
* Yêu cầu: HS tiếp tục tìm hiểu nội dung Cảm xúc tâm trạng của nhân vật Thanh khi trở về nhà

**TIẾT 5**

***+ Nội dung 2: Tiếp***

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Sản phẩm cần đạt** |
| ***b. Nội dung 2: Nhân vật Thanh khi trở không gian quen thuộc***  *B1: Chuyển giao nhiệm vụ*  - GV cho HS báo cáo nội dung nhóm 2 và 3  *Nhóm 2: phân tích tâm trạng của Thanh trong đối thoại với bà. (Lời đối thoại giữa bà và Thanh trong phần đầu của tác phẩm chủ yếu xoay quanh những chuyện gì? Tình cảm của các nhân vật bộc lộ như thế nào qua những lời đối thoại đó?)*  *Nhóm 3: phân tích tâm trạng nhân vật Thanh khi nhận ra câu hoàng lan. (Trạng thái tình cảm của Thanh khi nhận ra cây hoàng lan. Chú ý những chi tiết về cây hoàng lan trong toàn câu chuyện.)*  *B2: Thực hiện nhiệm vụ*  - Các nhóm thực hiện nhiệm vụ.  *B3: Báo cáo thảo luận*  - GV mời đại diện nhóm trình bày kết quả trước lớp, yêu cầu cả lớp lắng nghe, nhận xét.  *B4: Kết luận, nhận định* | **3.2. Tâm trạng của Thanh khi trở về nhà bà**  ***a. Hoàn cảnh:***  ***b. Thanh khi trở về với không gian thân thuộc***  ***\* Cảm nhận trong tình cảm của bà***  - Nhân vật đối thoại: Bà của Thanh và Thanh.  - Bối cảnh đối thoại: Rời xa cái bức nóng phố xá, Thanh tranh thủ về thăm bà. Lời đối thoại diễn ra khi cháu vừa gặp lại bà.  - Nội dung cuộc đối thoại xoay quanh chuyện Thanh từ trên tỉnh về, bà cháu thể hiện sự quan tâm về nhau.  -> Tình cảm của các nhân vật qua lời đối thoại: Cả bà và cháu bộc lộ tình cảm thân thương, trìu mến.  - Hành động của bà: Lại gần, buông màn, nhìn cháu…  -> Cảm nhận mình như một đứa trẻ, xúc động -> Có cảm giác như vẫn ở nhà  => Sự xa cách thời gian không làm thay đổi cảnh vật, ngôi nhà, tình bà cháu.  ***\* Thanh khi nhận ra cây hoàng lan***  - Thanh cảm nhận:  + Khi nhìn ngoài khung cửa sổ - trời xanh -> thân cây cao vút.  + Lẩm bẩm nhận ra  + Nhớ lại ngày cha mẹ hãy còn, khi còn một bà một cháu.  + Xúc động khi nhận ra cây nay đã lớn.  - HÌnh ảnh cây hoàng lan:  + Lá cây rung động trong gió, thân cây cao vút lên trời.  + Mùi thơm của hoa thoảng thoảng bay vào.  -> Đây là trạng thái của sự hoài niệm ở nhân vật. |
| ***c. Nội dung 3: Tình cảm của Thanh và Nga***  *B1: Chuyển giao nhiệm vụ*  GV định hướng cho HS tìm hiểu tâm trạng nhân vật Thanh khi trở về thăm ngôi nhà của bà  *? Nga là ai?Cô gái tên Nga được miêu tả như thế nào?*  - Chia lớp thành 3 nhóm:  *Nhóm 1: phân tích tâm trạng của Thanh khi trở về không gian ngôi nhà của bà. (Khi bước vào khu vườn có ngôi nhà của bà, điều gì đã khiến Thanh cảm thấy nghẹn họng, mừng rỡ, bình yên, thư thái, dịu ngọt...? Điều đó cho thấy sự khác biệt thế nào giữa không gian bên trong và bên ngoài khu vườn?)*  *Nhóm 2: phân tích tâm trạng của Thanh trong đối thoại với bà. (Lời đối thoại giữa bà và Thanh trong phần đầu của tác phẩm chủ yếu xoay quanh những chuyện gì? Tình cảm của các nhân vật bộc lộ như thế nào qua những lời đối thoại đó?)*  *Nhóm 3: phân tích tâm trạng nhân vật Thanh khi nhận ra câu hoàng lan. (Trạng thái tình cảm của Thanh khi nhận ra cây hoàng lan. Chú ý những chi tiết về cây hoàng lan trong toàn câu chuyện.)*  *B2: Thực hiện nhiệm vụ*  - Các nhóm thực hiện nhiệm vụ.  *B3: Báo cáo thảo luận*  - Nga là cô bé hang xóm vẫn sang chơi với chàng trong vườn, mỗi lần về lại gặp  *B4: Kết luận, nhận định* | * 1. **Tình cảm của Thanh và Nga**   *\* Hai nhân vật:*  + Là hàng xóm, quen thân từ nhỏ, như một người trong nhà.  + Cô gái đã lớn, mang hương thơm hoa hoàng lan.  \* Cuộc nói chuyện giữa Nga và Thanh:  + Lời nói: “*những ngày em …hái hoa, em nhớ anh*” – tâm tình nhẹ nhàng.  + Hành động: Thanh dắt tay Nga ra vườn, với cành hoa thấp cho Nga tìm hoa, cài lên mái tóc Nga bông hoa.  -> cũng giản dị, đều là những chuyện vụn vặt (“anh chóng lớn quá”, “tôi vẫn thế chứ chứ”)  + Thanh có lúc lầm tưởng Nga chính là em gái ruột của mình.  - Sự biến đổi trong tình cảm của hai nhân vật: *từ thân mật đến mức Thanh lầm tưởng Nga là em gái ruột, đến việc Thanh đã bắt đầu nhìn đôi môi thắm của Nga, đã nhớ đến hai bàn chân xinh xắn của Nga. Còn Nga đã biểu thị trực tiếp tình cảm của mình thông qua xưng hô “anh-em” và câu “em nhớ anh quá”.*  - Những biểu hiện tình cảm giữa hai nhân vật gắn liền với hình ảnh hoa hoàng lan:  + Khi trông thấy bóng cây hoàng lan, Thanh đã nghĩ đến Nga và gọi vui vẻ: “Cô Nga”. Người thiếu nữ cùng vội ngửng đầu và nở nụ cười: “Anh Thanh! Anh đã về đấy à?”  + Kỷ niệm đáng nhớ là ngày cả hai cùng nhặt hoàng lan rơi: Thanh hỏi cô Nga có còn hay đi nhặt hoàng lan rơi nữa không, Nga đáp rằng: “Vẫn nhặt đấy. Nhưng không còn ai tranh nữa.”  + Hai người dẫn nhau xem cây hoàng lan, Thanh như thoảng ngửi thấy hương hoàng lan trên tóc Nga.  + Trong mùi hoàng lan thoảng thoảng bay, Thanh cầm lấy tay Nga.  - Câu chuyện kết thúc trong cảnh Thanh phải trở về tỉnh và không biết bao giờ mới quay trở về thăm nhà, nhưng đã hé lộ những tiến triển trong tình cảm giữa Thanh và Nga: Thanh đã gửi nhờ chào Nga. |

**3.Nội dung 3. TỔNG KẾT**

**a. Mục tiêu:** Khái quát lại nội dung nghệ thuật của văn bản/ Đánh giá quá trình học tập của học sinh

**b. Nội dung:** Giáo viên phát PHT, học sinh làm việc cá nhân

**c. Sản phẩm học tập:** Câu trả lời của HS bằng ngôn ngữ nói, PHT

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Sản phẩm cần đạt** |
| *B1: Chuyển giao nhiệm vụ*  - GV chuyển giao nhiệm vụ  *Nhận xét về nội dung, nghệ thuật của văn bản?*  - HS tiếp nhận nhiệm vụ  *B2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ*  - GV quan sát, hướng dẫn  - HS suy nghĩ  *B3: Báo cáo kết quả và thảo luận*  - Gv tổ chức hoạt động, gọi 4-5 học sinh báo cáo sản phẩm  - HS báo cáo sản phẩm, nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  *B4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ*  - GV nhận xét, đánh giá, bổ sung, chốt lại kiến thức | **III. Tổng kết**  ***1. Nội dung***  - Cảm hứng lãng mạn khắc họa bức tranh quê hương gần gũi với hình ảnh cây hoa hoàng lan gắn với tuổi thơ nhân vật chính.  - Khơi gợi tình yêu quê hương đất nước.  ***2. Nghệ thuật***  - Nghệ thuật tự sự kết hợp miêu tả;  - Giọng văn nhẹ nhàng, giàu chất thơ;  - Miêu tả tinh tế |

**Hoạt động 3: Luyện tập**

**b. Nội dung:** Dựa vào nội dung tìm hiểu về ba truyện thần thoại đã học, thực hành viết kết nối đọc-viết

**c. Sản phẩm học tập:** Bài làm của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Sản phẩm cần đạt** |
| *B1: Chuyển giao nhiệm vụ*  Viết một đoạn văn (khoảng 150 chữ) phân tích tâm trạng nhân vật Thanh ở đoạn cuối của phần kết truyện.  *B2: Thực hiện nhiệm vụ*  GV cho HS tìm hiểu ý nghĩa lời nhận xét của Thế Lữ. Hai từ khoá quan trọng của lời nhận xét là *nhân từ* và *yên ủi*  *B3: Báo cáo thảo luận*  *B4: Kết luận, nhận định*  GV gợi ý để HS phân tích những nét đẹp trong tình cảm, cách ứng xử giữa các nhân vật với nhau, sự nâng niu, trân trọng đối với từng cảnh vật, từng kỉ niệm cũng như những biểu hiện tinh tế, mơ hồ nhưng dịu ngọt trong tình yêu mới chớm của đôi bạn trẻ,… Chính tư tưởng, tình cảm của tác giả đối với cuộc sống và con người là yếu tố tạo nên hiệu quả nghệ thuật này cho tác phẩm |  |

**Hoạt động 4: Vận dụng**

**a. Mục tiêu:** Vận dụng kiến thức đã học để giải bài tập, củng cố kiến thức.

**b. Nội dung:** Học sinh vận dụng liên hệ với tác phẩm khác của Thạch Lam để

**c. Sản phẩm:** HS thực hiện một bài luận ngắn

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Sản phẩm cần đạt** |
| *B1: Chuyển giao nhiệm vụ*  Viết một bài văn ngắn so sánh tác phẩm Gió lạnh đầu mùa (Ngữ văn 6 – KNTT) và Dưới bóng hoàng lan để thấy nghệ thuật sáng tác truyện theo ngôi kể thứ 3  *B2: Thực hiện nhiệm vụ*  *B3: Báo cáo thảo luận*  *B4: Kết luận, nhận định* |  |

**Phụ lục (Phiếu học tập)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Các biểu hiện** | **Nhân vật Thanh** | **Nhân vật Nga** | **Phân tích** |
| Lời nói |  |  |  |
| Cử chỉ |  |  |  |
| Suy nghĩ, cảm xúc |  |  |  |
| Nhận xét chung về tình cảm hai nhân vật dành cho nhau |  |  |  |

