**THỰC HÀNH ĐỌC HIỂU**

**Tiết …: LẠI ĐỌC *CHỮ NGƯỜI TỬ TÙ* CỦA NGUYỄN TUÂN**

**(NGUYỄN ĐĂNG MẠNH)**

**I. Mục tiêu bài dạy**

**1. Kiến thức**

Giúp HS:

- Củng cố những tri thức về văn bản nghị luận;

- Có thêm hiểu biết về bút pháp xây dựng nhân vật rất đặc biệt của Nguyễn Tuân.

**2. Năng lực**

- Năng lực giải quyết vấn đề: lí giải vấn đề đời sống được thể hiện qua tác phẩm sự đề cao cái đẹp, đề cao thiên lương của con người;

- Năng lực sáng tạo: học sinh xác định và hiểu được những ý tưởng mà tác giả Nguyễn Đăng Mạnh muốn gửi gắm. Trình bày được suy nghĩ của mình về giá trị nhân cách con người thông qua lời bàn của tác giả Nguyễn Đăng Mạnh.

- Năng lực hợp tác: HS cùng chia sẻ, phối hợp với nhau qua hoạt động thảo luận, tìm tòi thực hiện các nhiệm vụ học.

- Năng lực giao tiếp TV: HS giao tiếp cùng tác giả qua văn bản, nâng cao khả năng sử dụng tiếng Việt, giao tiếp với bạn cùng lớp, nhóm.

- Năng lực thưởng thức văn học/cảm thụ thẩm mỹ: HS cảm nhận vẻ đẹp ngôn ngữ nghị luận; biết rung động trước cái đẹp nhân cách và tài năng của nhân vật.

- Rèn luyện năng lực tự đọc hiểu văn bản nghị luận.

**3. Phẩm chất**

- Có tâm hồn nghệ sĩ, biết yêu quí, trân trọng cái tài, cái đẹp, cái thiên lương, biết đánh giá con người ở chiều sâu nhân cách.

- Biết tránh xa và lên án cái ác, cái xấu.

**II. Thiết bị dạy học và học liệu**

- Máy tính, máy chiếu (Sử dụng xuyên suốt quá trình dạy học)

- Tranh ảnh về tác giả Nguyễn Đăng Mạnh và văn bản “Lại đọc chữ người tử tù của Nguyễn Tuân” để cung cấp thêm những thông tin về tác giả, tác phẩm qua kênh hình, kênh âm thanh.

- Phiếu học tập: chuyển giao nhiệm vụ cho học sinh, phát triển năng lực hợp tác, ngôn ngữ, văn học của người học (sử dụng trong hoạt động hình thành kiến thức mới in giấy A4/A0).

- Sách giáo khoa Ngữ văn 11, Cánh diều, tập 2; Sách giáo viên; sách bài tập Ngữ văn 11, tập 2.

# III. Tiến trình dạy học

**HOẠT ĐỘNG 1. KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu**

- Gợi nhắc lại truyện ngắn "Chữ người tử tù" của Nguyễn Tuân.

- Dẫn dắt vào bài mới: *Lại đọc "Chữ người tử tù" của Nguyễn Tuân* của nguyễn Đăng Mạnh

**b. Sản phẩm**

Học sinh trả lời được các câu hỏi trắc nghiệm liên quan đến truyện ngắn "Chữ người tử tù"- Nguyễn Tuân.

# c. Tổ chức thực hiện

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ của GV và HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
| ***\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***  - Trả lời 6 câu hỏi trắc nghiệm nhằm tái hiện lại truyện ngắn "Chữ người tử tù" của Nguyễn Tuân.  ***\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***  ***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận***  GV mời một số HS trả lời câu hỏi trắc nghiệm.  ***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***  - Sau mỗi câu trả lời của học sinh, Gv nhận xét, rồi trình chiếu kết quả chốt đáp án đúng. | **Câu 1:** “Chữ người tử tù” của Nguyễn Tuân rút từ tập truyện nào?  (A. Vang bóng 1 thời)  **Câu 2:** Lúc đầu truyện ngắn "Chữ gười tử tù có tên là gì?  (B. Dòng chữ cuối cùng)  **Câu 3:** Hình tượng nhân vật Huấn Cao được tác giả Nguyễn Tuân lấy nguyên mẫu từ nhân vật lịch sử nào sau đây:  (C. Cao Bá Quát)  **Câu 4:** Đặc điểm nhân vật Huấn Cao trong truyện ngắn "Chữ người tử tù"?  (D. Cả A,B,C đều đúng)  **Câu 5:** Truyện “Chữ người tử tù” có đoạn: “Trong hoàn cảnh đề lao, người ta sống bằng tàn nhẫn, bằng lọc lừa...” nhưng có “một âm thanh trong trẻo chen vào giữa một bản đàn mà nhạc luật đều hỗn độn xô bồ”. Âm thanh đó là gì?  (C. Tính cách dịu dàng và lòng biết giá người, biết trọng người ngay của viên quản ngục.)  **Câu 6:** Giá trị nội dung của tác phẩm “Chữ người tử tù” là:  (B. Thể hiện quan niệm về cái đẹp, khẳng định sự bất tử của cái đẹp.) |

# HOẠT ĐỘNG 2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

**a. Mục tiêu:**

- Học sinh nêu được hiểu biết cơ bản về Nguyễn Đăng Mạnh dựa trên kết quả tự tìm hiểu ở nhà

- Nhận ra và nêu được ý nghĩa nhan đề, bố cục của bài nghị luận

- Củng cố kiến thức, kỹ năng đọc hiểu văn bản nghị luận văn học qua hoạt động thực hành đọc hiểu văn bản, trả lời được các câu hỏi trong khi đọc và sau bài đọc, nắm trọn vẹn nội dung và nghệ thuật của văn bản nghị luận "Lại đọc …NT"

**b. Sản phẩm: (Theo bảng dự kiến sp)**

**c. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ của GV và HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
| ***1. Hoạt động Đọc và tìm hiểu chung***  ***\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***  - Cho biết những thông tin em đã biết về Nguyễn Đăng Mạnh?  - Giải thích ý nghĩa nhan đề văn bản "Lại đọc…NT"  - Đặt tên cho các phần 1,2,3 của văn bản "Lại đọc….NT"  ***\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***  H/s suy ngẫm và thực hiện  ***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận***  GV gọi h/s báo cáo kết quả  ***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***  GV nhận xét kết quả trình bày của h/s, sau đó trình chiếu chốt lại kết quả. | **I. Tìm hiểu chung**  **1. Tác giả Nguyễn Đăng Mạnh** (1930 - 2018).  - Quê quán: Sinh ra tại Nam Định, nguyên quán Gia Lâm, thành phố Hà Nội.  - Từ năm 1960, Nguyễn Đăng Mạnh là cán bộ giảng dạy tại trường Đại học Sư phạm Hà Nội. Từ đó ông bắt đầu viết nghiên cứu và trở thành nhà nghiên cứu phê bình.  - Nguyễn Đăng Mạnh được coi là nhà nghiên cứu đầu ngành về văn học Việt Nam hiện đại  **2. Tác phẩm**  - Xuất xứ: Văn bản "Lại đọc Chữ người tử tù của Nguyễn Tuân" trích từ cuốn "Những bài giảng về tác gia văn học", tập I, NXB Đại học Quốc gia, Hà Nội, 1999).  - Nhan đề: “Lại đọc” – thêm một lần chiêm nghiệm, suy ngẫm, nghiên cứu, đánh giá những điểm mới, điểm hay của truyện ngắn “Chữ người tử tù”.  - Bố cục: 3 phần  + Phần 1: Mở bài: Đặc điểm thế giới nhân vật trong văn Nguyễn Tuân  + Phần 2: Thân bài: Nhân vật trong “Chữ người tử tù” của Nguyễn Tuân  + Phần 3: Kết bài: Đánh giá vẻ đẹp của các nhân vật trong “Chữ người tử tù” |
| ***2. Hoạt động đọc văn bản***  ***2.1. Đọc văn bản***  ***\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***  - GV gọi một số HS đọc văn bản. - GV kiểm tra việc đọc văn bản của HS bằng cách yêu cầu HS thực hiện các nhiệm vụ nêu ở các hộp bên phải văn bản. bằng phiếu học tập với các câu hỏi sau:  **Câu 1**. Người viết đã nêu vấn đề gì và nhận định như thế nào về vấn đề đó?  **Câu 2**. Vì sao tác giả lại cho rằng Chữ người tử tù là "sự chiến thắng của ánh sáng đối với bóng tối"?  **Câu 3**. Tác giả đã nhắc đến những biểu hiện nào của các nhân vật để chứng tỏ họ là những người "vô úy"?  **Câu 4**. Người viết đã phân tích, làm rõ thêm khía cạnh gì ở các nhân vật trong *Chữ người tử tù*?  **Câu 5**. Phần 3 khẳng định vẻ đẹp nào của nhân vật quản ngục? Từ đó, hãy suy đoán về thông điệp mà tác giả muốn thể hiện.  ***\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***  - HS đọc văn bản theo yêu cầu.  - HS thực hiện cặp đôi ngẫu nhiên: 1 HS đọc đoạn văn bản – 1 HS đọc yêu cầu tương ứng trong hộp văn bản và trả lời – HS đọc đoạn văn bản nhận xét về câu trả lời của bạn.  ***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận***  ***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***  GV nhận xét kết quả trình bày của h/s, sau đó trình chiếu chốt lại kết quả. | **II. Đọc**  **1. Đọc và trả lời hộp thoại bên phải**  **Câu 1**. Người viết đã nếu vấn đề phong cách của các nhà văn. Ông nhận định: Những nhà văn có phong cách đều tạo ra cho mình một thế giới nhân vật riêng.  **Câu 2**. Tác giả cho rằng Chữ người tử tù là "sự chiến thắng của ánh sáng đối với bóng tối" vì trong tác phẩm đó đã làm nổi bật sự đối lập giữa cái tài, cái đẹp với cái nhem nhuốc tục tằn, của thiên lương đối với cái ác.  **Câu 3**. Huấn Cao: con người "chọc trời khuấy nước", đến "chết chém ông còn chẳng sợ"; Viên quản ngục: Gan góc, ngang tàng.  => Cả hai người đều những con người dám thách thức với những đòn trừng phạt ghê gớm có thể giáng xuống đầu.  **Câu 4**. Phân tích Chữ người tử tù, không những cần đề cao cái thái độ không biết sợ của Huấn Cao, người quản ngục và viên thơ lại, mà còn phải biết ca ngời cái biết sợ của những nhân vật này.  **Câu 5**.  Phần 3 khẳng định vẻ đẹp trong tâm hồn của nhân vật quản ngục. Cái cúi đầu trước cái tài, cái đẹp, cái thiên lương khiến con người ông trở nên cao cả hơn, lớn lao hơn, sang trọng hơn.  Thông điệp mà tác giả muốn gửi đến là: Con người cũng có lúc phải cúi đầu nhưng hãy chỉ cúi đầu trước cái tài, cái đẹp, cái thiên lương. |
| ***2.3. Sau khi đọc văn bản***  ***\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ theo nhóm, 4 nhóm tương ứng 4 câu hỏi sau:***  **Câu 1.** Văn bản trên cho thấy người viết muốn làm sáng tỏ điểm đặc sắc nào về nội dung và nghệ thuật của truyện ngắn *Chữ người tử tù*?  **Câu 2.** Trong phần (2), người viết đã lập luận như thế nào để làm nổi bật vẻ đẹp của các nhân vật trong truyện *Chữ người tử tù*, nhất là việc "biết sợ” “cái tài, cái đẹp và…thiên lương" của họ?  **Câu 3.** Em hãy chỉ ra ý kiến giọng điệu của người viết trong đoạn văn sau: (xem SGK trang 135) [...]  **Câu 4.** Ngôn ngữ nghị luận ở phần (3) có đặc điểm gì đáng chú ý?  ***\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***  ***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận***  ***\*Bước 4: Kết luận, nhận định*** | **II. Đọc văn bản**  **2. Trả lời câu hỏi cuối bài học**  **Câu 1.** Văn bản trên cho thấy người viết muốn làm sáng tỏ điểm đặc sắc nào về nội dung và nghệ thuật của truyện ngắn *Chữ người tử tù*?  **Trả lời**  - Nội dung: ngợi ca những con người tài hoa nghệ sĩ, có nhân cách, có "thiên lương”.  - Nghệ thuật xây dựng nhân vật của nhà văn.  **Câu 2.** Trong phần (2), người viết đã lập luận như thế nào để làm nổi bật vẻ đẹp của các nhân vật trong truyện *Chữ người tử tù*, nhất là việc "biết sợ” “cái tài, cái đẹp và…thiên lương" của họ?  **Trả lời**  - Nêu luận điểm và đưa dẫn chứng để chứng minh vẻ đẹp “vô uý”- sự ngang tàng, nghĩa khí không biết sợ trước những lực lượng thù địch của các nhân vật.  – Sau đó, bằng việc lật lại vấn đề ("Nhưng thử nghĩ mà xem, con người không biết sợ cái gì trên đời này, liệu có phải là con người không?") người viết phát hiện giá trị nội dung của truyện ngắn: ngợi ca những con người biết kính sợ: cái tài, cái đẹp và cái thiên tính tốt của con người (thiên lương).  **Câu 3.** Em hãy chỉ ra ý kiến giọng điệu của người viết trong đoạn văn sau: (xem SGK trang 135) [...]  **Trả lời**  – Ý kiến: là con người thì phải "biết kính sợ” “cái tài, cái đẹp và cái thiên tính tốt của con người (thiên lương)”.  – Giọng điệu: đối thoại, như đang trình bày, tranh luận với ai đó.  **Câu 4.** Ngôn ngữ nghị luận ở phần (3) có đặc điểm gì đáng chú ý?  **Trả lời**  Ngôn ngữ giàu sắc thái biểu cảm, có tính nghệ thuật thể hiện qua việc sử dụng thành công biện pháp tu từ điệp từ điệp cấu trúc ("Có những cái cúi đầu làm cho con người trở nên hèn hạ, có những cái lạy làm cho con người đê tiện. Nhưng cũng có những cái cúi đầu làm cho con người bỗng trở nên cao cả hơn, lớn lao hơn, lầm liệt hơn, sang trọng hơn"); so sánh ("Chính Cao Chu Thần, nguyên mẫu của nhân vật Huấn Cao trong Chữ người tử tù, có một câu thơ thật đẹp, thật sang:  "Nhất sinh đê thủ bái mai hoa”  (Một đời chỉ biết củi đầu vái lạy hoa mai)  Cái cúi đầu của thầy quản ngục vái lạy Huấn Cao chính là cái cúi đầu của Cao Bá Quát trước hoa mai vậy). |
|  | **III. Tổng kết**  - Nguyễn Đăng Mạnh đã nêu lên bút pháp nghệ thuật xây dựng nhân vật của tác giả Nguyễn Tuân qua truyện ngắn “Chữ người tử tù”: truyện ngắn đã làm nổi bật sự đối lập giữa ánh sáng và bóng tối, giữa cái tài, cái đẹp với cái tục tằn, giữa thiên lương với tội ác.  - Lập luận chặt chẽ, thấu tình đạt lý với giọng văn trầm lắng, nhẹ nhàng nhưng cũng rất dứt khoát, mãnh liệt |

**HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu:**

Củng cố kiến thức, rèn luyện kĩ năng đọc hiểu theo thể loại văn bản nghị luận qua hoạt động thực hành, luyện tập, góp phần hướng tới đạt được các mục tiêu cụ thể của từng hoạt động.

**b. Sản phẩm:** Trả lời câu hỏi 5 trong phần câu hỏi sau bài đọc

**c. Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ của GV và HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
| ***\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***  **Câu 5**. Em có đồng ý với ý kiến sau đây của người viết không? Vì sao?  “Có những cái cúi đầu làm cho con người trở nên hèn hạ, có những cái lạy làm cho con người đê tiện. Nhưng cũng có những cái cúi đầu làm cho con người bỗng trở nên cao cả hơn, lớn lao hơn, lẫm liệt hơn, sang trọng hơn.”.  ***\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***  Hs suy nghĩ trả lời câu hỏi  ***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận***  ***\*Bước 4: Kết luận, nhận định*** | **Câu 5**. Em có đồng ý với ý kiến sau đây của người viết không? Vì sao?  “Có những cái cúi đầu làm cho con người trở nên hèn hạ, có những cái lạy làm cho con người đê tiện. Nhưng cũng có những cái cúi đầu làm cho con người bỗng trở nên cao cả hơn, lớn lao hơn, lẫm liệt hơn, sang trọng hơn.”.  Gợi ý trả lời:  Em đồng ý với ý kiến trên. Bởi lẽ, trong cuộc sống, người ta vẫn luôn coi cái cúi đầu trước cường quyền, trước đồng tiền là những cái cúi đầu khiến chúng ta trở  nên thấp hèn, đê tiện. Thế nhưng, cũng có những cái cùi đầu làm cho con người ta bỗng trở nên cao cả. Đó là những cái cúi đầu trước các đẹp, cái tốt. Ví dụ như cái cúi đầu của viên quản ngục trong Chữ người tử tù. Cái cúi lạy của ông ta không mang hàm ý xiểm nịnh, nịnh nọt. Nó là cái cúi đầu xuất phát từ cái tâm, từ lòng mến mộ tài năng, con người Huấn Cao. Đó là sự tôn trọng dành cho cái đẹp và cái cúi đầu đó trở nên ý nghĩa hơn, cao cả hơn. |

**HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu:**

Giúp HS vận dụng kiến thức đã học để giải quyết những vấn đề trong cuộc sống thực tiễn; nâng cao kĩ năng tạo lập văn bản nói, góp phần hướng tới đạt được các mục tiêu cụ thể trong việc vận dụng kiến thức bài học vào giải quyết tình huống trong thực tiễn.

**b. Sản phẩm: Đoạn văn của hs**

**c. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ của GV và HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
| ***\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***  **Câu 6.** Viết một đoạn văn (khoảng 10- 12 dòng) bình luận về một bài học mà em rút ra được sau khi học truyện "Chữ người tử tù".  ***\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***  Hs viết đoạn  ***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận***  ***HS đọc***  ***\*Bước 4: Kết luận, nhận định*** | Câu 6. Viết một đoạn văn (khoảng 10- 12 dòng) bình luận về một bài học mà em rút ra được sau khi học truyện "Chữ người tử tù".  Gợi ý trả lời:  Đây là câu hỏi mở. HS tự viết.  VD: Đọc "Chữ người tử tù" của nhà văn Nguyễn Tuân, ta ấn tượng sâu sắc với lời khuyên của nhân vật Huấn Cao dành cho viên quản ngục cuối truyện: "Ở đây lẫn lộn ta khuyên thầy Quản nên thay chốn ở đi. Lời khuyên đã ẩn chứa bài học nhân sinh quý giá: Cái đẹp có thể sinh ra, tỏa sáng giữa chốn hôi hám, nhơ bẩn nhưng cái đẹp không thể chung sống cùng cái xấu, cái ác. Thậm chí, để viên quản ngục hiểu cho rõ lời khuyên "thay chốn ở" ấy, Huấn Cao còn nhắc thêm: "Ở đây khó giữ thiên lương cho lành vững được và rồi cũng nhen nhuốm mất cả cái đời lương thiện đi". Một lời khuyên thật thiện ý, khiến cho viên quản ngục cảm động bái lĩnh. Ẩn ý sâu xa của lời khuyên ấy chính là: môi trường sống là yếu tố có ảnh hưởng trực tiếp và thường xuyên đến con người. Những điều tốt đẹp, "thiên lương" con người nếu không được gìn giữ trong một môi trường tương ứng, sẽ có ngày mai một, đen tối, xấu xa đi. Vậy nên, bản thân mỗi người cần luôn cảnh giác với các yếu tố xấu, ác xung quanh mình, tránh xa nó, đấu tranh với nó để nhân cách tốt đẹp không bị vấy bẩn, đồng thời tích cực làm điều tốt, thiện, lành để thiên lương mãi sáng trong.  Ngoài ra có thể có các bài học như: chúng ta có tài nhưng phải có đức; phải trân trọng những giá trị văn hóa truyền thống, thể hiện tinh thần yêu nước; có lòng thiện lương, cảm hóa được lòng người; tôn trọng con người; nhân cách sống tốt đẹp, lòng nhân ái, cái đẹp ắt thắng cái ác, hãy tin tưởng vào những thứ tốt đẹp |

**-------------------------------------------Hết-----------------------------------------------**