**Ngày soạn: TỰ ĐÁNH GIÁ**

**Lớp dạy:**

**Tiết**

**I. Mục tiêu bài dạy**

**1. Kiến thức:**

- Học sinh biết cách đọc- hiểu từ một văn bản cụ thể.

**2. Năng lực:** Học sinh có thể vận dụng để đánh giá, thể hiện sự hiểu biết của mình về một vấn đề mang tính xã hội.

**3. Phẩm chất:**

- Tự tin thể hiện bản thân.

- Biết lắng nghe học hỏi…

**II. Thiết bị dạy học và học liệu**

**1. Học liệu**: Sách giáo khoa, sách giáo viên, phiếu học tập…

**2. Thiết bị**: Máy chiếu, bảng, dụng cụ khác nếu cần.

**III. Tiến trình dạy học**

**1. Trước giờ học**

GV hướng dẫn HS chuẩn bị:

- Tìm một số tài liệu tham khảo (bài viết, sách nghiên cứu,…) về bánh mỳ và văn hóa Việt Nam

- Với mỗi nội dung trên, nêu 1 câu hỏi hoặc băn khoăn, thắc mắc.

**2. Trên lớp**

**HOẠT ĐỘNG 1. KHỞI ĐỘNG**

1. **Mục tiêu:** Tạo tâm thế thoải mái, kết nối kiến thức trong cuộc sống vào nội dung bài học. Từ đó giúp các em có sự chuẩn bị tâm lý tốt để đón nhận kiến thức bài học.
2. **Sản phẩm:** Câu trả lời của học sinh về sự cảm nhận của các em về bánh mỳ và văn hóa Việt Nam.
3. **Tổ chức thực hiện hoạt động**

Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập:

GV cho học sinh xem video sau

****

Thông qua nội dung của đoạn video trên em hãy phát biểu và cảm nhận về vấn đề bánh mỳ trong văn hóa ẩm thực Việt Nam?

Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:

- HS: Suy nghĩ trả lời câu hỏi

- GV: Động viên, khuyến khích

Bước 3: Báo cáo, thảo luận

- GV gọi một số học sinh phát biểu về những cảm nhận của mình về vấn đề bánh mỳ trong văn hóa ẩm thực Việt Nam.

- HS khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung

Bước 4: Kết luận, nhận định.

GV dẫn dắt vào nội dung tiết học TỰ ĐÁNH GIÁ.

**HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

1. **Mục tiêu:**

**-** Nhận biết được sự kết hợp giữ tự sự và trữ tình trong tùy bút và tản văn, đánh giá được tình cảm, cảm xúc của người viết qua văn bản.

- Trân trọng, yêu quý biết tiếp thu một cách có chọn lọc những giá trị văn hóa đậm đà bản sắc dân tộc.

1. **Sản phẩm:** Câu trả lời của học sinh.
2. **Tổ chức thực hiện hoạt động**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| Bước 1. Giao nhiệm vụ học tập  GV: giao nhiệm vụ  Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ  HS: thực hiện bài đọc trong phần tự đánh giá  Bước 3. Báo cáo, thảo luận  Học sinh chia sẻ bài làm và báo cáo phần bài làm  Bước 4. Kết luận, nhận định  Giáo viên chốt những kiến thức  **Cả lớp sẽ tham gia trò chơi trên** [**https://quizizz.com/**](https://quizizz.com/) **tính điểm thưởng**  Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:  GV chia lớp thành 4 nhóm thảo luận,  Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:  - HS các nhóm thảo luận theo câu hỏi của nhóm mình.  - GV quan sát, động viên các nhóm.  Bước 3: Báo cáo, thảo luận  đại diện trình bày kết quả, các nhóm khác nhận xét, trao đổi,  Bước 4: Kết luận, nhận định.  GV chốt đáp án:  - Nhóm 1: Câu 6: Từ trường hợp ổ bánh mỳ, tác giả văn bản đã mở rộng bàn luận về vấn đề gì?  - Nhóm 2: Câu 7: Hãy làm rõ sự kết hợp giữa yếu tố tự sự và trữ tình trong văn bản trên qua một số biểu hiện cụ thể, đồng thời nhận xét về tác dụng của sự kết hợp ấy?  - Nhóm 3: Câu 8: Tác giả văn bản thể hiện như thế nào về vấn đề phát triển văn hóa? Em có đồng tình với quan điểm của tác giả không? Vì sao?  ***Lưu ý:*** *Học sinh tự do trình bày quan điểm cá nhân nhưng cần lý giải thuyết phục.*  - Nhóm 4: Câu 9: Từ văn bản, hãy nêu suy nghĩ của em về một thái độ cần có của thế hệ trẻ ngày nay đối với việc tiếp nhận các yếu tố văn hóa nước ngoài. | 1. **TRẮC NGHIỆM**  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | | **Đáp án** | **A** | **D** | **C** | **B** | **C** |  1. **TỰ LUẬN**   **Câu 6:**  Tác giả mở rộng, bàn luận vấn đề về văn hóa ẩm thực, nét văn hóa của dân tộc.  **Câu 7:**  **- Yếu tố tự sự:** Kể lại quá trình du nhập của bánh mỳ về Việt Nam. (Từ Pháp đến Trung Quốc rồi về Việt Nam)  **- Yếu tố trữ tình:** Bộc lộ thái độ, tình cảm, cảm xúc, sự trân trọng của tác giả.  Ví dụ: đoạn: *“Ở đấy, Sài Gòn tự nó đã là một thành phố ngã ba đường….đáp ứng được nhu cầu ích dụng của cuộc sốngđời thường và xu thế phát triển”*  => Sự kết hợp đó có tác dụng làm nâng cao giá trị về nội dung và nghệ thuật cho văn bản, tạo sự hấp dẫn thu hút người đọc.Thể hiện rõ sự trân trọng của tác giả đối với ẩm thực quê hương.  **Câu 8:**  **-** Tác giả thể hiện quan điểm đồng tình với việc tiếp nhận và cải biến yếu tố văn hóa nước ngoài trong phát triển văn hóa dân tộc. Tuy nhiên **v**ấn đề phát triển văn hóa cần phải nhìn rõ về quá trình phát triển, nguồn gốc phải có sự kết hợp của tự phát và tự giác.  - Em đồng tình với quan điểm.  - Vì mỗi việc đều có nguồn gốc, sự xuất phát của nó, từ đó hiểu sâu hơn và khi phát triển sẽ tạo nên một giá trị văn hóa tốt đẹp.  **Câu 9:**  Từ vấn đề được nêu ra qua văn bản, cùng với những kiến thức cuộc sống để đưa ra được suy nghĩ.  - Thái độ cần có: Tiếp thu có chọn lọc.  - Suy nghĩ: Thế hệ trẻ ngày nay đối với việc tiếp nhận các yếu tố văn hóa nước ngoài rất cởi mở. Họ rất mong muốn được học hỏi và tiếp thu thêm nhiều yếu tố văn hóa nước ngoài dẫn đến việc không chọn lọc, không xem xét vì không phải văn hóa nào cũng hợp với nước ta vì mỗi nước sẽ có văn hóa truyền thống khác nhau. Khi đưa vào mà không xem xét kỹ sẽ dẫn đến tình trạng đi ngược lại với văn hóa dân tộc, làm cho văn hóa dân tộc phai nhạt dần, bị pha tạp. |

**HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP**

* 1. **Mục tiêu hoạt động**: Vận dụng năng lực ngôn ngữ và năng lực cảm thụ luyện tập bài tự đánh giá
  2. **Sản phẩm:**  HS vận dụng kiến thức đã học đã hoàn thành bài tự đánh giá
  3. **Tổ chức thực hiện hoạt động**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| Bước 1. Giao nhiệm vụ học tập  Bước 2. Học sinh thực hành tự đánh giá  Bước 3. Báo cáo, thảo luận  Học sinh trình bày phần bài làm của mình  Bước 4. Kết luận, nhận định  GV chốt lại. | **Tản văn**  **Tuỳ bút**  **Giống nhau (**chất trữ tình, cái tôi, ngôn ngữ)  - Chất trữ tình trong tản văn, tùy bút là yếu tố được tạo từ vẻ đẹp của cảm xúc, suy nghĩ, vẻ đẹp của thiên nhiên tạo vật để tạo nên rung động thẩm mỹ cho người đọc.  - Cái tôi trong tùy bút, tản văn là yếu tố thể hiện cảm xúc, suy nghĩ riêng của tác giả qua văn bản. Thông thường, có thể nhận biết cái tôi ấy qua các từ nhân xưng ngôi thứ nhất.  - Ngôn ngữ tản văn, tùy bút thường tinh tế, sống động mang hơi thở đời sống, giàu hình ảnh và chất trữ tình.  **Khác nhau**  Tản văn: Là loại văn xuôi ngắn gọn, hàm súc có cách thể hiện đa dạng (trữ tình, tự sự, nghị luận, miêu tả,...), nhưng nhìn chung đều mang tính chất chấm phá, bộc lộ trực tiếp suy nghĩ, cảm xúc của người viết qua các hiện tượng đời sống thường nhật, giàu ý nghĩa xã hội.  Tùy bút: Là một thể trong kí, dùng để ghi chép, miêu tả những hình ảnh, sự việc mà người viết quan sát, chứng kiến; đồng thời chú trọng thể hiện cảm xúc, tình cảm, suy nghĩ của tác giả trước các hiện tượng và vấn đề của đời sống. |

**HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG, LIÊN HỆ**

* 1. **Mục tiêu hoạt động:** Học sinh giới thiệu về một vấn đề được đưa ra trong bài
  2. **Sản phẩm:** HS hoàn thành bài đánh giá, giới thiệu được về lịch sử bánh mì hoặc một loại thức ăn đồ uống mà em yêu thích.
  3. **Tổ chức thực hiện hoạt động**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV VÀ HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| Bước 1. Giao nhiệm vụ học tập  Giáo viên giao nhiệm vụ làm bài tập theo nhóm đôi: Hãy giới thiệu về lịch sử bánh mì hoặc một loại thức ăn đồ uống mà em yêu thích, trong đó có trích dẫn các tài liệu mà em tham khảo được  Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ  Học sinh thực hiện viết hoặc lập sơ đồ tư duy hoặc làm video giới thiệu  Bước 3. Báo cáo, thảo luận  Học sinh trình bày phần bài làm của mình  Bước 4. Kết luận, nhận định  GV chốt lại các chia sẻ, lựa chọn các chia sẻ tốt để cả lớp tham khảo | GV linh hoạt sử dụng phần chia sẻ bài làm của HS |

## **Sau giờ học:**

Hướng dẫn tự học:

Tìm đọc các văn bản tùy bút, tản văn, truyện ký trong sách, báo, Internet. Khi đọc cần tóm tắt được nội dung văn bản, ghi lại những cảm xúc, điều tâm đắc, thích thú hoặc băn khoăn, chưa hiểu… của bản thân về những vấn đề đó.

RÚT KINH NGHIỆM:

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………