**PHẦN ĐỌC - Đọc hiểu văn bản**

**Tiết 4,5: Thề nguyền và vĩnh biệt**

*(Trích Rô mê ô và Giu li et)*

**Sếch xpia**

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC**

**1. Về kiến thức:**

- Nắm được các đặc điểm của thể loại kịch, cụ thể là bi kịch

- Nhận biết được xung đột của vở kịch là xung đột giữa tình yêu tự do và luật lệ hà khắc

- Cảm nhận và phân tích được vẻ đẹp tâm hồn, tính cách của Rô mê ô và Giu li ét thông qua lời thoại, hành động kịch.

**2. Về năng lực:**

- Nhận diện, phân tích được các yếu tố lời thoại, hành động, xung đột, nhân vật, cốt truyện, hiệu ứng thanh lọc, …và chủ đề, tư tưởng, thông điệp chính của văn bản kịch.

- Nhận diện và phân tích được những đặc điểm của ngôn ngữ nói, ngôn ngữ viết trong các văn bản kịch.

**3. Về phẩm chất:**

- Trân trọng tình yêu trong sáng cao đẹp; Ngưỡng mộ, cảm phục những con người dám đấu tranh chống lại luật lệ hà khắc, hết mình với tình yêu.

- Luôn hướng tới những giá trị cao cả, lối sống tốt đẹp trong đời sống.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Thiết bị dạy học**

SGK, SGV, Kế hoạch bài dạy, Máy tính, Máy chiếu, Bảng phụ, …

**2. Học liệu**

Tư liệu tham khảo, hình ảnh về nhân vật, Kho học liệu số, …

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Hoạt động 1: Khởi động và xác định nhiệm vụ học tập**

**a. Mục tiêu**: Tạo hứng thú và tâm thế thoải mái và gợi dẫn HS về nội dung bài học.

**b*.* Nội dung**: GV tổ chức cho HS tham gia trò chơi “Giải ô chữ”

**c. Sản phẩm**: Câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện**:

**HOẠT ĐỘNG 1. KHỞI ĐỘNG**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **HĐ của GV và HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
| ***\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***  GV phổ biến cách chơi trò chơi “Giải ô chữ”  Tổ chức trò chơi: với 6 ô chữ hàng ngang và ô chữ hàng dọc mỗi ô chữ tương ứng với 1 câu trả lời đúng với số chữ liên quan đến nội dung bài học.  ***\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***  Học sinh theo dõi và trả lời câu hỏi  ***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận***  Học sinh trả lời và chia sẻ  ***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***  Giáo viên chốt ý và dẫn dắt vào bài học. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  | T | I | B | Â | N |  |  |  |  | |  |  | M | Ơ | K | I | U | T | I | Ô |  |  | |  | C | H | Í | H | K | Ị | C | H |  |  |  | |  |  |  |  | B | Ị | T | H | Ư | Ơ | N | G | | T | R | U | N | G | C | Ổ |  |  |  |  |  | |  |  |  | A | N | H |  |  |  |  |  |  |   **Câu hỏi:**  *- Hàng ngang 1: Tên người anh họ của Giu-li-ét?*  *- Hàng ngang 2: Rô –mê –ô đã đâm anh họ của Giu-li-ét để trả thù cho người bạn tên là gì?*  *- Hàng ngang 3: Ngoài các vở bi kịch thì Sếch-xpia còn thành công với thể loại nào nữa?*  *- Hàng ngang 4: điền từ còn thiếu trong câu nói bóng bẩy của Rô –mê- ô với Giu-li-ét: “Kẻ chưa từng … thì há sợ gì sẹo ”*  *- Hàng ngang 5: Bối cảnh của vở kịch Rô –mê –ô và Giu –li –ét diễn ra vào thời kỳ nào?*  *- Hàng ngang 6: Sếch –xpia là nhà viết kịch thiên tài của nước nào?* |

# HOẠT ĐỘNG 2. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

# 2.1. Tìm hiểu chung

**a. Mục tiêu:**

**- Hs tóm tắt** được nội dung chính của toàn bộ văn bản theo chuỗi các sự kiện

- Hs tìm hiểu đôi nét về tác giả, tác phẩm

**b*.* Nội dung**: Tiến hành theo các bước tổ chức thực hiện.

**c. Sản phẩm**: PP thuyết trình của nhóm hs về tác giả, tác phẩm và đoạn trích

**d. Tổ chức thực hiện**:

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ của GV và HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
| ***\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***  GV chia lớp thành 3 tổ phân công mỗi nhóm hs thực hiện 1 phần việc sau:  HS bằng sự tìm hiểu các tài liệu tham khảo tổng hợp tri thức thuyết minh về tác giả, tác phẩm và nội dung đoạn trích  ***\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***  Hs làm việc nhóm, tổng hợp nội dung sản phẩm của nhóm trên PP  ***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận***  - HS trả lời – HS khác theo dõi, nhận xét, đánh giá  - GV tổ chức, hướng dẫn, hỗ trợ.  ***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***  - GV nhận xét, đánh giá.  - GV chốt, bổ sung mở rộng kiến thức: | **I. Tìm hiểu chung**  **1. Giới thiệu tác giả Sếch –xpia**  - 1564- 1616. Sự nghiệp biên kịch phong phú, đồ sô với 37 vở kịch. Trong đó có nhiều kiệt tác: *R&J, Ô- ten- lô, Mác-bét..*    ***2. Giới thiệu vở kịch Rô-mê-ô và Giu-li-ét***  - Ra đời khoảng 1594, 1595, gồm 5 hồi. Cốt truyện lấy từ một câu chuyện cổ nước ý: mối thù giữa hai dòng họ Ca-piu-lét và Môn- ta –ghiu ở thành Vê-rô-na.  ***3.Giới thiệu nội dung đoạn trích:***  Tựa đề do người soạn sách đặt, đoạn trích gồm hồi 2 cảnh II và hồi 3 cảnh V xoay quanh nội dung: Thề nguyền và vĩnh biệt. |

**2.2. Tìm hiểu văn bản**

**a. Mục tiêu**: Giúp HS vận dụng tri thức về bi kịch để:

+ **Chỉ ra** được những đặc điểm cơ bản về thể loại bi kịch

+ **Phân tích** được đặc điểm của nhân vật Rô mê ô và Giu li ét qua từng lời thoại và các hành động cụ thể

+ **Đánh giá** được nhận thức và cách hành xử của các nhân vật khi giải quyết xung đột giữa tình yêu tự do và luật lệ hà khắc

* **Học sinh vận dụng** tri thức về bi kịch và trải nghiệm văn học, học sinh sẽ diễn

giải và bình luận về ý thức

* **Học sinh vận dụng năng lực** viết để thực hành viết kết nối đọc sau bài học

**b*.* Nội dung**: Tiến hành theo các bước tổ chức thực hiện.

**c. Sản phẩm**: Câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Sản phẩm dự kiến** |
| **Nhiệm vụ 1: Tìm hiểu nội dung văn bản**  **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập**  GV chia lớp thành 3 nhóm, thảo luận và thực hiện nhiệm vụ được giao.  - Nhóm 1: Nhận xét về hình thức các lời thoại trong hồi 2 cảnh II, tình huống gặp gỡ của 2 nhân vật đem đến cho người đọc cảm xúc gì?  - Nhóm 2: Thông qua các lời thoại tìm hiểu tâm trạng của Giu – li –ét (Phiếu học tập1).  - Nhóm 3: Thông qua các lời thoại tìm hiểu tâm trạng của Rô-mê-ô (Phiếu học tập 3).  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ học tập**  HS làm việc theo nhóm.  **Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ.**  + Tổ chức trao đổi, trình bày nội dung đã thảo luận.  + HS nhận xét lẫn nhau.  **Bước 4: Nhận xét, đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ:**  GV tổng hợp ý kiến, nhận xét, bổ sung, chốt kiến thức. | 1. **II. Đọc -hiểu văn bản** 2. **1. Hồi 2 cảnh II – Thề nguyền**   **a. Hình thức lời thoại, tình huống gặp gỡ**  - 6 lời thoại đầu là lời độc thoại của từng người. Họ nói về nhau chứ không nói với nhau 🡺( đảm bảo sự trung thực tha thiết); 10 lời thoại sau là lời đối thoại.  - Họ gặp nhau trong bối cảnh hết sức nguy hiểm – Rô – mê – ô đã đến nơi rất nguy hiểm với chàng, nếu người nhà Giu-li-ét bắt gặp thì chàng có thể bị giết.  - Cả hai ý thức được sự thù hận, nhưng có nỗi lo chung là lo không có được tình yêu của nhau.  - Thù hận của hai dòng họ chỉ là cái nền tình yêu của họ ko xung đột với thù hận đó.  - Sự khẳng định quyết tâm xây đắp tình yêu của hai người.  **b. Tâm trạng của Rô- mê- ô.**  - Thiên nhiên được cảm nhận qua cái nhìn của R, chàng trai đang yêu.  - Ánh trăng chỉ mờ ảo để trang trí cho cảnh gặp gỡ tình tứ song đoan trang trong sáng này.  - Giu –li ét xuất hiện bất ngờ, R so sánh nàng với vầng dương là hợp lí.  - Tiếp theo, chàng hướng vào đôi mắt của nàng rồi hình dung, so sánh, ước mong. Tất cả thể hiện sự rung động thật sự của một trái tim đang yêu nồng nàn, say đắm.  **c. Tâm trạng của Giu-li-et.**  - Nàng yếu đuối hơn, dễ bị tác động hơn.  - Tiếng *ối chao* thể hiện: thứ nhất là sự hận thù giữa hai dòng họ, thứ hai là không biết Rô-me-ô có yêu mình không.Đó là cảm xúc bị dồn nén không nói thành lời.  - Lời thoại thứ 2,3 là những lời trực tiếp bày tỏ tình yêu tha thiết của nàng: muốn người yêu là của mình, thuộc về mình.  - Khi nói với R, nàng băn khoăn, lo lắng cho sự an nguy của hàng. Câu “ em chẳng đời nào muốn họ bắt gặp anh ở nơi đây” cho thấy trái tim nàng hoàn toàn hướng về người yêu.  **🡺**Trong đoạn trích, t. y chưa xung đột với hận thù, chỉ diễn ra trên nền hận thù. Thù hận bị đẩy lùi, chỉ còn tình yêu, tình đời bao la.  **2. Hồi 3 cảnh V – Vĩnh biệt**  - Cảm nhận của Giu-li-ét về âm thanh của tiếng chim “tiếng họa mi đấy, không phải tiếng sơn ca đâu” cho thấy sự lưu luyến không muốn rời xa, không muốn thừa nhận tiếng chim báo hiệu bình minh.  - Giu-li-ét còn phủ nhận ánh sáng bình minh nàng tự dối lòng cho đấy là ánh sáng từ ngôi sao băng  - Nhưng rồi sau đó chính Giu-li-ét cũng phải thừa nhận sự thực “trời sáng rồi, trời sáng rồi”. Và trong cảm nhận của nàng tiếng hót êm ái, thánh thót của sơn ca cũng trở nên chối tai  - Lời thoại khi vĩnh biệt: G gọi R bằng những từ ngữ vô cùng thương yêu và nồng nàn; R cũng bày tỏ nỗi nhớ nhung sâu sắc, cho thấy tình yêu lớn lao, sâu nặng của Rô-mê –ô và Giu-li-ét  - Dự cảm đây là cuộc chia ly vĩnh biệt, trong lời nói của R và G đã có những từ ngữ, hình ảnh mang sắc thái đau buồn “thây ma nằm dưới mồ”, “uống hết máu chúng ta”, “vĩnh biệt”... |
| **Nhiệm vụ 2: Tìm hiểu cách đọc kịch bản văn học**  GV hướng dẫn HS thảo luận theo bàn về vấn đề:  ? Khi đọc một kịch bản văn học cần chú ý đến những vấn đề gì?  ? Tìm những ví dụ tiêu biểu cho thấy chỉ dẫn sân khấu có vai trò quan trọng trong việc làm sáng tỏ bối cảnh, hành động, tâm trạng nhân vật, sự biến đổi và vận động của xung đột kịch?  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ học tập**  HS làm việc theo nhóm bàn.  **Bước 3: Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ.**  + Tổ chức trao đổi, trình bày nội dung đã thảo luận.  + HS nhận xét lẫn nhau.  **Bước 4: Nhận xét, đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ:**  GV tổng hợp ý kiến, nhận xét chung và chốt kiến thức. | **4. Cách đọc kịch bản văn học.**   * - Cốt truyện, nhân vật, hành động, xung đột kịch. * - Lời thoại của nhân vật. * - Các chỉ dẫn sân khấu: * + *Rô-mê-ô và Giu-li-ét đứng bên cửa sổ trông xuống vườn* 🡪 Cử chỉ thể hiện tâm trạng buồn bã, xót xa, tiếc nuối * + Rô –mê-ô xuống 🡪 Dẫn dắt bối cảnh kịch. * + *Nhũ mẫu vào* 🡪 sự xuất hiện thêm nhân vật * … * 🡺 Khi đọc kịch bản văn học, ngoài những yếu tố chính như cốt truyện, hành động, xung đột kịch, ngôn ngữ nhân vật, người đọc cũng cần chú ý đến các chỉ dẫn sân khấu. Bởi chỉ dẫn sân khấu có vai trò quan trọng trong việc làm sáng tỏ bối cảnh, hành động, tâm trạng, sự biến đổi và vận động của xung đột kịch. |

**2.3. Hướng dẫn HS tổng kết**

**a. Mục tiêu**: Đánh giá, tổng kết được những giá trị về nội dung và nghệ thuật của đoạn trích “Thề nguyền và vĩnh biệt”.

**b*.* Nội dung**: Tiến hành theo các bước tổ chức thực hiện.

**c. Sản phẩm**: Câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Sản phẩm dự kiến** |
| **Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập**  Giáo viên giao nhiệm vụ: Tổng kết về giá trị nội dung và nghệ thuật của đoạn trích kịch bản.  **Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ học tập.**  Học sinh làm việc cá nhân.  **Bước 3. Báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ**  Học sinh trình bày trước lớp.  Học sinh khác góp ý, bổ sung.  **Bước 4. Đánh giá, nhận xét kết quả thực hiện nhiệm vụ**  GV đánh giá, nhận xét, bổ sung và chốt kiến thức. | 1. **III. TỔNG KẾT** 2. **1. Nội dung**   - Bi kịch của con người khi bị đặt vào nghịch cảnh: phải giải quyết xung đột giữa tình yêu và thù hận: nếu vì tình yêu thì phản bội lại gia đình dòng tộc, nếu vì dòng họ thì đánh mất tình yêu đích thực.   1. – Sự dũng cảm của Rô mê ô và Giu li ét khi dám đấu tranh bảo vệ tình yêu trong sáng và chống lại lễ giáo hà khắc. 2. **2. Nghệ thuật**   - Sự chau chuốt sáng tạo trong việc sử dụng ngôn ngữ, hình ảnh kịch.  - Xây dựng mâu thuẫn, xung đột kịch một cách đầy kịch tính. |

**HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP**

**3.1. Luyện tập**

**a. Mục tiêu**: HV vận dụng kiến thức để lí giải một vấn đề có liên quan đến vở kịch.

**b*.* Nội dung**: Tiến hành theo các bước tổ chức thực hiện.

**c. Sản phẩm**: Câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Sản phẩm dự kiến** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập**  **Có thể dùng CHTN hoặc TL :**  **CHTN:** ( Qua ppt)  **CHTL:** Cảm nhận của em về tình yêu Rô-mê-ô và Giu-li-ét  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ học tập**  HS làm việc cá nhân.  **Bước 3: Báo cáo kết quả.**  Gọi 2,3 HS trình bày ý kiến của mình.  **Bước 4: Nhận xét, đánh giá kết quả**  - GV đánh giá, nhận xét, tuyên dương những ý kiến trả lời tốt, hợp lí, thuyết phục. | \* Gợi ý:  - Tình yêu của R và G gặp phải khó khăn, rào cản như thế nào?  - Đứng trước hoàn cảnh ngang trái, cả R,G né tránh hay sẵn sàng tiến tới người mình yêu  - Những từ ngữ nào thể hiện tình yêu sâu sắc của R, G |

**3.2. Vận dụng**

**a. Mục tiêu**: Giúp HS vận dụng vào thực tiễn sau khi học xong bài học.

Bồi dưỡng lòng yêu thương, sự dũng cảm đấu tranh với hủ tục,lạc hậu

**b*.* Nội dung**: Tiến hành theo các bước tổ chức thực hiện.

**c. Sản phẩm**: Câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Sản phẩm dự kiến** |
| **Bước 1. Chuyển giao nhiệm vụ học tập**  Giáo viên giao nhiệm vụ: Em suy nghĩ gì về tình yêu của R, G cách chúng ta nhiều thế kỷ? Soi vào cuộc sống hiện nay em quan niêm thế nào là một tình yêu đẹp.  (Khuyến khích HS viết thành đoạn văn ngắn khoảng 7 -10 dòng)  **Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ**  Học sinh làm việc cá nhân.  **Bước 3. Báo cáo, thảo luận**  Học sinh trình bày phần bài làm của mình.  **Bước 4. Kết luận, nhận định**  GV chốt ý, lựa chọn các bài chất lượng để cả lớp tham khảo.  Gv cho hs nghe nhạc để liên hệ thêm. | * Dự kiến HS trình bày sản phẩm cá nhân: |

**\* GV DẶN DÒ HV SAU GIỜ HỌC**

- Đọc lại đoạn trích, đọc lại bài học để nắm rõ hơn cách đọc hiểu một kịch bản văn học.

- Chuẩn bị bài tiếp theo.