**Tiết 38: TỰ ĐÁNH GIÁ**

**I. Mục tiêu bài dạy**

**1. Kiến thức**

- Học sinh xác định, phân tích, đánh giá được một số yếu tố về nội dung của tác phẩm truyện: đề tài, chủ đề chính, chủ đề phụ, tư tưởng, triết lí nhân sinh...

- Học sinh xác định, phân tích, đánh giá được một số yếu tố về hình thức của tác phẩm truyện:nhân vật, chi tiết, không gian, thời gian,….

- Thể hiện được quan điểm và đánh giá cá nhân về vấn đề đặt ra từ tác phẩm.

**2. Năng lực.**

- Học sinh được rèn luyện năng lực tự chủ và tự học, giải quyết vấn đề và sáng tạo.

**3. Phẩm chất**

- Học sinh được phát huy lòng nhân ái, đức tính trung thực.

**II. Thiết bị dạy học và học liệu**

**1. Giáo viên**

- Máy tính, máy chiếu.

- Kế hoạch bài dạy, Sgk Ngữ Văn Cánh Diều 11, tập 1.

**2. Học sinh**

- Sgk Ngữ Văn Cánh Diều 11, tập 1, vở ghi, vở soạn.

- Giấy a4, bảng phụ

III. Tiến trình dạy học

**HOẠT ĐỘNG 1. KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu**

Tạo tâm thế thoải mái và gợi dẫn cho học sinh về nội dung bài học

**b. Sản phẩm**

Câu trả lời của HS

# c. Tổ chức thực hiện

***\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***

# GV chia sẻ video và đặt câu hỏi[*https://www.youtube.com/watch*](https://www.youtube.com/watch)*(*THVL l Cười xuyên Việt (Tập 7): Kép Tư Bền - Nguyễn Thị Thùy Trang, Lê Dương Bảo Lâm*.*

# HS theo dõi và ghi lại những hình ảnh ấn tượng và chia sẻ cảm nhận riêng

***\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ:***

Học sinh suy nghĩ và trả lời.

***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận:***

Học sinh chia sẻ.

***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***

Giáo viên dẫn dắt vào bài học.

# HOẠT ĐỘNG 2: THỰC HÀNH TỰ ĐÁNH GIÁ

**a. Mục tiêu:**

- Học sinh xác định được các yếu tố: đề tài, chủ đề, ngôi kể chuyện, tư tưởng, triết lí nhân sinh,….

- Học sinh xác định nội dung chính của tác phẩm.

- Học sinh phân tích được đặc điểm của tình huống truyện, nhân vật truyện, triết lí nhân sinh của truyện,…

1. **Sản phẩm:**

- Văn bản *Tự đánh giá*: Kép Tư Bền

- Đáp án đúng và kết quả hoạt động nhóm, hoạt động cá nhân của HS.

**c. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ của GV và HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
| ***1. Hoạt động làm bài trắc nghiệm***  ***\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***  Giáo viên giao nhiệm vụ  ***\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***  Học sinh thực hiện bài đọc trong phần tự đánh giá  ***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận***  Học sinh chia sẻ bài làm và báo cáo phần bài làm  ***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***  Giáo viên chốt những kiến thức | 1. **Phần trắc nghiệm**   **Câu 1:** B.  **Câu 2:** D.  **Câu 3:** D.  **Câu 4:** C.  **Câu 5:** D. |
| ***2. Hoạt động gợi ý tự luận***  ***\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***  Giáo viên giao nhiệm vụ: chia lớp thành 4 nhóm thảo luận và hoàn thành nhiệm vụ   * Nhóm 1: Câu hỏi số 6 * Nhóm 2: Câu hỏi số 7 * Nhóm 3: Câu hỏi số 8 * Nhóm 4: Câu hỏi số 9   ***\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***  Học sinh thực hiện nhiệm vụ trên bảng phụ  ***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận***  Học sinh báo cáo phần bài làm. Các nhóm còn lại nhận xét, bổ sung ý kiến.  ***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***  Giáo viên chốt những kiến thức | 1. **Phần tự luận**   **\* Câu 6:**  - Hoàn cảnh: Kép Tư Bền là một diễn viên hài kịch nổi tiếng, các buổi biểu diễn của anh rất đông khách. Vì cha bị bệnh nặng nên anh đã không đi diễn. Ông chủ rạp kịch thấy vậy liền đòi tiền mà anh vay và dồn ép anh vào thế phải nhận vai đi diễn tiếp.  - Tính cách, phẩm chất: hiếu thảo, thương yêu người cha già ốm đau bệnh tật của mình.  - Dẫn chứng cụ thể:  + Anh ngồi ủ rũ trước cái gương, bụng thì rối beng, mặt thì nhăn nhó,…  + “Sao mà lâu thế! Anh được nghỉ một chốc, mới nhờ người về thăm xem tình hình cha anh ra làm sao”.  + “Anh Tư Bền bỗng ứa hai hàng nước mắt, rồi khóc nức khóc nở”.  + …làm cho anh ruột càng như thiêu như đốt  **\* Câu 7:**  - Những biểu hiện tâm trạng của nhân vật kép Tư Bền:  + “Anh Tư Bền lững thững bước ra, cúi đầu chào, rồi đứng thần người ra như phỗng đến một lúc”: mất hồn.  + “Anh lại phải hò, phải hét, phải dằn từng tiếng, phải ngân từng câu, phải làm những điệu bộ, phải cười ha hả như cảnh thứ nhất”: gượng ép, nhưng vì tiền nợ, vì người cha đang ốm, anh vẫn gắng gượng tiếp tục làm trò cho mọi người cười.  + “Còn gì đau đớn hơn tin ấy nữa! Anh Tư Bền bỗng ứa hai hàng nước mắt, rồi khóc nức khóc nở”: thương xót cha nhưng anh bất lực, không thể ở cạnh cha lúc này.  + “Mà càng thấy vắng bặt tin nhà, ruột anh càng nhàu như dưa, xót như muối!”: lo lắng, sốt ruột.  + “”…Làm cho anh ruột càng như thiêu như đốt”, “trong khi anh đương rối beng nghĩ đến cha anh”: ngày càng sốt ruột thêm, rối rắm, muốn nhanh chóng trở về với người cha.  **\* Câu 8:**  HS tự liên hệ. Ví dụ: Trong tác phẩm Kép Tư Bền của Nguyễn Công Hoan, em thích nhất nghệ thuật trong cách chuyển đổi điểm nhìn từ người kể chuyện sang kép Tư Bền. Việc đổi điểm nhìn như vậy, giúp giãi bày, lột tả rõ tâm trạng, dễ dàng tái hiện diễn biến trong tâm hồn nhân vật với nỗi niềm day dứt, xót thương cho người cha già đau ốm của anh.  **\* Câu 9:**  Triết lí nhân sinh của truyện ngắn Kép Tư Bền thể hiện qua diễn biến tâm lý rằng buộc của anh Tư Bền trước sự lựa chọn: tình thương yêu đối cha anh, muốn mình là một đứa con hiếu thảo và tâm lý giằng xé trong buổi diễn của anh. Qua đó, tác phẩm phản ánh chế độ xã hội cũ thối nát và lên tiếng bênh vực con người, bảo vệ những số phận lầm than cơ cực. |

**HOẠT ĐỘNG 3: TỔNG KẾT CHUNG**

**a. Mục tiêu:**

Tổng kết nội dung toàn chủ đề

**b. Sản phẩm:**

Bài làm của HS

**c. Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ của GV và HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
| ***\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***  GV yêu cầu học sinh chia sẻ những kiến thức tâm đắc nhất qua 4 nội dung học tập đọc hiểu, tiếng việt, viết và nói- nghe  ***\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***  Học sinh thảo luận cặp đôi, trình bày ra giấy a4  ***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận***  Học sinh trình bày, nhận xét và bổ sung cho nhau  ***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***  Giáo viên nhận xét, chốt kiến thức | **Tổng kết chung về Bài học**   1. **Đọc hiểu**   - Chủ đề  - Điểm nhìn trần thuật  - Triết lí nhân sinh  **2.Tiếng Việt**  - Ngôn ngữ nói  - Ngôn ngữ viết  **3.Viết**  - Kĩ năng viết bài nghị luận về vấn đề đặt ra từ tác phẩm văn học  **4.Nói – nghe**  - Thảo luận thể hiên quan điểm cá nhân về một vấn đề xã hội đặt ra từ tác phẩm văn học |

**HOẠT ĐỘNG 4: HƯỚNG DẪN TỰ HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ của GV và HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **1.Nêu gợi ý các văn bản đọc thêm, các trang web**  **2.Cách tìm, thu thập, lựa chọn các tài liệu liên quan đến bài học**  ***\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***  - Học sinh tìm đọc 1 số văn bản truyện của tác giả Nam Cao, Nguyễn Tuân, và các nhà văn hiện đại khác mà em yêu thích  - Xác định, phân tích, đánh giá được các yếu tố về nội dung và hình thức của các văn bản truyện HS tìm hiểu  ***\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***  - Hs thực hiện nhiệm vụ theo cặp đôi , hoàn thành công việc vào nhật kí ghi chépvà báo cáo kết quả trên padlet do GV cung cấp | **1.Các văn bản đọc thêm, các trang web**  - Tuyển tập Nam Cao  - Tuyển tập Nguyễn Tuân  - Các nhà văn hiện đại Việt Nam  -….  **2.Tìm, thu thập, lựa chọn các tài liệu liên quan đến bài học** |