**Tiết …..**  **CHÍ PHÈO**

- Tác giả: **Nam Cao -**

**I. Mục tiêu bài dạy**

**1. Kiến thức**

**-** Nắm được thông tin về tác giả Nam Cao, xuất xứ và hoàn cảnh ra đời của tác phẩm Chí Phèo.

- Phân tích được hình tượng nhân vật Chí Phèo từ khi sinh ra đến sau khi ra tù để cảm nhận được số phận bất hạnh của người nông dân Việt Nam trước Cách mạng tháng Tám năm 1945 qua những nét độc đáo trong bút pháp nghệ thuật của Nam Cao.

**2. Kĩ năng**

- Năng lực thu thập thông tin liên quan đến văn bản.

- Năng lực hợp tác khi trao đổi, thảo luận về nội dung và nghệ thuật của văn bản;

- Năng lực ngôn ngữ; Năng lực cảm thụ thẩm mỹ; năng lực sáng tạo

- Biết cách đọc hiểu một truyện ngắn hiện thực qua phân tích được nhân vật Chí Phèo từ khi sinh ra đến sau khi Chí ra tù trong tác phẩm cùng tên của nhà văn Nam Cao.

- Năng lực giải quyết vấn đề phát sinh trong học tập và thực tiễn cuộc sống.

- Năng lực thưởng thức văn học/cảm thụ thẩm mỹ: HS cảm nhận vẻ đẹp ngôn ngữ văn học - tiêu biểu cho phong cách nghệ thuật NT; biết rung động trước cái đẹp và tâm hồn đẹp; nhận ra được những giá trị thẩm mỹ của tác phẩm.

**3. Phẩm chất**

- Có thái độ cảm thông với những con người có số phận bất hạnh, biết yêu thương, biết sẻ chia với họ; trân trọng khát vọng lương thiện của con người, căm ghét những thế lực tàn bạo chà đạp lên cuộc sống của con người.

- Sống yêu thương, nhân ái: đồng cảm, thương xót với những con người có số phận bất hạnh; yêu thương và trân trọng cuộc sống, có khát vọng vươn tới cuộc sống tốt đẹp.

**II. Thiết bị dạy học và học liệu**

- SGK Ngữ văn 11.

- Tranh, ảnh, về tác giả, tác phẩm

- Giáo viên thiết kế bài giảng điện tử.

# III. Tiến trình dạy học

**1. TRƯỚC GIỜ HỌC**

Trước giờ học, GV yêu cầu HS thực hiện phần chuẩn bị, bao gồm:

- Đọc lại phần Kiến thức ngữ văn: đặc điểm của thể loại truyện, một số lưu ý khi đọc hiểu thể loại về ngôi kể, điểm nhìn trần thuật

- Đọc trước văn bản Chí Phèo, tìm hiểu những thông tin về tác giả Nam Cao, hoàn cảnh ra đời của tác phẩm. Lựa chọn ghi chép những thông tin giúp đọc hiểu văn bản.

- Tìm hiểu thêm những truyện ngắn khác của tác giả Nam Cao được viết trong giai đoạn trước CMT8/1945, trình bày những suy nghĩ của mình về truyện ngắn đó.

**2. TRÊN LỚP**

**HOẠT ĐỘNG 1. KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu**: Kết nối– tạo hứng thú cho học sinh, chuẩn bị tâm thế tiếp cận kiến thức

mới; huy động kiến thức nền liên quan đến bài học, động kiến thức nền liên quan đến

bài học.

**b. Sản phẩm:** Câu trả lời của HS, cảm nhận ban đầu về vấn đề đặt ra trong bài học.

**c. Tổ chức thực hiện hoạt động:**

**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ:**

- GV cho HS xem một đoạn trích ngắn về đoạn Chí Phèo ăn vạ nhà bà Kiến trích trong

bộ phim “Làng Vũ Đại ngày ấy”.

https://www.youtube.com/watch?v=TGRF5NMI\_Zc&t=1610s

- HS xem và trả lời câu hỏi: Suy nghĩ của em sau khi xem xong đoạn video?

(GV mời 2-3 HS trả lời)

+ Câu chuyện trên được viết lấy bối cảnh xã hội Việt Nam trong thời kì nào?

+ Em nhận xét gì về hình ảnh và hành động của nhân vật Chí Phèo?

**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**: HS xem, suy nghĩ, trả lời.

**Bước 3: Báo cáo kết quả**

**Dự kiến câu trả lời của HS:**

* Câu chuyện trên kể về làng quê Việt Nam trong những năm trước CMT8/1945 (cách xưng hô, gọi tên của các nhân vật)
* Hình ảnh Chí Phèo có ngoại hình gớm ghiếc, hành động văn vạ.

**HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**a. Mục tiêu:** Học sinh cần nắm được các thông tin về thể loại truyện. Thông tin về tác giả, tác phẩm. Tìm hiểu nhân vật Chí Phèo trong đoạn 1 và 2 của văn bản.

**b. Sản phẩm:**

**c. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ của GV và HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **Hoạt động 2.1. Tìm hiểu chung**  **Thao tác 1. Tìm hiểu kiến thức chung**  **\* Bước 1*:* Chuyển giao nhiệm vụ:**  - GV cho HS đọc lại kiến thức ngữ văn sgk.  - GV yêu cầu HS thực hiện phiếu học tập số 01:   |  |  | | --- | --- | | **PHIẾU HỌC TẬP SỐ 01**  **Học sinh trả lời câu hỏi sau:** | | | 1. Thế nào là chủ đề của văn bản? Phân loại chủ đề? |  | | 2. Nêu tác dụng của sự thay đổi điểm nhìn trong truyện? |  | | 3. Trong truyện có giá trị văn hóa và triết lí nhân sinh không? Giải thích? |  |   **\* Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ. (*Bám vào kiến thức ngữ văn sgk)***  **\* Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  **\* Bước 4:** **Đánh giá, kết luận**  - GV nhận xét các câu trả lời.  - GV chốt lại những nội dung cần tìm hiểu. | **I. Tìm hiểu chung**  **1.** **Kiến thức chung**  - Chủ đề là vấn đề cơ bản được đặt ra trong văn bản.  - Chủ đề gồm chủ đề chính và chủ đề phụ.  + Chủ đề chính: chủ đề quán xuyến tàn bộ văn bản.  + Chủ đề phụ: chủ đề được thể hiện qua các nhân vật hoặc tình tiết riêng lẻ.  - Điểm nhìn trong truyện luôn có sự thay đổi. Việc thay đổi này có tác dụng giúp đi sâu vào nội tâm nhân vật, mở rộng khả năng bao quát, nhận xét, đánh giả của người trần thuật; qua đó thể hiện quan niệm, tư tưởng, thái độ của nhà văn.  - Trong truyện không thể thiếu những giá trị văn hóa và triết lí nhân sinh. Mỗi tác phẩm văn học là sản phẩm của một nền văn hóa, phản ánh giá trị văn hóa cộng đồng nơi tác phẩm sinh thành. Triết lí nhân sinh trong văn học là quan niệm và sự lí giải của nhà văn về các vấn đề chung liên quan đến cuộc sống, số phận con người, sự tồn tại phát triển của xã hội. |
| **Thao tác 2. Tìm hiểu về tác giả và tác phẩm**  ***\* Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***  ***-*** Học sinh thực hiện chuẩn bị bài ở nhà theo yêu cầu giáo viên. Trả lời câu hỏi tìm hiểu về tác giả và tác phẩm.  Trình bày những hiểu biết của em về tác giả và tác phẩm. Văn bản được chia thành mấy phần và nội dung của từng phần.  ***\* Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***  ***-*** Hs lắng nghe và thực hiện nhiệm vụ.  ***\* Bước 3: Báo cáo, thảo luận***  - Học sinh báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ. Các nhóm khác bổ sung ý kiến***.***  ***\* Bước 4: Đánh giá, kết luận***  - GV nhận xét các câu trả lời và thái độ học tập của HS  - GV chốt lại KT về tác giả, tác phẩm: Nam Cao là một trong những cây bút hiện thực xuất sắc nhất của văn học Việt Nam trước CMT8/1945. Dưới ngòi bút chân thực của mình, đời sống, thân phận và những nỗi thống khổ của người nông dân được ông lột tả một cách vô cùng chân thực và cảm động.  **-** Ban đầu tên truyện là “Cái lò gạch cũ”.  - Năm 1941: Nhà xuất bản Đời Mới đổi lại thành “Đôi lứa xứng đôi”.  - Năm 1945: Khi in lại trong tập “Luống cày” tác giả sửa lại “Chí Phèo”. | **2. Tác giả**  - Nam Cao tên khai sinh là Trần Hữu Tri (1917 -1951). Quê ở làng Đại Hoàng, tổng Cao Đà, huyện Nam Sang, Phủ Lý Nhân (nay là xã Hòa Hậu, huyện Lý Nhân) tỉnh Hà Nam.  - Trước CMT8/1945 ông từng làm nhiều nghề để kiếm sống: dạy học, gia sư, viết văn…  - Đề tài của ông thường xoay quanh cuộc sống cơ hàn của người nông dân và các bi kích của tầng lớp tri thức nghèo ở thành thị.  - Sau CM ông tích cực tham gia hoạt động báo chí văn nghệ phục vụ cuộc sống mới.  **3. Tác phẩm**  **a) Hoàn cảnh sáng tác**  *- Hoàn cảnh xã hội:* là giai đoạn xã hội Việt Nam nửa thực dân nửa phong kiến, đời sống nhân dân vô cùng khổ cực, xã hội đầy rẫy những bất công.  *- Hoàn cảnh cảm hứng:* Dựa vào những việc thật, người thật ở làng Đại Hoàng trước Cách mạng tháng Tám.  **b) Xuất xứ**  - Nam Cao viết năm 1941.  **c) Đề tài**  - Viết về người nông dân nghèo trước Cách mạng. |
| **Hoạt động 2.2: Đọc - hiểu văn bản**  **Thao tác 1: Tìm hiểu về nhân vật Chí Phèo trước khi gặp Thị Nở.**  ***\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***  HOẠT ĐỘNG NHÓM  Giáo viên chia lớp thành 4 nhóm  **Nhóm 1+2:**  Tìm hiểu sự xuất hiện của Chí Phèo trong đoạn 1   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Sự xuất hiện của Chí Phèo** | | | | Bộ dạng | Những đối tượng mà Chí Phèo chửi | Ý nghĩa tiếng chửi của Chí Phèo | |  |  |  |   **Nhóm 3+4**  Tìm hiểu sự thay đổi của Chí Phèo sau khi ra tù.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Chí Phèo trước khi vào tù** | | | | Nguồn gốc xuất thân | Tính cách, nhân phẩm | Nguyên nhân đi tù | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | | **Chí Phèo sau khi ra tù** | | | Ngoại hình | Hành động, lời nói, tính cách | |  |  |   **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ.**  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  Học sinh trình bày theo nhóm. Nhóm trưởng đại diện trình bày trước lớp.  **Bước 4:** **Đánh giá, kết luận**  **GV giảng thêm về ý nghĩa tiếng chửi của Chí Phèo:**  Sự tức giận, phẫn uất bị dồn nén lâu ngày, bật ra thành tiếng chửi. Thể hiện khát khao được giao tiếp với mọi người, là sự phản kháng, là nỗi đau, bi kịch bị từ chối của con người bị XH cự tuyệt. Sự bất lực, bế tắc, cô đơn của nhân vật giữa cuộc đời.  => Ấn tượng sâu sắc về sự cô đơn, đáng thương, khát khao được giao tiếp với đồng loại. Sự vật vã của một tâm hồn đau khổ tuyệt vọng. Sự bi phẫn cùng cực với cái xã hội đã sinh ra kiếp sống Chí Phèo. | **II. Đọc – hiểu văn bản**  **1. Chí Phèo trước khi gặp Thị Nở**  **1.1. Sự xuất hiện của Chí Phèo**  - Chí Phèo xuất hiện trong bộ dạng say rượu.  - Vừa đi vừa chửi: Trời => đời => làng Vũ Đại => kẻ không chửi nhau với hắn => người đẻ ra hắn (*=> Điều lạ lùng là hắn chửi mà không có ai nghe và cũng không ai chửi lại hắn. => Tiếng chửi vật vã, đau đớn của một thân phận con người ít nhiều nhận thức được bi kịch của chính mình.*)  - Ý nghĩa tiếng chửi của Chí Phèo: cô đơn, đau đớn, tuyệt vọng, bất mãn, tha hóa, bị cự tuyệt quyền làm người.  **1.2. Quá trình lưu manh hóa của Chí Phèo**  **a) Trước khi vào tù**  - Số phận bất hạnh: Không cha, không mẹ, bị bỏ rơi ở lò gạch; được người làng chuyền tay nhau nuôi; năm 20 tuổi làm canh điền cho nhà Bá Kiến.  - Tính cách “*hiền lành như đất*”, phẩm chất lương thiện, có tự trọng cao, chăm chỉ lao động.  + Mơ ước bình dị: “*có một gia đình nho nhỏ, chồng cuốc mướn cày thuê, vợ dệt vải…”*  **b) Sau khi ra tù**  - Chí Phèo có sự thay đổi hoàn toàn về ngoại hình: Đầu trọc lốc, răng cạo trắng hớn, mặt đen mà rất cơng cơng, hai con mắt gườm gườm trông gớm chết, ngực phanh ...chạm trổ rồng phượng; mặc quần nái đen, áo tây vàng …(Chân dung hoàn thiện của một kẻ giang hồ)  - Nhân tính:  + Không còn “hiền như đất” mà “liều lĩnh”, “hung hăng”  + Trạng thái: say triền miên  - Hành động: rạch mặt ăn vạ, dọa nạt, cướp giật…  - Ngôn ngữ giao tiếp: tiếng chửi  Chí Phèo đã trở thành con quỷ của làng Vũ Đại. Cuộc sống của Chí Phèo là cuộc sống thú vật, tăm tối.  => Chí Phèo bị vùi dập cả thể xác lẫn tâm hồn. Nhà tù thực dân đã tiếp tay cho tầng lớp cường hào ác bá giết chết phần người trong con người Chí Phèo – Chí Phèo là sản phẩm của chế độ xã hội tàn ác - Tác giả gián tiếp tố cáo XH thực dân PK.  => Giá trị hiện thực của tác phẩm |
| **Thao tác 2: Tìm hiểu về nhân vật Chí Phèo sau khi gặp Thị Nở.**  **GV chia lớp thành 03 nhóm.**  **Hoạt động nhóm: Thời gian 05 phút**  **- Nhóm 1**: Đọc phần đầu đoạn 3: *“Khi Chí Phèo mở mắt… còn đáng sợ hơn đói rét và ốm đau”* (tr70-71) – Hoàn thành PHT số 01:   |  | | --- | | PHT số 01: Tìm hiểu về tâm trạng của Chí Phèo trong buổi sáng hôm sau | | 1. Chí Phèo có những cảm nhận như thế nào về cuộc sống xung quanh (ánh sáng, âm thanh?) | | 2. Chí Phèo có những cảm nhận như thế nào về cơ thể mình? | | 3. Chí Phèo có những suy nghĩ như thế nào về cuộc đời mình (quá khứ, hiện tại, tươn lai)? | | 4. Chí Phèo thay đổi như thế nào so với ngày hôm qua? Nguyên nhân của sự thay đổi ấy? | | 5. Nghệ thuật thể hiện tâm trạng của Chí Phèo khi tỉnh dậy? |   - **Nhóm 2:** Đọc đoạn 3: “Cũng may Thị Nở vào…hỏi cô thị đã” (tr71-7) – Hoàn thành PHT số 02:   |  | | --- | | PHT số 02: Tìm hiểu tâm trạng của Chí Phèo khi nhận bát cháo hành của Thị Nở. | | 1. Chí Phèo có cảm nhận như thế nào về bát cháo hành? | | 2. Chí Phèo có cảm nhận như thế nào về thị Nở? | | 3. Chí Phèo có cảm nhận như thế nào về chính mình? | | 4. Chí Phèo thay đổi như thế nào so với này hôm qua? Nguyên nhân của sự thay đổi ấy? | | 5. Nghệ thuật thể hiện tâm trạng của Chí Phèo khi gặp lại thị Nở? |     - **Nhóm 3:** Đọc đoạn 4,5 của văn bản, hoàn thành Phiếu học tập 03:   |  | | --- | | Phiếu học tập 03: Tìm hiểu tâm trạng của Chí Phèo khi bị cự tuyệt | | 1. Nguyên nhân Chí Phèo bị cự tuyệt? | | 2. Diễn biến tâm trạng, hành động của Chí Phèo khi bị cự tuyệt? Nhận xét? | | 3. Vì sao khi bị thị Nở từ chối, Chí Phèo lại mang dao đi giết Bá Kiến và tự sát? | | 4. Khi đến nhà Bá Kiến, Chí Phèo đã nói gì với Bá Kiến? Ý nghĩa của lời nói ấy của Chí? | | 5. Nhà văn muốn thể hiện điều gì qua hành động của Chí Phèo? |   **Bước 2. HS thực hiện nhiệm vụ**  - HS suy nghĩ và thảo luận nhóm để hoàn thành các phiếu học tập theo phân công.  - GV quan sát, hỗ trợ, góp ý.  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  - Đại diện các nhóm trình bày kết quả thảo luận.  - Các nhóm khác lắng nghe, nhận xét, bổ sung.  **Bước 4:** **Đánh giá, kết luận**  - Giáo viên tổng hợp các ý kiến của học sinh nhận xét và chốt ý.  **Gv giảng:** Bề ngoài Thị Nở là người phụ nữ xấu xí, dở hơi, ế chồng. Nhưng trong khi cả xã hội quay lưng với Chí Phèo thì chỉ có duy nhất Thị Nở coi Chí Phèo là “người”. Chính sức mạnh của tình yêu thương, sự quan tâm chăm sóc của thị Nở đã đánh thức phần sâu kín nhất tâm hồn Chí Phèo, cái bản chất đẹp đẽ của người nông dân lao động bị che lấp, vùi dập bấy lâu nay mà không tắt. Qua đó thể hiện được cái nhìn nhân đạo của nhà văn Nam Cao, sức mạnh cảm hóa của tình người. | **2. Chí Phèo sau khi gặp thị Nở** (Sự hoàn lương của Chí Phèo)  **2.1. Tâm trạng Chí Phèo trong buổi sáng hôm sau**  - Chí Phèo tỉnh rượu và nhận thức được cuộc sống xung quanh: căn lều ẩm thấp, nắng bên ngoài rực rỡ, những âm thanh của cuộc sống thường ngày, tiếng chim ríu rít, tiếng anh thuyền chài gõ mái chèo đuổi cá, tiếng cười nói của mấy người đi chợ…, “chao ôi là buồn”.  - Cảm nhận của Chí Phèo về cơ thể mình: Hắn thấy “miệng đắng, người bủn rủn, chân tay không buồn nhấc, ruột gan nôn nao, sợ rượu”, “bâng khuâng”, “mơ hồ buồn”.  - Chí Phèo suy nghĩ về cuộc đời mình:  + Nhớ về quá khứ xa xôi với ước mơ giản dị “một gia đình nho nhỏ...” => “nao nao buồn”.  + Nhận ra hiện tại hắn đã già mà vẫn cô độc, đã tới cái dốc bên kia của cuộc đời => “buồn thay cho đời”.  + Nghĩ đến tương lai: tuổi già, đói rét, ốm đau và cô độc => Lo sợ.  => Với sự trở lại của lí trí cùng những cảm xúc rất người, Chí Phèo đang thức tỉnh và bắt đầu hồi sinh.  - Bằng yếu tố ngoại cảnh, thủ pháp đồng hiện, ngôn ngữ nửa trực tiếp, ngòi bút nhà văn đã lách vào những vi mạch sâu kín nhất của thế giới nội tâm nhân vật, khơi dòng ý thức, tâm lí, làm hiện hình các trạng thái cảm xúc phức tạp trong tâm trí con người.  **2.2. Tâm trạng Chí Phèo khi nhận bát cháo hành của thị Nở**  - Cảm nhận của Chí Phèo về bát cháo hành: ngạc nhiên, xúc động, bâng khuâng, vừa vui vừa buồn, vừa như là ăn năn.  - Cảm nhận của Chí Phèo về thị Nở: trông thị thế mà có duyên, cái mũi đỏ của thị bạnh ra, hắn thấy thế cũng không có gì là xấu; hắn muốn làm nũng với thị như với mẹ, hắn “say thị lắm”.  - Cảm nhận của Chí về chính mình: hắn hiền, không còn là thằng Chí Phèo vẫn đập đầu, rạch mặt mà đâm chém nười; không còn mạnh nữa, không liều được nữa; lo cho tương lai ốm yếu, cô độc, đói rét => thèm lương thiện, thèm làm hòa với mọi người, muốn ở một nhà, lấy thị Nở.  - Bát cháo hành và là liều thuốc giải cảm, vừa là liều thuốc “giải độc” tâm hồn Chí Phèo. Nhờ bát cháo hành và tình yêu thương, sự quan tâm chăm sóc của thị Nở mà cảm xúc người, khát vọng người trong Chí đã được thức tỉnh. Chí Phèo đã thực sự hồi sinh, đặt chân lên nưỡng cửa cuộc sống làm người.  - Nghệ thuật miêu tả, phân tích tâm lí nhân vật (độc thoại, đối thoại), ngòi bút nhân đạo sâu sắc, mới mẻ của nhà văn Nam Cao. Sự tin tưởng vào sức mạnh cảm hoá của tình người.  **2.3. Tâm trạng của Chí Phèo khi bị cự tuyệt**  **\* Nguyên nhân:** do bà cô Thị Nở không cho Thị lấy Chí Phèo => định kiến của xã hội.  - Diễn biến tâm trạng của Chí Phèo:  + Lúc đầu: Chí ngạc nhiên, thích chí trước thái độ của giận dữ của Thị Nở.  + Hiểu rõ sự thật thì ngẩn người, ngồi ngẩn mặt, không nói gì.  + Thị bỏ đi thì hắn sửng sốt, gọi lại, đuổi theo, nắm lấy tay, bị đẩy ngã lăn khoèo xuống sân; hắn lại kêu, toan đập đầu.  + “*Và hắn uống”* nhưng *“càng uống càng tỉnh ra. Tỉnh ra, chao ôi, buồn! Hắn cứ thoang thoản thấy hơi cháo hành. Hắn ôm mặt khóc rưng rức”, “Hắn uống đến say mềm người rồi hắn đi”. “Hắn ra đi với một con dao ở thắt lưng”*, *“Hắn cứ đi, cứ chửi, cứ dọa giết “nó” và cứ đi”.*  => **Bị Thị Nở cự tuyệt, Chí Phèo hoàn toàn rơi vào tuyệt vọng.**  => Tâm trạng của Chí Phèo sau cuộc gặp gỡ với Thị Nở theo mạch: ***Thức tỉnh → Hy vọng → Đau đớn → Tuyệt vọng.***  **\* Chí Phèo đến nhà Bá Kiến**:  - - *“Những thằng điên và những thằng say rượu không bao giờ làm những cái mà lúc ra đi chúng định làm”.*  → => Chí Phèo đến nhà Bá Kiến trong tâm trạng tuyệt vọng của một con người đã thức tỉnh, đau xót, phẫn uất.  **\* Ý nghĩa lời nói của Chí Phèo:**  Chí Phèo đến nhà Bá Kiến dõng dạc chỉ thẳng tay vào mặt Bá Kiến đòi quyền lương thiện. Chí Phèo đã nói 3 câu rất gọn và rõ:  - Một câu khẳng định quyết liệt: “*Tao muốn làm người lương thiện*”. Tiếng kêu tuyệt vọng của người cùng đường, đó cũng là lời cầu cứu của con người bị cự tuyệt quyền làm người.  - Một câu hỏi uất ức: *“Ai cho tao lương thiện?”*. Một sự thật phũ phàng và vô cùng đớn đau của một **Con Người** mà lại không được làm người.  - Một câu khẳng định xót xa: “*Tao không thể là người lương thiện nữa”.* Lời xác nhận sự thật.  => Chí Phèo muốn, Chí Phèo hỏi và Chí phèo hiểu. Sự chuyển đổi cảm xúc ấy diễn ra đầy tự nhiên không gò bó là nhờ ngòi bút nhân đạo tài tình của Nam Cao.  => Chí Phèo đã nhận ra và thấm thía tội ác của kẻ đã cướp đi nhân hình và nhân tính của mình.  => Chí Phèo cũng hiểu ra nguồn gốc nỗi đau của mình, nguyên nhân bị đẩy vào con đường tha hóa.  \* **Hành động giết Bá Kiến**:  - Chí đã nhận ra được kẻ đã đẩy mình vào bi kịch bị cự tuyệt quyền làm người.  - Một mặt, nó phản ánh mâu thuẫn gay gắt không thể dung hòa giữa nông dân và địa chủ, mâu thuẫn ấy chỉ giải quyết được bằng máu.  - Mặt khác cũng phản ánh cảm quan hiện thực của Nam Cao.  **\* Hành động tự kết liễu của Chí Phèo:**  - Cái chết của Chí cho thấy Chí Phèo đã thức tỉnh hoàn toàn. Chí hiểu rằng hắn không thể trở về đường cũ: lưu manh, tha hóa, đập phá, chém giết như trước nữa. Chí muốn lương thiện nhưng không ai cho hắn lương thiện, không có con đường nào cho hắn trở về với cuộc sống lương thiện.  - Chí Phèo chết để giúp mình thoát khỏi kiếp quỷ dữ. Trước đây, Chí Phèo sống không giống như một con người, nay thức tỉnh Chí Phèo chết như một con người. Niềm khao khát được sống lương thiện còn cao hơn cả tính mạng.  - Cái chết của Chí có ý nghĩa tố cáo mãnh liệt cái xã hội thực dân phong kiến, không những đẩy người nông dân lương thiện vào con đường bần cùng hóa, lưu manh hóa mà còn đẩy họ vào chỗ chết.  - Lòng tin của tác giả vào bản chất lương thiện của con người.  => Chí Phèo là điển hình cho số phận bi thảm của người nông dân trước Cách mạng tháng Tám.  **\* Nghệ thuật:** Sử dụng thủ pháp đồng hiện, ngôn ngữ nửa trực tiếp, độc thoại và đối thoại nội tâm; các chi tiết nghệ thuật đặc sắc.  **\* Hiện tượng Chí Phèo chưa chấm dứt:**  - *Cái lò gạch cũ bỏ không hiện lên trong tâm trí Thị Nở phản ánh quy luật tàn bạo ấy của xã hội thực dân nửa phong kiến: Chừng nào còn giai cấp thống trị tàn bạo, người nông dân còn bị bần cùng hóa dẫn tới lưu manh hóa và mất đi cả nhân hình và nhân tính.* |

**Hoạt động 2.3. Hướng dẫn Tổng kết**

**a. Mục đích:**HS khái quát được đặc sắc nội dung và nghệ thuật văn bản.

**b. Nội dung:**HS chia sẻ ý kiến.

**c. Sản phẩm:**Câu trả lời của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **TỔ CHỨC THỰC HIỆN** | **SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập**  HS trao đổi theo cặp trong bàn:  *Rút ra những nét đặc sắc về nội dung và nghệ thuật của văn bản.*  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  Hoạt động thảo luận theo cặp.  GV quan sát, khích lệ.  **Bước 3: Báo cáo kết quả và thảo luận**  HS trả lời câu hỏi, chia sẻ suy nghĩ.  Gv quan sát, hỗ trợ, tư vấn  **Bước 4: Nhận xét, đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**  GV nhận xét đánh giá kết quả của các cá nhân, chuẩn hóa kiến thức. | **III. TỔNG KẾT**  **1. Đặc sắc nội dung**  - Tố cáo mạnh mẽ xã hội thuộc địa phong kiến tàn bạo đã cướp đi cả nhân hình và nhân tính của người nông dân lương thiện, đồng thời, nhà văn cũng phát hiện và khẳng định bản chất tốt đẹp của con người ngay cả khi tưởng như họ đã bị biến thành quỷ dữ.  *-* Phản ảnh tình trạng một bộ phận người nông dân bị tha hóa, mâu thuẫn giữa nông dân và địa chủ, giữa các thế lực ác bá ở địa phương.  - Cảm thương sâu sắc trước cảnh người nông dân cố cùng bị lăng nhục; phát hiện và miêu tả phẩm chất tốt đẹp của người nông dân ngay khi tưởng như họ bị biến thành thú dữ; niềm tin vào bản chất lương thiện của con người.  **2. Đặc sắc nghệ thuật**  - Xây dựng những nhân vật điển hình vừa có ý nghĩa tiêu biểu vừa sống động, có cá tính độc đáo và nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật sắc sảo.  - Kết cấu truyện mới mẻ, tưởng như tự do nhưng lại rất chặt chẽ, lô gích.  - Cốt truyện và các tình tiết hấp dẫn, biến hóa giàu kịch tính.  - Ngôn ngữ sống động, vừa điêu luyện lại gần gũi tự nhiên; giọng điệu đan xen biến hóa, trần thuật linh hoạt. |

**HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP**

**a. Mục tiêu**: Củng cố nội dung kiến thức đã học

**b. Sản phẩm:** Hs ghi nhớ, khắc sâu kiến thức

**c. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **TỔ CHỨC THỰC HIỆN** | **SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ học tập**  **Bài tập:**  1. Thay lời Nam Cao trả lời câu hỏi: Ai đẻ ra Chí Phèo?  2. Tạo nên một Chí Phèo, con quỷ dữ của làng Vũ Đại, ai là người phải chịu trách nhiệm?  **Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  - Học sinh viết đoạn văn vào vở và trình bày  **Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  - GV yêu cầu học sinh tráo vở cho nhau để đọc bài của bạn (hai bạn ngồi cùng bàn).  **Bước 4: Kết luận, nhận định**  GV nhận xét đánh giá kết quả của các cá nhân, chuẩn hóa kiến thức.  - Hướng dẫn đọc và chuẩn bị bài học tiếp theo. | 1. Ai đẻ ra Chí Phèo? không phải người mẹ khốn khổ, không phải dân làng mà chính là xã hội thực dân nửa phong kiến bất công.  2. Trách nhiệm:  + Người mẹ sinh ra Chí: người mẹ nào phải bỏ con cũng đều khốn khổ, bất hạnh nhưng người mẹ cũng phải chịu trách nhiệm một phần ….  + Chính Chí Phèo: phải chịu trách nhiệm về cuộc đời mình và những tội ác mà mình gây ra….  + Xã hội thực dân nửa phong kiến: Nguyên nhân chính đẩy Chí Phèo vào bi kịch…. |

**HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG, MỞ RỘNG**

**a. Mục tiêu:** Vận dụng kiến thức đã học để giải quyết các bài tập

**b. Sản phẩm:** Học sinh ghi nhớ kiến thức của bài

**c. Tổ chức thực hiện**

***- Giáo viên giao nhiệm vụ***: Vẽ sơ đồ tư duy bài học.

***- Thực hiện và báo cáo:*** Hs thực hiện ở nhà và nộp sản phẩm vào tiết sau.

***- Kết luận***: Gv nhận xét, đánh giá, cho điểm vào tiết học sau

**3. SAU GIỜ HỌC**

GV hướng dẫn và yêu cầu hs về nhà viết đoạn văn ngắn từ 10-15 dòng trình bày suy nghĩ của mình sau khi học xong tác phẩm Chí Phèo của nhà văn Nam Cao.