**Người soạn:** Lê Thị Vẹn (THPT Thiều Văn Chòi, Huyện Kế Sách- Sóc Trăng)

**Mail:** [lethiven.c3tvc@soctrang.edu.vn](mailto:lethiven.c3tvc@soctrang.edu.vn)

**SĐT**: 0383063501

Người kiểm tra : Nguyễn Thị Mừng (THPT Chân Mộng ( Đoan Hùng- Phú Thọ)

Mail : [hanhmung@gmail.com](mailto:hanhmung@gmail.com)

SĐT : 0984789279

**PHẦN VIẾT**

**TIẾT…VIẾT BÀI VĂN NGHỊ LUẬN VỀ MỘT TÁC PHẨM NGHỆ THUẬT**

**I. MỤC TIÊU BÀI DẠY**

**1. Kiến thức**

- HS nắm được những yêu cầu cơ bản của việc viết văn bản nghị luận về một tác phẩm nghệ thuật với nội dung trọng tâm là phân tích nội dung hình thức, ưu điểm hạn chế của tác phẩm.

- HS biết thực hành viết văn bản nghị luận về một tác phẩm nghệ thuật theo các bước được hướng dẫn.

**2. Năng lực**

**a. Năng lực chung**

- Năng lực giải quyết vấn đề, năng lực tự quản bản thân, năng lực giao tiếp, năng lực hợp tác...

**b. Năng lực đặc thù**

- Năng lực thu thập thông tin liên quan đến bài học.

- Năng lực hợp tác khi trao đổi, thảo luận, hoàn thành văn bản *Viết bài nghị luận về một tác phẩm nghệ thuật.*

- Năng lực tiếp thu tri thức, nắm được các yêu cầu đối với*Viết bài nghị luận về một tác phẩm nghệ thuật.*

**3. Phẩm chất:**

- Nghiêm túc, chăm chỉ trong học tập.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Chuẩn bị của giáo viên:**

- SGK, SGV; Kế hoạch dạy học, Phiếu học tập.

˗ Giấy, bút phục vụ cho hoạt động thảo luận nhóm.

˗ Bài trình chiếu Power Point, Tivi.

- Bảng phân công nhiệm vụ cho HS hoạt động trên lớp

**2. Chuẩn bị của học sinh:** SGK, SBT Ngữ văn 11, soạn bài theo hệ thống câu hỏi hướng dẫn học bài, vở ghi.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**HOẠT ĐỘNG 1. KHỞI ĐỘNG**

**a. Mụctiêu:**Tạo hứng thú cho HS, thu hút HS sẵn sàng HS thực hiện nhiệm vụ học tập học tập của mình từ đó khắc sâu kiến thức nội dung bài học.

**b. Sản phẩm:**HS hoàn thành bài tập theo yêu cầu của GV.

# c. Tổ chức thực hiện:

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ của GV và HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
| ***\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***  - GV yêu cầu HS đọc phần đầu trong SGK và trả lời câu hỏi: *Trong chương trình đã học vừa qua, em ấn tượng với tác phẩm văn học nào nhất? Vì sao?*  ***\*Bước 2: Thực hiện nhiệmvụ***  - HS nghe GV nêu yêu cầu và làm việc cá nhân để hoàn thành nhiệm vụ.  ***\*Bước 3: Báo cáo, thảoluận***  - GV mời 2 – 3 HS chia sẻ. Các bạn còn lại tập trung nhận xét và bổ sung (nếu có).  ***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***  - GV nhận xét, bổ sung và dẫn dắt vào nội dung tiết học. | - HS có thể kể tên các phẩm phẩm ấn tượng mà các em đã học từ đầu chương trình như: *Sóng* – Xuân Quỳnh,*Tôi yêu em* – Pu-skin, *Trao duyên* – Nguyễn Du…  - Lí do yêu thích:  **+ Về nội dung:** Đề tài, chủ đề, nội dung chính,ý nghĩa của tác phẩm….  **+Về hình thức:** kết cấu nghệ thuật… |

# HOẠT ĐỘNG 2. TÌM HIỂU ĐỊNH HƯỚNG VIẾT

**a. Mụctiêu:**Nắm được khái niệm, yêu cầu khi viết bài nghị luận về một tác phẩm nghệ thuật.

**b. Sản phẩm:** HS trả lời khái niệm, các yêu cầu khi viết bài nghị luận về một tác phẩm nghệ thuật.

**c. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ của GV và HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
| ***1. Một số tri thức về thể loại và yêu cầu cụ thể khi viết***  **Nhiệm vụ 1: Tìm hiểu khái niệm**  ***\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***  - GV yêu cầu HS dựa vào nội dung SGK cùng kiến thức đã chuẩn bị trước đó trả lời câu hỏi: *Theo em, thế nào là kiểu bài nghị luận về một tác phẩm nghệ thuật?*  ***\*Bước 2: Thực hiện nhiệmvụ***  - HS làm việc cá nhân và hoàn thành yêu cầu.  ***\*Bước 3: Báo cáo, thảoluận***  - GV mời đại diện HS trình bày, yêu cầu cả lớp nghe và nhận xét, góp ý, bổ sung.  ***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***  - GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức.  **Nhiệm vụ 2: Tìm hiểu ngữ liệu tham khảo**  ***\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***  - GV yêu cầu HS đọc bài viết tham khảo: Vở kịch Thúy Kiều – một kiếp đoạn trường.  - GV yêu cầu HS vừa đọc văn bản, vừa đối chiếu với nội dung trong các thẻ chỉ dẫn, ghi chép vắn tắt những thông tin cần thiết.  - GV đặt câu hỏi, yêu cầu HS thảo luận nhóm và trả lời:  *a. Đối tượng được bàn luận trong bài viết thuộc ngành nghệ thuật nào? Văn bản có thể chia thành mấy phần và nội dung chính của mỗi phần là gì? Các nội dung ấy có liên quan đến phần đọc hiểu văn bản trong bài 2 ra sao?*  *b. Tác giả đã nêu lên những thành công và hạn chế nào về nội dung và nghệ thuật của vở kịch?*  *c. Qua văn bản có thể rút ra được những lưu ý gì khi nghị luận về một tác phẩm nghệ thuật?*  ***\*Bước 2: Thực hiện nhiệmvụ***  - HS làm việc theo nhóm, trao đổi theo những câu hỏi GV gợi ý.  ***\*Bước 3: Báo cáo, thảoluận***  - GV gọi HS trình bày phần chuẩn bị.  - Các nhóm khác nhận xét, đánh giá, bổ sung, đi đến thống nhất.  ***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***  - GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức.  **Nhiệm vụ 3: Tìm hiểu yêu cầu**  ***\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***  - GV yêu cầu HS dựa vào nội dung SGK cùng kiến thức đã chuẩn bị trước đó trả lời câu hỏi: *Để viết bài nghị luận về một tác phẩm nghệ thuật cần đảm bảo các yêu cầu nào?*  ***\*Bước 2: Thực hiện nhiệmvụ***  - HS nghe câu hỏi, thảo luận nhóm và hoàn thành yêu cầu.  ***\*Bước 3: Báo cáo, thảoluận***  - GV mời đại diện HS trình bày kết quả trước lớp, yêu cầu cả lớp nghe và nhận xét, góp ý, bổ sung.  ***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***  - GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức. | **I. Một số tri thức về thể loại và yêu cầu cụ thể khi viết**  **1. Kiểu bài:**  Nghị luận về một tác phẩm nghệ thuật là phân tích, bình luận một tác phẩm văn học hoặc một vở kịch, bộ phim, bài hát, bức tranh, pho tượng…Bài nghị luận về một tác phẩm nghệ thuật thường nêu lên những cảm nhận, suy nghĩ về nội dung và hình thức, những ưu điểm, hạn chế của một tác phẩm nghệ thuật. Từ đó, người viết nhận xét, đánh giá về tác phẩm được bàn.  **2. Ngữ liệu tham khảo**  **a.Đối tượng** được bàn luận trong bài viết thuộc ngành nghệ thuật kịch. Văn bản có thể chia thành 3 phần. Cụ thể:  + Phần 1: Khán giả …. hòa mình trong thế giới của tác phẩm → Giới thiệu tác phẩm được nói đến.  + Phần 2: Đó là … tôn trọng nguyên tác → Những nhận xét của tác giả về ưu nhược điểm của tác phẩm.  + Phần 3: còn lại → Nêu nhận xét.  **b.Tác giả đã nêu thành công và hạn chế của tác phẩm như sau:**  **- Thành công:**  + Các diễn viên chính và phụ vô cùng nhập tâm. Thấy hiểu nhân vật từ câu chữ của Nguyễn Du và thể hiện xuất sắc bản chất nhân vật.  + Vũ đạo và âm nhạc của vở kịch góp phần thể hiện thành công dụng ý của tác giả.  **- Hạn chế:**  + Sự kết hợp chưa thật nhuyễn giữa âm nhạc và vũ đạo.  + Chưa có sự mạnh dạn đẩy sự sáng tạo đến mức phá cách làm điểm nhấn vượt ra khỏi cái khung nội dung Truyện Kiều.  **c. Bài học rút ra qua ngữ liệu**  Khi nghị luận về một tác phẩm nghệ thuật cần tìm hiểu thật kĩ về tác phẩm để có những nhận xét đánh giá khách quan và chân thực.  **3. Yêu cầu**  - Tìm hiểu kĩ về tác phẩm nghệ thuật được phân tích (đặc điểm thể loại, tác giả, hoàn cảnh sáng tác, bối cảnh thời đại,…)  - Nắm được những nét đặc sắc về nội dung và nghệ thuật của tác phẩm thông qua một số chi tiết cụ thể.  - Nêu được nhận xét của cá nhân về thành công và hạn chế của tác phẩm.  - Thực hiện các bước theo quy trình tạo lập văn bản. |

**HOẠT ĐỘNG 3: THỰC HÀNH VIẾT**

**a. Mụctiêu:**Nắm được các kĩ năng viết bài nghị luận về một tác phẩm nghệ thuật

**b. Sản phẩm:** HS áp dụng các yêu cầu để viết bài.

**c. Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ của GV và HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
| ***1. Hoạt động hướng dẫn thực hành viết***  ***\** Nhiệm vụ 1: Thực hành viết theo các bước**  ***\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***  - GV hướng dẫn HS chọn đề 2SGK để tìm ý và lập dàn ý.  \* Đề 2: Bàn luận về sức hấp dẫn của một bộ phim, vở kịch hoặc một bài hát mà em yêu thích.  - HS tiếp nhận nhiệm vụ.  ***\*Bước 2: Thực hiện nhiệmvụ***  HS nghe yêu cầu và thực hiện nhiệm vụ với bạn cùng bàn.  ***\*Bước 3: Báo cáo, thảoluận***  - GV gọi HS trình bày phần chuẩn bị.  - Các HS khác góp ý, bổ sung cho bạn.  ***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***  - GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức.  **\* Nhiệm vụ 2: Viết bài**  ***\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***  GV yêu cầu HS viết bài vănnghị luận về một tác phẩm nghệ thuật cho **đề bài số 3 SGK TR.56: *Phân tích một đoạn trích tự chọn trong tác phẩm Truyện Kiều (Nguyễn Du).***  ***\*Bước 2: Thực hiện nhiệmvụ***  HS tiếp nhận nhiệm vụ, làm việc theo nhóm.  ***\*Bước 3: Báo cáo, thảoluận***  - GV gọi 1 -2 nhóm HS trình bày phần chuẩn bị.  - Các nhóm khác góp ý, bổ sung cho bạn.  ***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***  - GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức.  ***2. Hướng dẫn chỉnh sửa bài viết***  HS tham khảo các yêu cầu đã nêu ở Bài 1, phần viết, mục d (trang 28); đối chiếu với dàn ý đề văn đã làm ở bài này. Xem và chỉnh sửa theo bảng đính kèm của GV. | **II. THỰC HÀNH VIẾT**  **1. Thực hành viết theo các bước**  **\* Đề 2:***Bàn luận về sức hấp dẫn của một bộ phim, vở kịch hoặc một bài hát mà em yêu thích.*  **a.Chuẩn bị viết**  - Xác định bộ phim (vở kịch, bài hát) sẽ bàn luận.  - Tìm hiểu đề bài để xác định các yêu cầu cơ bản khi viết:  + Trọng tâm cần làm rõ: nội dung và hình thức của một bộ phim (vở kịch, bài hát).  + Kiểu văn bản chính: nghị luận về một tác phẩm nghệ thuật.  + Phạm vi dẫn chứng: nội dung của bộ phim (vở kịch, bài hát) sẽ bàn luận.  - Đọc kĩ các yêu cầu viết bài bài nghị luận về một tác phẩm nghệ thuật.  **b.Tìm ý, lập dàn ý**  **\* Tìm ý:**  **- Nội dung**  + Đề tài, chủ đề, nội dung chính  + Ý nghĩa của bộ phim (vở kịch, bài hát)  **- Hình thức**  + Diễn viên, lời thoại, diễn xuất…  + Âm nhạc, vũ đạo, ánh sáng…  **- Nhận xét:**  + Thành công  + Hạn chế  **\* Lập dàn ý**  **- Mở bài:**Giới thiệu bộ phim (vở kịch, bài hát) và nêu khái quát điểm đặc sắc.  **- Thân bài:**  Nêu các ý cụ thể phân tích bộ phim (vở kịch, bài hát)  + Phân tích nội dung, ý nghĩa bộ phim (vở kịch, bài hát).  + Phân tích điểm đặc sắc về hình thức bộ phim (Vở kịch, bài viết)  + Nêu các nhận xét của người viết về thành công và hạn chế của bộ phim (vở kịch, bài hát)  **- Kết bài**  Nêu đánh giá khái quát về bộ phim (vở kich, bài hát); giá trị thời sự hiệu quả tác động tới người xem.  **c. Viết bài**  HS viết bài văn gồm ba phần theo dàn ý trên. Trong khi viết, các em cần chú ý một số điểm về kĩ năng diễn đạt, trình bày (xem lại Bài 1, phần *Viết*, mục c, trang 27).  **- Mở bài:**Giới thiệu đoạn trích và nêu khái quát điểm đặc sắc.  **- Thân bài:**  Nêu các ý cụ thể phân tích đoạn trích:  + Phân tích nội dung, ý nghĩa đoạn trích.  + Phân tích điểm đặc sắc về nghệ thuật đoạn trích  + Nêu các nhận xét của người viết về thành công và hạn chế của đoạn trích.  **- Kết bài**  Nêu đánh giá khái quát về đoạn trích.  **2. Chỉnh sửa bài viết**  GV gợi ý HS đánh giá kĩ năng Viết bài văn nghị luận về một tác phẩm nghệ thuật theo bảng sau:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Nội dung kiểm tra** | | **Đ** | **CĐ** | | **Mở bài** | Giới thiệu bộ phim (vở kịch, bài hát) và nêu khái quát điểm đặc sắc. |  |  | | **Thân bài** | Nêu các ý cụ thể phân tích bộ phim (vở kịch, bài hát) |  |  | | + Phân tích nội dung, ý nghĩa bộ phim (vở kịch, bài hát) |  |  | | Phân tích điểm đặc sắc về hình thức bộ phim (Vở kịch, bài viết) |  |  | | Nêu các nhận xét của người viết và thành công và hạn chế của bộ phim (vở kịch, bài hát) |  |  | | **KB** | Nêu đánh giá khái quát về bộ phim ( vở kich, bài hát); giá trị thời sự hiệu quả tác động tới người xem, dư luận xã hội về bộ phim (vở kịch, bài hát) đó. |  |  | | **Kĩ năng, trình bày diễn đạt** | Sắp xếp luận điểm, lí lẽ và bằng chứng hợp lí |  |  | | Lập luận chặt chẽ, trình bày mạch lạc |  |  | | Diễn đạt rõ ràng, gãy gọn |  |  | | Sử dụng các từ ngữ, câu văn để liên kết các luận điểm, bằng chứng, lí lẽ |  |  | |

**HOẠT ĐỘNG 4: TỔNG KẾT**

**a. Mụctiêu:**Củng cố cho HS kiến thức viết một đoạn văn nghị luận về một tác phẩm nghệ thuật.

**b. Sản phẩm:**bài làm của HS.

**c. Tổ chức thực hiện**

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ của GV và HS** | **Dự kiến sản phẩm** |
| ***1. Rút ra cách viết kiểu văn bản***  ***\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***  - GV yêu cầu HS rút ra cách viết kiểu văn bản.  ***\*Bước 2: Thực hiện nhiệmvụ***  HS tiếp nhận nhiệm vụ, làm việc cá nhân.  ***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận***  GV gọi 1 – 2 HS trình bày, các bạn còn lại lắng nghe, nhận xét và bổ sung (nếu có).  ***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***  GV nhận xét và kết luận vấn đề.  ***2.Củng cố, mở rộng***  ***\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***  - GV nêu yêu cầu: Chọn một ý của đề bài trong mục 2 “Thực hành”; từ đó viết hai đoạn văn:  + Diễn đạt bằng các câu văn suy luận logic  + Diễn đạt bằng các câu văn có hình ảnh  ***\*Bước 2: Thực hiện nhiệmvụ***  - HS nghe yêu cầu và thực hiện viết bài văn theo các bước.  ***\*Bước 3: Báo cáo, thảoluận***  - HS trình bày ý tưởng bài viết của mình và gửi vào nhóm Zalo lớp.  ***\*Bước 4: Kết luận, nhận định***  GV kiểm tra và đánh giá. | **1. Rút ra cách viết kiểu văn bản.**  - Chuẩn bị.  - Tìm ý, lập dàn ý.  - Viết bài văn gồm ba phần.  - Kiểm tra và chỉnh sửa lại.  **2.Củng cố, mở rộng.**  HS họn một ý của đề bài trong mục 2 “Thực hành”, từ đó viết hai đoạn văn:  + Diễn đạt bằng các câu văn suy luận logic  + Diễn đạt bằng các câu văn có hình ảnh |

**\* Hướng dẫn về nhà:**

- Ôn lại kiến thức đã học: Các nội dung liên quan đến bài *Viết bài văn nghị luận vềmột tác phẩm nghệ thuật.*

- Chuẩn bị: Các nội dung liên quan đến bài nói và nghe *Giới thiệu về một tác phẩm nghệ thuật.*

**\*Tài liệu tham khảo**

**\* Hồ sơ dạy học**

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **NHÓM 1-2:** | a. Đối tượng được bàn luận trong bài viết thuộc ngành nghệ thuật nào? Văn bản có thể chia thành mấy phần và nội dung chính của mỗi phần là gì? Các nội dung ấy có liên quan đến phần đọc hiểu văn bản trong bài 2 ra sao?  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |
| **NHÓM 3-4** | *b. Tác giả đã nêu lên những thành công và hạn chế nào về nội dung và nghệ thuật của vở kịch?*  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |
| **NHÓM 5-6** | *c. Qua văn bản có thể rút ra được những lưu ý gì khi nghị luận về một tác phẩm nghệ thuật?*  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 2**

|  |  |
| --- | --- |
| Yêu cầu: HS lập dàn ý cho đề bài sau đây: *Bàn luận về sức hấp dẫn của một bộ phim, vở kịch hoặc một bài hát mà em yêu thích.* | |
| **Chuẩn bị viết** | …………………………………………………………...………………………………………………………………………...…  …………………………………………………………..……… |
| **Tìm ý** | …………………………………………………………...………………………………………………………………………...…  …………………………………………………………..……… |
| **Lập dàn ý** | …………………………………………………………...………………………………………………………………………...…  …………………………………………………………..……... |

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 3**

|  |  |
| --- | --- |
| Yêu cầu: HS viết bài văn nghị luận về một tác phẩm nghệ thuật cho đề bài số 3 SGK TR.56: *Phân tích một đoạn trích tự chọn trong tác phẩm Truyện Kiều (Nguyễn Du).* | |
| **Mở bài** | …………………………………………………………...………………………………………………………………………...…  …………………………………………………………..……… |
| **Thân bài** | …………………………………………………………...………………………………………………………………………...…  …………………………………………………………..……… |
| **Kết bài** | …………………………………………………………...………………………………………………………………………...…  …………………………………………………………..……... |