**Người soạn :**

 **1. Thân Thị Hải**

**Trường THPT Quế võ số 2, Quế Võ-Bắc Ninh (SĐT: 0972617265)**

 **2. Nguyễn Thị Mừng –THPT Chân Mộng – Đoan Hùng – Phú Thọ**

 **( SĐT: 0984789279)**

**Người kiểm tra: Phạm Thị Thu Hương (THCS Phúc Xuân- Thái Nguyên)**

 **( SĐT: 0979511420)**

 **Tiết:**

**Ngày soạn :**

**Ngày dạy: Đọc hiểu văn bản 3:**

**ĐỌC *TIỂU THANH KÍ***

**(Độc “Tiểu Thanh kí”)**

**Nguyễn Du**

**I. MỤC TIÊU CẦN ĐẠT.**

**1,Kiến thức:**

- Học sinh nắm được tấm lòng thương cảm của Nguyễn Du với kiếp người hồng nhan bạc mệnh.

- Giá trị nhân đạo trong thơ văn chữ Hán của Nguyễn Du

**2,Năng lực**

- Rènnăng lực đọc hiểu và phân tích thơ thất ngôn bát cú Đường luật

-Năng lực giao tiếp, giải quyết vấn đề,sử dụng ngôn ngữ, vận dụng kiến thức liên môn…

**3, Phẩm chất:**

-Bồi đắp tình yêu văn học dân tộc; gia đình, hương đất nước,trân trọng và gìn giữ giá trị tinh thần vô giá của dân tộc và những người sáng tạo ra chúng

-Biết sống yêu thương, nhân ái, khoan dung, biết đấu tranh vì cái thiện, vì lẽ phải, công bằng xã hội.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1.Giáo viên**

 - Sưu tầm tài liệu, lập kế hoạch dạy học .

 - Thiết kể bài giảng điện tử.

 - Phương tiện và học liệu:

 + Các phương tiện : Máy vi tính, máy chiếu đa năng...

 + Học liệu: Tranh ảnh và phim: GV sử dụng tranh, ảnh, tranh, video liên quan.

 + Phiếu học tập: Sử dụng các phiếu học tập trong dạy học đọc, viết, nói và nghe.

**2. Học sinh**

- Đọc tài liệu có liên quan đến văn bản.

- Đọc phần Kiến thức ngữ văn và hướng dẫn **Chuẩn bị** phần Đọc – hiểu văn bản trong sách giáo khoa; chuẩn bị bài theo các câu hỏi trong SGK.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC.**

**HOẠT ĐỘNG 1: HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (5p)**

|  |  |
| --- | --- |
| **TỔ CHỨC THỰC HIỆN** | **SẢN PHẨM** |
| **1. HOẠT ĐỘNG 1: KHỞI ĐỘNG – TẠO TÂM THẾ** **a. Mục tiêu hoạt động**: Tạo tâm thế thoải mái và gợi dẫn cho học sinh về nội dung bài học**b. Nội dung thực hiện**: * GV cho HS chơi trò chơi : Hỏi đáp nhanh
* HS tiến hành tham gia trò chơi
 |
| **Bước 1. Giao nhiệm vụ học tập** Giáo viên chiếu trò chơiCâu 1*: tiếng thơ ai động đất trời**Nghe như non nước vọng lời ngàn thu* *Nghìn năm sau nhớ........**Tiếng thơ như tiếng mẹ ru những ngày”?* Câu 2*:*  *Làn thu thủy nét xuân sơn**Hoa ghen thua thắm, liễu hờn kém xanh?*Miêu tả vẻ đẹp của nhân vật nào? Câu3*:* Nhân vật được nhắc đến trong câu thơ sau là ai?*Vương Quan mới dẫn gần xa**.....nàng ấy xưa là ca nhi**Nổi danh tài sắc một thì**Xôn xao ngoài cửa hiếm gì yến anh.*Câu 4: đây là ai?*Bấy giờ nàng ngoại đôi mươi**Áo hồng lấp lánh mặt tươi hoa đào**Vẻ chếnh choáng đẹp sao đẹp lạ**Dáng ngây thơ càng tả càng yêu*Câu 5: đây là ai? *rằng tôi chút phận đàn bà**Ghen tuông thì cũng người ta thường tình*Câu 6: đây là ai?*Son phấn có thần chôn vẫn hận**Văn chương không mệnh đốt còn vương***Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ**Học sinh theo dõi và trả lời chia sẻ cảm nhận về những đặc sắc qua đoạn trích mà con cảm nhận được **Bước 3. Báo cáo, thảo luận** Học sinh chia sẻtừ trò chơi em có cảm nhận về hình ảnh những người phụ nữ trong thơ văn Nguyễn **Bước 4. Kết luận, nhận định** Giáo viên chốt ý và dẫn dắt vào bài học. (từ câu hỏi phần trò chơi)Em có nhận xét gì về những nhân vật người phụ nữ trên? Từ đó hãy nêu cảm hứng chủ đạo trong sáng tác của Nguyễn Du? | GV linh hoạt sử dụng câu trả lời của HS để dẫn dắt vào bài họcĐáp án:Câu 1: Nguyễn DuCâu 2: Thúy KiềuCâu 3: Đạm TiênCâu 4:Cô Cầm ( Long thành cầm giả ca)Câu 5: Hoạn ThưCâu 6:*Nàng Tiểu Thanh*Nhắc đến ND người đọc bao thế hệ thường liên tưởng đến thiên Truyện Kiều nổi tiếng. Vì ở tác phẩm đó, người đọc không chỉ nhận ra tấm lòng đồng cảm, xót thương cho số phận bất hạnh của con người tài hoa mệnh bạc, mà còn là tiếng nói tố cáo xã hội phong kiến bất công . Chủ nghĩa nhân đạo như một sợi chỉ đỏ xuyên xuốt trong các sáng tác của ND, không chỉ trong thơ chữ Nôm mà cả trong thơ chữ Hán. Ôngthương xót cho số phận bất hạnh của người phụ nữ VN, mà tấm lòng ấy của nhà thơ còn vượt qua thời gian và không gian để xót thương cho nàng TT- người con gái có tài, có sắc sống vào khoảng đầu đời Minh - TQ.... |
| **2. HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI****a. Mục tiêu hoạt động**: **Học sinh vận dụng tri thức ngữ văn để xác định:****-Môi trường gia đình, bối cảnh lịch sử,cuộc đời tác giả,cảm hứng thơ văn, tấm lòng nhân đạo của nhà văn****-Thể loại,nhân vật trữ tình,ngôn ngữ,các biện pháp tu từ-phép đối,...hình ảnh*** **- Đọc tìm hiểu chung về văn bản**
	+ + Cuộc đời bất hạnh của nàng TT
	+ + Hoàn cảnh xuất xứ bài thơ
	+ +Bố cục, cảm hứng chủ đạo của bài thơ
* **- Phân tích**

**+**4 câu đầu : Cảm thương của Nguyễn Du về nàng Tiểu Thanh +4 câu đầu : Cảm thương của Nguyễn Du về những người tài hoa và chính mình* **- Tổng Kết**

**+Nghệ thuật****+Nội dung*** **- Học sinh xác định** được tầm quan trọng văn bản ngôn từ thể hiện qua hình ảnh,từ ngữ,biện pháp nghệ thuật đã giúp nhà văn thể hiện được tư tưởng,tấm lòng nhân đạo của Nguyễn Du trong bài thơ

**b. Nội dung thực hiện:** * Học sinh tiến hành trình bày sản phẩm chuẩn bị bài dựa vào gợi ý câu hỏi trong phiếu học tập số 1,2
* chia nhóm tìm hiểubằng nhiều hình thức làm việc nhóm viết vào bảng biểu
* Học sinh thuyết trình – GV chốt ý và đánh giá sản phẩm
 |
| **1: Hoạt động- Tìm hiểu chung****Bước 1. Giao nhiệm vụ học tập**-Giáo viên giao nhiệm vụ tìm hiểu bài học cho hs thông qua phiếu học tập* Đại diện hs lên tóm tắt về cuộc đời của nàng Tiểu Thanh

-Hs trả lời phát vấn dựa vào câu hỏi định hướng trong phiếu bài tập số 1**Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ**Học sinh thảo luận và thực hiện bài làm bằng nhiều hình thức khác nhau tùy chọn (có thể dùng bảng biểu)**Bước 3. Báo cáo, thảo luận**-Học sinh trình bày phần bài làm-Các nhóm khác theo dõi và nhận xét**Bước 4. Kết luận, nhận định**GV chốt lại các ý cơ bản**2 Hoạt động –Tìm hiểu chi tiết****Bước 1. Giao nhiệm vụ học tập**-GV chia lớp thành 4 nhóm, mỗi nhóm nhận nhiệm vụ tìm hiểu một khía cạnh vấn đề của văn bản (dựa vào câu hỏi gợi ý từ phiếu bài tập nhóm 1, 2, 3, 4)**- Nhóm 1.Cảm nhận câu thơ 1-2**(Xác định biện pháp nghệ thuật và nêu tác dụng . Từ đó cảm nhận 2 câu thơ,tâm trạng,cảm xúc của Nguyễn Du trước cảnh vật)**+** Khung cảnh Tây Hồ được tác giả khắc hoạ như thế nào?+ Việc Nguyễn Du viếng nàng Tiểu Thanh ra sao ?**- Nhóm 3.Cảm nhận câu 3-4**: (dựa vào yêu cầu câu 2 hd:Qua hình ảnh “son phấn,văn chương” em hiểu gì về số phận nàng Tiểu Thanh và tình cảm,thái độ của tác giả)+ Từ *“ son phấn” , “văn chương”* trong câu 4 gợi cho em những cách hiểu nào?+ Nhà thơ nói gì về nàng Tiểu Thanh qua 2 câu thực?+ *Những việc sau khi chết* là những việc gì? Em có nhận xét gì về những việc đó?+ Thái độ của nhà thơ thể hiện qua 2 câu thực?**- Nhóm 2.Cảm nhận câu thơ 5-6**( căn cứ câu hỏi 3 hd. Qua đó em hiểu thêm điều gì về Nguyễn Du )+ Em hiểu thế nào là *“nỗi hờn kim cổ”,* "*Phong vận kì oan*", *" thiên nan vấn" ?*+ Tại sao Nguyễn Du lại nhận mình là người cùng hội cùng thuyền với Tiểu Thanh? Thái độ của nhà thơ thể hiện qua đó?**- Nhóm 4.**Cảm nhận câu 7-8 (dựa vào yêu cầu của câu 5 hd học bài.tâm sự của tác giả qua hai câu kết)+ Em hiểu thế nào về con số 300 năm ?+ Câu hỏi của ND mang tâm sự gì ?**Câu hỏi mở rộng nhóm 1, 2, 3, 4: *( hs dựa vào phiếu học tập số 2 hoàn thành nhiệm vụ)***Câu 1: giá trị nhân đạo sâu sắc của tác phẩm?Câu 2: em có đồng tính với ý kiến “ với ĐTTK Nguyễn Du mượn bình người rót rượu mình, khóc người thương người cũng là khóc cho mình, thương mình” không? Vì sao?Câu 3: rút ra thông điệp sâu sắc cho bản thân? **Thời gian chuẩn bị sản phẩm**: 7 phút**Chia sẻ**: 3 phút**Thảo luận và phản biện**: 3 phút**Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ**Học sinh thảo luận và thực hiện bài làm bằng nhiều hình thức khác nhau tùy chọn (có thể dùng bảng biểu)**Bước 3. Báo cáo, thảo luận**-Học sinh trình bày phần bài làm-Các nhóm khác theo dõi và nhận xét**Bước 4. Kết luận, nhận định**GV chốt lại các ý cơ bản**3.Hoạt động-Tổng kết****Bước 1. Giao nhiệm vụ học tập** -Giáo viên phát vấn: khái quát lại nghệ thuật và nội dung của bài thơ**Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ**-Học sinh thảo luận và thực hiện bài làm bằng nhiều hình thức khác nhau tùy chọn (có thể dùng sơ đồ)-Hs trả lời phát vấn dựa vào câu hỏi**Bước 3. Báo cáo, thảo luận**-Học sinh trình bày phần bài làm-Các nhóm khác theo dõi và nhận xét**Bước 4. Kết luận, nhận định**GV chốt lại các ý cơ bản | **I,Tìm hiểu chung****1, Nàng Tiểu Thanh**Cô gái TQ,tài hoa nhan sắc mà cuộc đời bất hạnh,bị vùi dập,bị chà đạp ( làm lẽ ở tuổi 16,mất ở tuổi 18)**2, Bài thơ “ Đọc *Tiểu Thanh kí*”****a, Xuất xứ bài thơ**: (có nhiều giả thiết)-Ng Du đi xứ TQ đến Tây Hồ viếng mộ nàng Tiểu Thanh-Ng Du đọc truyện về nàng Tiểu Thanh hoặc đọc tập thơ của Tiểu Thanh (phần dư)-> xúc động,xót thương sáng tác bài thơ- Đọc *Tiểu Thanh kí*được in rong tập “ Thanh Hiên thi tâp”**b,Thể loại ,bố cục**-Thể thơ thất ngôn bát cú đường luật-Bố cục: 2 cách chia+ 4 p theo Đề -thực-luận –kết+ 2p, 4 câu đầu-4 câu sau=>Bài thơ là niềm cảm thương sâu sắc nhà thơ về số phận bất hạnh của người phụ nữ tài hoa trong xã hội phong kiến ( Nàng Tiểu Thanh). Từ đó tác giả cảm thương cho những người tài hoa trong xã hội nói chungvà thương cho chính mình.**c, Đọc đối chiếu nguyên tác và bản dịch**-Câu 1; chú ý từ “tẫn”Từ *tẫn* cho thấy sự biến đổi diễn ra đột ngột, nhanh chóng không còn sót lại một dấu vết gì . Vì vậybản dịch thơ từ *hóa* chưa chuyển tải hết được ý nghĩa của từ *tẫn* trong nguyên tác-câu 2: “đoc điếu”  “Nhất chỉ thư”->Một mình viếng-khóc nàng Tiểu Thanh qua 1 tập thơ còn sót lại. **II: Đọc hiểu chi tiết****1,Bốn câu thơ đầu:** Niềm cảm thương sâu sắc củaNguyễn Du về số phận bất hạnhcủa nàng Tiểu Thanh**\*Câu 1**;Mở ra cảm hứng thế sự, là tiếng thở dài bi thiết của tác giả:-H/a ẩn dụ +“Tây Hồ hoa uyển”:là vườn hoa ên Tây Hồ (cảnh đẹp), +“Thành khư” gò hoang (xơ xác, hoang phế, điêu tàn). * Hình ảnh cảnh vật song cũng chính là nàng TT

-Đối lập; quá khứ >< hiện tại vườn hoa gò hoang (Cảnh đẹp) (hoang phế)-Từ *tẫn* cho thấy sự biến đổi diễn ra đột ngột, nhanh chóng không còn sót lại một dấu vết gì .=> Câu thơ thứ 1 vừa tả thực vừa gợi ý nghĩa tượng trưng. Mượn sự thay đổi của không gian cảnh vật để nói lên một cảm nhận về biến đổi của cuộc sống,con người.Thể hiện tâm trạng đau xót, ngậm ngùi, nuối tiếc cho cái đẹp chỉ còn trong dĩ vãng.\***Câu 2**: Hoàn cảnh nhà thơ viếng-khóc nàng Tiểu Thanh-*độc điếu* ( một mình khóc ).*-Song tiền nhất chỉ thư*(qua một tập sách đọc trước cửa sổ)Người viếng xuất hiện với dáng vẻ cô đơn, một mình đối diện với một tiếng lòng Tiểu Thanh. Sự đồng cảm của những con người cùng cảnh ngộ.* Hoàn cảnh gặp gỡ của một lòng đau tìm đến một hồn đau.

\***Câu 3-4;**Viết về cuộc đời của nàng Tiểu Thanh:-Hoán dụ*+ Son phấn:* Vật trang điểm của người phụ nữ. Tượng trưng cho sắc đẹp + *Văn chương:* Tập thơ của nàng Tiểu Thanh. Tượng trưng cho tài năng.Như vậy, Tiểu Thanh là người con gái có sắc đẹp và tài năng-Từ ngữ: liên,lụy -> để nói về nỗi hận xót xa của TT về những việc sau khi chết : (Người vợ cả đốt tập thơ của nàng sau khi nàng chết*phần dư* là tập thơ bị đốt còn sót lại.Tiểu Thanh là người có số phận bất hạnh: đau khổ, cô đơn khi còn sống; bị dày vò, hành hạ khi đã chết ( văn chương không có tội tình gì cũng phải chung số phận như người sáng tạo ra nó)=>Hai câu thơ thể hiện thái độ gợi ca, trân trong cái tài, cái đẹp, đồng thời thể hiện sự xót xa cho những bất hạnh của một kiếp người. Sự nhạy cảm trước những mảnh đời hồng nhan bạc phận. Qua đó cũng tố cáo mạnh mẽ những thế lực tàn bạo chà đạp,vùi dập cái tài,cái đẹp,vùi dập con người.**Tóm lại**: -Bằng những hình ảnh thơ tượng trưng,bp đối lập,ẩn dụ,hoán dụ...- Trongbốn câu thơ đầu Nguyễn Du đã thể hiện tấm lòng đồng cảm, thương xót cho số phận của Tiểu Thanh người phụ nữ tài hoa bạc mệnh.- Nâng niu, trân trọng vẻ đẹp, tài năng và những giá trị tinh thần của con người cũng như chủ thể sáng tạo ra những giá trị tinh thần ấy- Tố cáo xã hội tàn ác, vô nhân đạo, luôn đó kị, vùi dập tài năng và sắc đẹp.**2: Bốn câu thơ cuối****\*Câu 5-6**:Cảm nghĩ về những con người tài hoa và chính mình.*- Cổ kim hận sự:*  những mối hận, nỗi oan từ xưa đến nay*- Phong vận kì oan:* nỗi oan lạ lùng vì nết phong nhã*- Thiên nan vấn:* nỗi oan ấy quá lớn đến nỗi trời cũng không giải đáp được* Câu thơ nói về những sự vô lí trong cuộc đời, là thói đời xấu xa, những người đẹp, người tài hoa đều không gặp may, bị vùi dập một cách phũ phàng.

Nó như một quy luật chung với những người tài hoa trong XHpk->Nhằm bày tỏ thái độ phẫn uất,xót xa của tg.(Câu thơ thể hiện sự bế tắc bất lực không tìm thấy câu trả lời cho nỗi oan khuất của con người đầy rẫy mọi chốn, mọi nơiNỗi oan ấy không chỉ của riêng nàng TT, mà còn là nỗi oan chung cho những con người cùng cảnh ngộ. Câu thơ giống như tiếng kêu thương rung động cõi đất trời.Đã nhiều lần Nguyễn Du nhắc đến nỗi oan kì lạ của những con người tài hoa*; Chữ tài liền với chữ tai một vần...)*- NguyễnDu còn tự buộc nỗi oan phong vận kia vào mình:+ *Ngã tự cư :*Nguyễn Du tự nhận mình là người cùng hội cùng thuyền với những kẻ tài hoa bạc mệnh(cuộc đời long đong,gió bụi). Đó là sự đồng cảm, tri âm với những người cùng cảnh ngộ.=> Vì vậy, ĐTTK được cọi là khúc bi ai thương người, cũng là lời tự thương đau xót.**\* Hai câu kết: 7-8:** Câu thơ chất chứa nỗi niềm tâm sự, khắc khoải trước hậu thế.- Con số *300 năm lẻ*-ước lệ chỉ thời gian từ khi TT chết đết khi ND biết và khóc thương cho nàng-> ND đã vượt qua không gian và thời gian, trở về quá khứ khóc thương cho TT-Câu hỏi tu từ: chẳng biết 300 năm lẻ nữa .....ai khóc Tố Như chăng? (300 năm sau người đời có ai khóc thương cho ND hay không ?)- Cách xưng hô :Tố Như-tên chữ (tự) của Nguyễn Du thể hiện tấm chân tình của tác giả=>Hai câu kết chất chứa nỗi niềm tâm sự, khắc khoải mong chờ sự cảm thông của hậu thế . Không cần phải đến 300 năm mà trong TK XIX Tiên phong Mộng Liên Đường đã chia sẻ với thi hào dt **“ Tố Như tử dụng tâm đã khổ, tự sự đã khéo, tả cảnh đã hệt, đàm tình đã thiết, nếu không phải có *con mắt trông thấu cả sáu cõi, tấm lòng nghĩ suốt cả nghìn đời*, thì tài nào có cái bút lực ấy". Bèn vui mà viết bài tựa này.*Thuý Kiều khóc Đạm Tiên, Tố Như tử làm truyện Thúy Kiều, việc tuy khác nhau mà lòng thì là một: người đời xưa thương người đời trước, người đời nay thương người đời xưa, hai chữ tài tình thực là một cái thông luỵ của bọn tài tử khắp trong gầm trời này vậy”***.Nhân kỉ niệm 200 năm ngày sinh của Nguyễn Du –nhà thơ Tố Hữu đã thay mặt thế hệ trẻ gửi đến cụ Nguyễn Du “trăm năm” mà “nghìn năm sau” người đời vẫn còn nhớ đến và trân trọng Nguyễn Du:“ Nghìn năm sau nhớ Nguyễn DuTiếng thương như tiếng mẹ ru những ngày”( TốHữu)**III: Tổng kết****-Nghệ thuật:**+ sử dụng thể thơ đường luật nhuần nhuyễn trong cách vận dụng ngôn ngữ giàu giá trị biểu cảm+ kết hợp biện pháp tu từ đói lập,tượng trưng ước lệ**-Nội dung**+Bài thơ vừa là tiếng khóc thương người vừa là tiếng khóc thương mình mang giá trị nhân đạo sâu sắc của Nguyễn Du(Thời đại cuối TK XVIII-đầu TK XIX –thời đại con người không chỉ ý thức về nhân phẩm,về tài năng mà còn thức tỉnh nỗi đau của chính mình. Tự thương cũng là một nét mới trong tinh thần nhân bản của Nguyễn Du vì đó là sự tự ý thức, là bằng nước mắt mà thấm in bản ngã của mình để chống lại sự chi phối của quan niệm phi ngã,vô ngã.) + Không chỉ vậy đặc sắc của bài thơ còn ở chỗ Nguyễn Du đã đặt vấn đề về quyền sống của những người nghệ sĩ,những người cống hiến cho cuộc đời những giá trị tinh thần tốt đẹp... |
| **3. HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP** **a. Mục tiêu hoạt động:** Học sinh tìm hiểu thêm số phận người phụ nữ trong xã hội xưa và nay**b. Nội dung thực hiện:**Gv sử dụng trò chơi, Hs tham gia trả lời,hs trình bày quan điểm  |
| **Bước 1. Giao nhiệm vụ học tập** Giáo viên đặt câu hỏi qua hình thức trò chơi**Câu 1: Bài thơ “ Đọc Tiểu Thanh kí” được viết theo thể gì?**A. Thể thơ thất ngôn bát cú biến thểB. Thất ngôn tứ tuyệtC. Thất ngôn bát cúD. Ngũ ngôn**Câu 2: Ý nào sau đây chưa chính xác?****Bài thơ *Đọc Tiểu Thanh kí* là tiếng khóc...**A. Cho những mảnh đời bất hạnh.B. Cho chính mình.C. Cho tất cả mọi người.D. Cho những kiếp tài hoa.**Câu 3:  Câu thơ nào thể hiện sâu sắc nhất đồng cảm của tác giả với nàng Tiểu Thanh?**A. Hai câu đềB. Hai câu luậnC. Hai câu thựcD. Hai câu kết**Câu 4:Câu thơ “ *Cái án phong lưu khách tự mang*” không thể hiện điều gì?**1. Niềm đồng cảm xót thương những người cùng cảnh ngộ.
2. Đề cao phẩm chất của những người tài hoa.
3. Sự gắn bó của những con người cùng cảnh ngộ cơ hàn.
4. Bày tỏ kín đáo nỗi niềm tâm sự của chính tác giả.

**Câu 5: giá trị nhân đạo sâu sắc của bài thơ là gì?**1. Tiếng nói cảm thương cho những số phận bất hạnh
2. Cả A và C đều đúng.
3. Tâm sự chua xót cho nỗi bất hạnh của chính mình.
4. Tiếng nói căm hờn đối với những thế lực trà đạp quyền sống con người.

**Câu 6:Nguyễn Du muốn nói điều gì qua câu “ *nỗi hờn kim cổ trời khôn hỏi”?***1. Sự bất công đối với những người phụ nữ hồng nhan mà bạc mệnh.
2. Sự bất lực trước những bất công trong xã hội.
3. Tiếng thở dài của người đời trách trời đất khiến số phận của họ phong ba trắc trở..
4. Tất cả đáp án trên đều đúng.

**Câu 7:Trong bài thơ hai câu cuối có hiện tượng gì?.**1. Thất vận.
2. Thất niêm.
3. Không đối
4. Đối không chỉnh.

**Câu 8**: **Đặc sắc nghệ thuật của bài thơ là gì?**1. Âm điệu ai oán, từ ngữ cô đọng, giàu sức gợi tả.
2. Sử dụng nhiều điển cố, điển tích có giá trị gợi tả.
3. Ngôn ngữ trang trọng, trau chuốt, từ ngữ cảm thán.
4. Sử dụng các phép so sánh, đảo ngữ.

**Câu 9:Nhận xét nào sau đây đúng về tác giả Nguyễn Du?**1. Là người đã được UNESCO công nhận là danh nhân văn hoá thế giới
2. Là một nhân vật toàn tài hiếm có.
3. Là đại thi hào dân tộc, là người có con mắt trông thấu cả sáu cõi, tấm lòng nghĩ suốt nghìn đời.
4. Là một bậc đại anh hùng dân tộc.

**Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ**Học sinh suy nghĩ và trả lời **Bước 3. Báo cáo, thảo luận** Học sinh trình bày phần bài làm của mình **Bước 4. Kết luận, nhận định** |  Đáp ánCâu 1: C. Thất ngôn bát cúCâu 2:C. Cho tất cả mọi người.Câu 3:B. Hai câu thựcCâu 4: C. Sự gắn bó của những con người cùng cảnh ngộ cơ hàn. Câu 5: B. Cả A và C đều đúng.Câu 6: 1. Tất cả đáp án trên đều đúng.

Câu 7: B. thất niêmCâu 8: 1. Âm điệu ai oán, từ ngữ cô đọng, giàu sức gợi tả.

Câu 9: 1. Là đại thi hào dân tộc, là người có con mắt trông thấu cả sáu cõi, tấm lòng nghĩ suốt nghìn đời.
 |
| **4. HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG, LIÊN HỆ** **a. Mục tiêu hoạt động:** Dựa vào nội dung tìm hiểu về bài thơ, học sinh vận dụng để rèn luyện kĩ năng viết.**b. Nội dung thực hiện** Học sinh thực hành kết nối đọc – viết  |
| **Bước 1. Giao nhiệm vụ học tập** **- Giáo viên giao nhiệm vụ:***Viết đoạn văn khoảng 10-12 dòng trình bày suy nghĩ củaemvề tấm lòng nhân đạo của Nguyễn Du qua* bài Đọc Tiểu Thanh kí**- Thời gian:** 10 phút.**Bước 2. Thực hiện nhiệm vụ**Học sinh thực hiện bài làm viết kết nối đọc **Bước 3. Báo cáo, thảo luận** Học sinh trình bày phần bài làm của mình **Bước 4. Kết luận, nhận định**GV chốt lại các chia sẻ, lựa chọn các chia sẻ tốt để cả lớp tham khảo GV dặn dò.- Tìm đọc tập thơ chữ Hán của ND-Về nhà luyện tập viết về một tpnt NLVH theo đề bài gợi ýở phần ứng dụng | **Bài làm tham khảo**Đọc “Tiểu Thanh kí” là một trong những sáng tác được nhiều người biết đến, thể hiện sâu sắc tư tưởng Nguyễn Du và đã gây xúc động với em vì tình cảm nhân đạo cao cả của nhà thơ. Bài thơ là những tâm sự của ông, vừa có được sự tương đồng, gần gũi với cuộc đời, tài sắc mà bất hạnh của Tiểu Thanh. Bởi vậy đây được coi là sự kết hợp hài hoà giữa nỗi thương người và sự thương mình, giữa sự xót thương cho kiếp người bạc mệnh và lòng trân trọng ngợi ca những phẩm chất cao đẹp của con người. Đó cũng là một phương diện quan trọng, sâu sắc trong chủ nghĩa nhân đạo của Nguyễn Du. Ông đau nỗi đau của con người, hiểu thấu được nguyên nhân của những bi kịch ấy nhưng cũng bất lực bởi chính ông cũng là nạn nhân của những bể nhuộm cuộc đời đó. Nỗi đau, sự cô đơn, tấm lòng nhân đạo của Nguyễn Du đều xuất phát từ một trái tim nghệ sĩ lớn. Qua đó, em thấy được ông là người giàu tình thương yêu, trân trọng tài năng và vẻ đẹp con người. **Bài tập về nhà: Cảm nhận về giá trị nội dung và nghệ thuật bài thơ “Bánh trôi nước” của Hồ Xuân Hương**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**\* Phụ lục:**

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1**

|  |
| --- |
| ***1. Hiểu biết của em về Nàng Tiểu Thanh?.....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................******2. Đặc điểm chung của bài thơ ( xuất xứ, hoàn cảnh ra đời, thể thơ, chia bố cục)?******..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................******4.Đối chiếu giữa phiên âm và dịch thơ?******...........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................******3. Đọc và cảm nhận chung về bài thơ?******...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................*** |

**PHIẾU HỌC TẬP SỐ 2:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Giá trị nhân đạo của tác phẩm?** | *..............................................................................................................................................................................................**….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*……………………………………………………………………………………. |
| **Em có đồng ý với ý kiến “ *ĐTTK Nguyễn Du mượn bình người rót rượu cho mình, khóc người, thương người cũng là khóc cho mình, thương cho mình*” không? Vì sao?**  | *….........................................................................................**….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*……………………………………………………………………………………. |
| **Thông điệp sâu sắc em rút ra từ bài học?**  | *…........................................................................................**….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*……………………………………………………………………………………. |

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập: Nhóm 1****Cảm nhận về hai câu thơ 1 và 2. ( 2 câu đề)** |
| Chỉ ra và nêu tác dụng của các biện pháp tư từ được sử dụng trong 2 câu thơ ? ...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................Việc Nguyễn Du viếng nàng Tiểu Thanh diễn ra như thế nào ? ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................Khung cảnh Tây Hồ được tác giả khắc họa như thế nào ? ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................. |
| Nhận xét về tâm trạng, cảm xúc của Nguyễn Du thể hiện trong 2 câu thơ đầu ? ...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... |

|  |
| --- |
| **Phiếu học tập: Nhóm 2****Cảm nhận về hai câu thơ 5 và 6. ( 2 câu luận)** |
| + Em hiểu thế nào là *“nỗi hờn kim cổ”,* "*Phong vận kì oan*", *" thiên nan vấn" ?*........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................+ Tại sao Nguyễn Du lại nhận mình là người cùng hội cùng thuyền với Tiểu Thanh?..............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................Nhận xét về tâm trạng, thái độ của nhà thơ thể hiện qua hai câu thơ ?............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... |

|  |
| --- |
| *+ Qua 2 câu thực em thấy nàng Tiểu Thanh là người như thế nào?**….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**+Thái độ của nhà thơ thể hiện qua 2 câu thơ?**….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*………………………….*+ Những việc sau khi chết là những việc gì? Nhận xét của em về những việc đó?..............................................**….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………............………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….*+ Từ “son phấn, văn chương” trong câu 4 gợi cho em những cách hiểu nào?**….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*…………………………………………………………………………………….**\* Phiếu học tập : nhóm 3****Cảm nhận về hai câu 3, 4 ( hai câu thực)**  |

|  |
| --- |
|  |
| **Phiếu học tập: Nhóm 4****Cảm nhận về 2 câu thơ cuối ( câu 7, 8)** |
| 1. **Em hiểu như thế nào về con số 300 năm?**

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………............1. **Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong 2 câu thơ cuối?**

….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..................................................................................................................................................................................................................................................................................................….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………1. **Nguyễn Du đã bày tỏ tâm sự gì của bản thân qua 2 câu thơ 7, 8?**

….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………........….……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |