**Tiết…: ÔN TẬP**

**BÀI 9 – NHỮNG CHÂN TRỜI KÝ ỨC**

**(TRUYỆN – TRUYỆN KÍ)**

**I. Mục tiêu bài dạy**

**1. Kiến thức**

- Hệ thống hoá kiến thức đã học trong bài 9: Những chân trời ký ức (truyện – truyện kí).

- Phát triển kĩ năng đọc, viết, nói và nghe thông qua việc thực hiện những nhiệm vụ đặt ra trong các bài tập.

- Vận dụng được kiến thức, kĩ năng đã học và rèn luyện vào việc giải quyết những bài tập mang tính tổng hợp.

**2. Năng lực**

- Năng lực giải quyết vấn đề, năng lực tự quản bản thân, năng lực giao tiếp, năng lực hợp tác, năng lực trình bày.

- Năng lực thu thập thông tin liên quan đến bài học.

- Năng lực hợp tác khi trao đổi, thảo luận, hoàn thành bài tập.

- Năng lực tiếp thu tri thức để tìm hiểu bài Thực hành viết.

**3. Phẩm chất**

HS có thái độ học tập nghiêm túc. Biết trân trọng những kí ức.

**II. Thiết bị dạy học và học liệu**

- Máy chiếu;

- Thiết kế bài dạy;

- Hệ thống sơ đồ hoặc bảng tóm tắt các vấn đề về đọc văn bản truyện kí; kiểu bài thực hành viết, nói và nghe; kiến thức tiếng Việt.

- SGK, SBT Ngữ văn 10, soạn bài theo hệ thống câu hỏi hướng dẫn học bài, vở ghi.

**III. Tiến trình dạy học**

**HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu**

Tạo hứng thú cho HS, thu hút HS sẵn sàng HS thực hiện nhiệm vụ học tập học tập của mình từ đó khắc sâu kiến thức nội dung bài học.

**b. Nội dung**

GV đặt những câu hỏi gợi gợi nhắc một số kiến thức đọc trong bài 9 để học sinh chia sẻ thông qua trò chơi: Ai nhanh hơn.

**c. Sản phẩm**

GV đặt những câu hỏi gợi vấn đề cho HS chia sẻ

**d. Tổ chức thực hiện**

***\*Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ***

GV tổ chức trò chơi “Ai nhanh hơn?”. Giáo viên chiếu slide với các câu hỏi trắc nghiệm ôn lại một số nội dung trong bài đọc văn bản.

**Câu 1:** Văn bản “Ngôi nhà tranh của cụ Phan Bội Châu ở Bến Ngự” (trích Tuấn – chàng trai nước Việt) được kể ở ngôi …..

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thứ nhất | C. Thứ ba |
| B. Thứ hai | D. Kết hợp ngôi thứ nhất và thứ ba |

**Câu 2:** Trong văn bản “Tôi đã học tập như thế nào?” một dấu mốc quan trọng trên bước đường học tập và trưởng thành của Pê-xcốp là ….

A. đến trường và bị chế nhạo vì chiếc sơ mi vàng khến cậu mang biệt hiệu “thằng tù khổ sai”.

B. mặc dù học khá nhưng cậu bị đuổi khỏi trường vì hạnh kiểm xấu.

C. thời gian đầu, Pê-xcốp say sưa với cái mới và vì giá trị tinh thần lớn lao của cái thế giới mà sách mở ra.

D. biết đọc sách một cách có ý thức năm lên 14 tuổi.

**Câu 3:Xác định biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ sau đây:**

**“*Chẳng biết nước có giữ ngày, giữ tháng***

***Giữ bao nhiêu kỷ niệm giưa dòng trôi?”***

A.Câu hỏi tu từ, điệp từ

B. Câu hỏi tu từ, ẩn dụ, điệp từ

C. Câu hỏi tu từ, điệp từ, nhân hóa

D. Câu hỏi tu từ, ẩn dụ, nhân hóa

***\*Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ***

Học sinh lắng nghe câu hỏi và suy nghĩ trả lời nhanh.

***\*Bước 3: Báo cáo, thảo luận***

- GV mời 3 HS trả lời các câu hỏi:

Câu 1: A

Câu 2: D

Câu 3: C

***\*Bước 4:* Đánh giá kết quả thực hiện**

- GV nhận xét, khen ngợi các HS đã chia sẻ.

- Từ chia sẻ của HS, GV dẫn dắt vào bài học mới: *Bài học hôm nay chúng ta cùng củng cố lại các nội dung gắn với các kỹ năng đọc, viết, nói và nghe đã học ở bài 9.*

**HOẠT ĐỘNG 2: ÔN TẬP**

**Hoạt động 1: Ôn tập phần tri thức ngữ văn**

**a. Mục tiêu:** Ghi nhớ những kiến thức phần tri thức ngữ văn ở bài 9.

**b. Nội dung:** HS sử dụng SGK, chắt lọc kiến thức để tiến hành trả lời câu hỏi liên quan đến phần Ôn tập tri thức ngữ văn.

**c. Sản phẩm học tập:** HS tiếp thu kiến thức và câu trả lời của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của Gv và Hs** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **B1. Chuyển giao nhiệm vụ**GV tổ chức trò chơi “Ai nhớ hơn” yêu cầu học sinh nhắc lại kiến thức về thể loại truyện kí: - Truyện kí là gì?- Phi hư cấu là gì?- Hư cấu là gì?**B2. Thực hiện nhiệm vụ**Học sinh nghe yêu cầu, thực hiện nhiệm vụ.**B3. Báo cáo thảo luận**Học sinh nhớ lại kiến thức bài học và trả lời câu hỏi của giáo viên. **B4. Đánh giá kết quả thực hiện**GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức, chiếu slide 7 | **- Truyệ kí:** là thể loại trung gian giữa truyện và ký, vừa có yêu cầu về tính xác thực dựa trên việc ghi chép người thật, việc thật, vừa có cốt truyện hoàn chỉnh hoặc tương đối hoàn chỉnh. Người viết được phép hư cấu ở một mức độ nhất định.**- Phi hư cấu:** là cách phản ánh hiện thực theo nguyên tắc đề cao tính xác thực bằng cách gọi thẳng tên và miêu tả chính xác những con người và sự kiện có thực: tên tuổi, lai lịch, ngoại hình, nguồn góc gia đình, ngọn nguồn văn hóa …**- Hư cấu:** là dùng trí tưởng tượng sang tạo ra cái mới, những điều khác lạ không có hoặc chưa có trong thế giới thực nhằm mục đích nghệ thuật. Trong truyện ký có không ít chi tiết, yếu tố không cần kiểm chứng: diễn biến nội tâm của nhân vật, tác động của cảnh sác thiên nhiên … |

**Hoạt động 2: Ôn tập phần đọc văn bản**

**a**. **Mục tiêu**: Hệ thống hóa kiến thức về phần đọc các văn bản được học trong bài 9. Vận dụng nội dung phần đọc liên hệ để rút ra bài học cho bản thân.

**b. Nội dung:** Thực hiện câu hỏi 1,2,3,4 (SGK – 103&104)

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời và kết quả thảo luận nhóm của học sinh.

**d. Tổ chức thực hiện:**

**\* Nhiệm vụ 1:** Ôn tập KT về đề tài, câu chuyện, nhân vât, sự kiện trong tác phẩm truyện kí ở bài 9.

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của Gv và Hs** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **B1. Chuyển giao nhiệm vụ**Giáo viên yêu cầu học sinh đọc câu hỏi 1 SGK (tr103) **B2. Thực hiện nhiệm vụ**Học sinh làm việc cá nhân, điền nội dung vào phieeis học tập số 01.**B3. Báo cáo thảo luận**GV mời 3 học sinh trình bày nội dung**B4. Đánh giá kết quả thực hiện**GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức, chiếu slide 9, 10, 11. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Văn bản** | **Đề tài** | **Câu chuyện** | **Sự kiện** | **Nhân vật** |
| Ngôi nhà tranh của cụ Phan Bội Châu ở Bến Ngự | Cuộc sống của những nhà chí sỹ cách mạng thời kỳ Pháp thuộc | Tuấn cùng Quỳnh đã cùng nhau đến thăm nhà cụ Phan Bội Châu ở Bến Ngự. Bất chấp việc đến thăm cụ Phan sẽ có mật thám theo, nhưng Tuấn vẫn rất muốn đến nhà cụ để gặp cụ. Cụ Phan là người được rất nhiều người yêu mến và kính trọng, Tuấn rất ngưỡng mộ những bài học và sách vở do cụ Phan chỉ dạy.  | Tuấn và Quỳnh đến thăm nhà cụ Phan Bội Châu ở Bến Ngự | Cụ Phan Bội Châu, Tuấn, Quỳnh |
| Tôi đã học tập như thế nào? | Việc học tập để phát triển bản thân của con người | A-lếch-xây từ nhỏ đã ở với ông ngoại và ông chính là người đầu tiên dạy chữ cho cậu. Nhưng ông luôn nóng giận áp đặt lên cậu, còn ở trường thì bị bạn bè chế nhạo và thầy giáo thì luôn không ưa cậu. Dần dần cậu trở nên chán học và làm ra nhiều trò nghịch ngợm đáng trách. Nhưng có một giám mục đã xuất hiện, ông như vị cứu tinh đã cứu vớt cuộc đời cậu và khiến cậu ngày một tốt hơn. | Đức Giám mục xuất hiệnPê-xcốp biết đọc từ năm lên mười bốn tuổi  | Pê-xcốp, Đức Giám mục, ông ngoại, bạn bè trong lớp, các thầy giáo trước đó |
| Xà bông “Con Vịt” | Tình yêu quê hương, đất nước | Cai Tuất nổi tiếng khắp vùng nhờ tài chọn chó tốt. Ông thường chỉ cho mọi người cách chọn những con chó nào có thể thịt, con chó nào có thể nuôi. Nhưng ở đây họ không ăn thịt chó vì chó là người bạn trung thành của con người. Nhà ông cai có một con chó mực, nó rất tinh quái và lanh lợi. Sau khi Cai Tuất trả lại chức vụ đang làm của mình, quyết định cùng với một số nhân sĩ trí thức cùng nhau mở một cơ sở sản xuất xà bông hiệu “Con Vịt”. | - Cai Tuất cùng một số nhân sĩ mở một cơ sở sản xuất xà bông - trước khi bọn thực dân Pháp đến, ông đã đốt xưởng để tỏ rõ lòng trung với nước. | Cai Tuất, ông Giu-béc Chiếu, vợ Cai Tuất, ông Lê Văn Cửu, điền chủ Dương, vợ Điền chủ Dương, ông Trần Văn Thạnh... |

 |

**\* Nhiệm vụ 2:** Ôn tập KT yếu tố hư cấu trong tác phẩm truyện kí ở bài 9.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B1. Chuyển giao nhiệm vụ**Giáo viên chiếu slide 12 và yêu cầu học sinh đọc câu hỏi 2 SGK (tr103) GV tổ chức chia học sinh lớp thanh 6 nhóm, yêu cầu nhóm 1 và 2 thảo luận nội dung VB “Ngôi nhà tranh của cụ PBC ở Bến Ngự”Nhóm 3,4 thảo luận nội dung VB “Tôi đã học tập như thế nào?”Nhóm 5,6 thảo luận nội dung VB “Xà bông Con Vịt”.**B2. Thực hiện nhiệm vụ**Học sinh làm việc theo nhóm.**B3. Báo cáo thảo luận**GV mời nhóm học sinh có nội dung bài làm kém hơn lên trình bày nhóm còn lại bổ sung các nhóm khác nhận xét. **B4. Đánh giá kết quả thực hiện**GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức, chiếu slide 13. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Văn bản** | **Nhân vật** | **Yếu tố hư cấu** | **Tác dụng của yếu tố hư cấu trong việc khắc họa nhân vật** |
| Ngôi nhà tranh của cụ Phan Bội Châu ở Bến Ngự |  Cụ Phan Bội Châu | Các lời nói hành vi cụ thể của cụ Phan, biểu hiện tình cảm của Tuấn dành cho cụ Phan | Khắc họa được chân dung, phong thái của nhân vật lịch sử như một chứng tích, thể hiện được tầm ảnh hưởng của cụ Phan với thanh niên đđương thời |
| Tôi đã học tập như thế nào? | Cậu bé Pê-xcốp | Bối cảnh và tình huống xảy ra các sự việc, những cảm nhận cụ thể về sự yêu, ghét của các ông giáo, cuộc đấu tranh giữa con người và con thú, các câu nói hành vi cụ thể của nhân vật | Các trải nghiệm của nhân vật, tính cách, quá trình trưởng thành của nhân vật vừa sinh động vừa mang tính khái quát cao những bài học của nhân vật để trở thành bài học chung thấm thía đối với nhiều người |
| Xà bông “Con Vịt” | Cai Tuất | Các suy nghĩ, động cơ lựa chọn hành động của Cai Tuất, tình cảm trung thành của con chó đối với Cai Tuất | Nhân vật trở nên chân thực, sinh động hơn |

 |

**\* Nhiệm vụ 3:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của Gv và Hs** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **B1. Chuyển giao nhiệm vụ**Giáo viên yêu cầu học sinh đọc câu hỏi 3 SGK (tr103). GV chiếu slide 14**B2. Thực hiện nhiệm vụ**Học sinh đọc câu hỏi,làm việc cá nhân trả lời câu hỏi.**B3. Báo cáo thảo luận**GV mời 2- 3 học sinh trả lời.**B4. Đánh giá kết quả thực hiện**GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức, chiếu slide 15. | Các lời thoại trên cho thấy giọng nói của Đức giám mục Cri-xan-phơ và Pê-xcốp về chuyện học tập của Pê-xcốp. Hiệu quả của các lời thoại này đến từ sự truyền tải chân thật và tự nhiên của câu hỏi, tạo cảm giác như đang đối thoại trực tiếp với nhân vật trong tác phẩm. Từ cách diễn đạt với những câu hỏi ngắn gọn, đơn giản và thân thiện, ta có thể cảm nhận được giọng nói của hai nhân vật, đặc biệt là giọng nói của Đức giám mục thể hiện sự hiểu biết và nhân ái. Các câu hỏi cũng tạo ra sự tò mò và thú vị, kích thích độc giả tìm hiểu và tiếp tục đọc tác phẩm. |

**\* Nhiệm vụ 4:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của Gv và Hs** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **Nhiệm vụ 1:** **B1. Chuyển giao nhiệm vụ**Giáo viên yêu cầu học sinh đọc câu hỏi 4 SGK (tr104). Gv nêu một số gợi ý để hướng dẫn học sinh trả lời. GV chiếu slide 16**B2. Thực hiện nhiệm vụ**Học sinh đọc câu hỏi, làm việc cá nhân trả lời câu hỏi.**B3. Báo cáo thảo luận**GV mời 2- 3 học sinh trả lời.**B4. Đánh giá kết quả thực hiện**GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức | - Nêu ý nghĩa của câu nói.- Xác đinh vai trò cuiar sách đối với con người.Có thể theo hướng sau:+ Câu nói đều cao vai trò, tầm quan trọng của sách đối với đời sống con người.+ Sách giúp con người phát triển toàn diện và trở nên khác biệt, tiến bộ+ Đọc sách giúp con người tiếp thu nguồn tri thức để hoàn thiện bản thân+ Suy nghĩ đúng đắn hơn và đủ kiến thức để tìm kiếm công việc nuôi sống bản thân. + Từ đórút ra nhận xét: tin hoặc không tin vào câu nói. |

**Hoạt động 3: Ôn tập phần nói và nghe**

**a**. **Mục tiêu**: Giúp học sinh có nhận thức đúng đắn và hình thành kỹ năng thảo luận, tranh luận về một vấn đề xã hội.

**b. Nội dung:** Rút ra những điều cần lưu ý khi thảo luận, tranh luận về một vấn đề xã hội.

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời của học sinh

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của Gv và Hs** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **B1. Chuyển giao nhiệm vụ**Giáo viên yêu cầu học sinh đọc câu hỏi 5 SGK (tr104)**B2. Thực hiện nhiệm vụ**Học sinh đọc câu hỏi, làm việc cá nhân trả lời câu hỏi.**B3. Báo cáo thảo luận**Gv mời 3-4 học sinh trả lời câu hỏi**B4. Đánh giá kết quả thực hiện**GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức, chiếu slide 19 | **Lưu ý khi tranh luận, thảo luận:****-**Tôn trọng quan điểm của người khác: lắng nghe và tôn trọng người khác, không nên phán xét hay bỏ qua quan điểm của người khác.- Cung cấp bằng chứng: Cần có các bằng chứng và tài liệu rõ ràng, mang tính thuyết phục.- Sử dụng lời nói lành mạnh và giữ sự cởi mở: cần sử dụng ngôn từ văn minh, tránh nói thô tục, phản cảm, không lịch sự. Biết đón nhận những góp ý tích cực từ người khác.- Tập trung vào vấn đề chính: Luôn tập trung, không bàn đến các vấn đề vụn vặt hoặc không liên quan.- Tôn trọng thời gian: Cuộc thảo luận cần diễn ra trong thời gian hợp lý và cần tôn trọng thời gian của mỗi người tham gia. |

**Hoạt động 4: Ôn tập phần viết**

**a**. **Mục tiêu**: Giúp học sinh hình thành năng lực viết nhanh một đoạn văn ngắn theo chủ đề ký ức và biết tìm, sửa các lỗi về ngữ pháp (nếu có).

**b. Nội dung:** Viết đoạn văn ghi lại một hồi ức hoắc về tầm quan trognj của hồi ức trong đời sống tinh thần của con người.

**c. Sản phẩm:** Bài viết của hcojs inh

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của Gv và Hs** | **Dự kiến sản phẩm** |
| **B1. Chuyển giao nhiệm vụ**Giáo viên yêu cầu học sinh đọc câu hỏi 6 SGK (tr104), chiếu slide 21. Yêu cầu hcoj sinh tìm ý nhanh để viết đoạn văn theo các gợi ý.**B2. Thực hiện nhiệm vụ**Học sinh đọc câu hỏi, làm việc cá nhân, viết đoạn văn (có thể theo gợi ý).Sau khi viết xong học sinh trao đổi bài với bạn cùng bàn để tìm lỗi về câu và sửa lỗi (nếu có).**B3. Báo cáo thảo luận**Gv mời 3-4 học sinh đọc bài và sửa lỗi.**B4. Đánh giá kết quả thực hiện**GV nhận xét, bổ sung, chốt lại kiến thức. |

|  |
| --- |
| **Nội dung gợi ý** |
| **Mở đoạn** | Nêu vấn đề: Hồi ức đáng nhớ | Nêu vấn đề: Tầm quan trọng của kí ức |
| **Thân đoạn** | Hoàn cảnh, thời gian, địa điểm  | Ký ức hình thành những trải nghiệm đời sống của cá nhân |
| Nhân vật chính trong ký ức  | Ký ức tuổi thơ bao giờ cũng hồn nhiên trong sáng và khó phai mờ trong lòng người |
|  Các sự kiện diễn ra (có thể kể theo trình tự thời gian) | Ký ức có tầm quan trọng trong việc hình thành tính cách, nuôi dưỡng tâm hồn mỗi con người |
| Thể hiện được những suy nghĩ, cảm nhận về kí ức |
| **Kết đoạn** | Đánh giá giá trị của các sự kiện, nhân vật trong kí ức tác động đến bản thân (lý do khiên ký ức đó in sâu mãi trong tâm trí) | Khảng đinh tầm quan trọng của ký ức, mỗi người cần biết trân trọng những ký ức để sống ngày càng tốt đẹp hơn |
| **Kĩ năng trình bày, diễn đạt** | Sắp xếp luận điểm, lí lẽ và bằng chứng hợp lí. |
| Lập luận chặt chẽ, trình bày mạch lạc. |
| Diễn đạt rõ ràng, gãy gọn, đáp ứng đúng yêu cầu của kiểu bài. |
| Sử dụng được các từ ngữ, câu văn tạo sự gắn kết giữa các ý, các sự kiện hoặc giữa lí lẽ và dẫn chứng... |

 |

**PHỤ LỤC – PHIẾU HỌC TẬP**

***Phiếu học tập số 01:***

Họ và tên học sinh: …………………………………………. Lớp 11 …….

*Xác định đề tài, câu chuyện, nhân vật trong các văn bản truyện – truyện ký đã học bằng cách hoàn thành bảng sau:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Văn bản** | **Đề tài** | **Câu chuyện** | **Sự kiện** | **Nhân vật** |
| Ngôi nhà tranh của cụ Phan Bội Châu ở Bến Ngự |  |  |  |  |
| Tôi đã học tập như thế nào? |  |  |  |  |
| Xà bông “Con Vịt” |  |  |  |  |

***Phiếu học tập số 02:***

Họ và tên học sinh: …………………………………………. Lớp 11 …….

*Xác định yếu tố hư cấu và tác dụng của yếu tố hư cấu với việc khắc họa nhân vật trong các văn bản truyện – truyện ký đã học bằng cách hoàn thành bảng sau:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Văn bản** | **Nhân vật** | **Yếu tố hư cấu** | **Tác dụng của yếu tố hư cấu trong việc khắc họa nhân vật** |
| Ngôi nhà tranh của cụ Phan Bội Châu ở Bến Ngự |  |  |  |
| Tôi đã học tập như thế nào? |  |  |  |
| Xà bông “Con Vịt” |  |  |  |

*Sản phẩm của nhóm Zalo: NGỮ VĂN THPT (Nhóm cô Thu Huyền) – DỰ ÁN CỘNG ĐỒNG*