**Ngày soạn**: …………………….

**BÀI 6: SỐNG VỚI BIỂN RỪNG BAO LA**

***(Truyện ngắn)***

**Tiết: PHẦN VIẾT**

**VIẾT VĂN BẢN NGHỊ LUẬN VỀ MỘT VẤN ĐỀ XÃ HỘI**

**TRONG TÁC PHẨM VĂN HỌC**

**Thời gian: 03 tiết**

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức/Yêu cầu cần đạt:**

Viết văn bản nghị luận về vấn đề xã hội: trình bà rõ quan điểm và hệ thống các luận điểm; cấu trúc chặt chẽ, có mở đầu và kết thúc gây ấn tượng; sử dụng các lí lẽ và bằng chứng thuyết phục, chính xác, tin cậy, thích hợp, đầy đủ.

**2. Năng lực**

**a. Năng lực chung**

- Năng lực tự chủ và tự học, năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo.

**b. Năng lực riêng biệt**

- Năng lực thu thập thông tin, tìm ý

- Năng lực trình bày suy nghĩ, cảm nhận của cá nhân về vấn đề đặt ra trong tác phẩm văn học

- Năng lực viết văn bản nghị luận về một vấn đề xã hội trong tác phẩm văn học

**3. Phẩm chất:**

- Trân trọng, yêu quý và bảo vệ thiên nhiên.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Chuẩn bị của giáo viên:**

- Giáo án;

- Phiếu bài tập, trả lời câu hỏi;

- Bảng phân công nhiệm vụ cho học sinh hoạt động trên lớp;

- Bảng giao nhiệm vụ học tập cho học sinh ở nhà;

**2. Chuẩn bị của học sinh:**

- Kết nối internet

- Sách giáo khoa Sách BT Ngữ văn 11 và các tài liệu tham khảo khác

- Soạn bài theo hệ thống câu hỏi hướng dẫn học bài, vở ghi.

- Sản phẩm của cá nhân/nhóm trong quá trình học tập

**III.TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**. Tổ chức**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lớp** | **Tiết** | **Ngày dạy** | **Sĩ số** | **Vắng** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**2. Kiếm tra bài cũ:**

**3. Bài mới:**

**HOẠT ĐỘNG 1: KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:**

- Ôn lại kiểu bài nghị luận về một vấn đề xã hội trong tác phẩm văn học (đã học ở bài 2-Ngữ văn 11 – Bộ Chân trời sang tạo)

- Phân biệt được kiểu bài nghị luận xã hội và nghị luận về một vấn đề xã hội trong tác phẩm VH

**b. Nội dung:**

- Kích hoạt kiến thức nền đã học về kiểu bài nghị luận một vấn đề xã hội trong tác phẩm văn học.

- Hệ thống câu hỏi (theo bảng KWL): *Em hãy hoàn thành hai cột KW về kiểu bài nghị luận một vấn đề xã hội trong tác phẩm văn học.*

**c. Sản phẩm:** bảng KWL của học sinh đã hoàn thành hai cột KW

**d.Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV – HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ**  - GV yêu cầu HS hoàn thành bảng KWL về kiểu bài NL về một vấn đề xã hội trong tác phẩm văn học trên phiếu học tập theo nhóm 02 người.  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS hoàn thành bảng KWL hai cột K và W  - GV quan sát lớp, nhắc nhở học sinh tinh thần hợp tác và chủ động.  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - GV mời 1 – 2 HS đại diện nhóm phát biểu trước lớp, yêu cầu cả lớp lắng nghe, nhận xét (nhóm sau chỉ bổ sung, không nhắc lại trùng ý với nhóm trước)  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV nhận xét, đánh giá, chốt kiến thức (Phần Tri thức về kiểu bài) | **BẢNG KWL**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **K**  **Điều đã biết** | **W**  **Điều muốn biết** | **L**  **Điều học được** | | -Là kiểu bài dùng lí lẽ, bằng chứng để bàn luận và làm sáng tỏ về một vấn đề xã hội. | - Phân biệt kiểu bài NL về một vấn đề xã hội trong tác phẩm văn học và kiểu bài NLXH về tư tưởng đạo lí và hiện tượng đời sống. |  | | -Giúp người đọc nhận thức đúng về vấn đề và có thái độ, giải pháp phù hợp đối với vấn đề XH | Mục đích viết bài văn nghị luận về một vấn đề xã hội trong tác phẩm văn học |  | | - Bố cục bài viết gồm ba phần: MB, TB, KB | .... |  | |

**HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC (Thầy Phát Soạn)**

**HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP – THỰC HÀNH VIẾT**

**Đề bài**: ***Hãy viết bài văn nghị luận về mối quan hệ giữa con người với tự nhiên được gợi ra trong truyện ngắn “Muối của rừng” – Nguyễn Huy Thiệp.***

**a. Mục tiêu:** Xác định đề tài, tìm ý và lập dàn ý, viết bài văn nghị luận về vấn đề xã hội trong tác phẩm văn học

**b. Nội dung:** HS ghi lại những vấn đề xã hội được đặt ra trong ***truyện ngắn “Muối của rừng” – Nguyễn Huy Thiệp;*** xác định hệ thống luận điểm, luận cứ, luận chứng để tạo cách lập luận thuyết phục, hợp lí.

**c. Sản phẩm học tập:** HS viết bài văn nghị luận

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV – HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Nhiệm vụ 1:**  **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV yêu cầu HS xác định đề tài và những căn cứ để xác định đề tài trong văn bản “Muối của rừng”.  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS đọc kĩ văn bản, thực hiện yêu cầu  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - GV mời 1 – 2 HS phát biểu trước lớp, yêu cầu cả lớp lắng nghe, nhận xét.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV nhận xét, đánh giá, chốt kiến thức.  **Nhiệm vụ 2:**  **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV yêu cầu HS tìm các ý để triển khai vấn đề và lập dàn ý theo bố cục 3 phần: MB, TB, KB  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS đọc kĩ văn bản, thực hiện yêu cầu  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - GV mời 1 – 2 HS phát biểu trước lớp, yêu cầu cả lớp lắng nghe, nhận xét.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV nhận xét, đánh giá, chốt kiến thức.  **Nhiệm vụ 3:**  **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV yêu cầu HS viết bài văn nghị luận về vấn đề xã hội trong tác phẩm “Muối của rừng”  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - HS thực hiện yêu cầu viết bài văn nghị luận  - HS dựa vào bảng kiểm để tự kiểm tra và đánh giá kĩ năng viết dựa trên bảng kiểm GV cung cấp    **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - GV mời 1 – 2 HS phát biểu trước lớp, yêu cầu cả lớp lắng nghe, nhận xét.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV nhận xét, đánh giá, chốt kiến thức. | **Bước 1 – Chuẩn bị viết**  ***\* Đề tài***: Nạn săn bắn thú rừng hoang dã ở Việt Nam hiện nay qua truyện ngắn “Muối của rừng”.  ***\* Những căn cứ xác định đề tài***:  + Ông Diểu vào rừng đi săn, tiếp cận với đàn khỉ và dự định sẽ bắn cả gia đình khỉ.  + Tiếng sung vang lên, khỉ bố ngã nhào xuống.  + Ông Diểu giương súng định bắn khỉ mẹ.  + Ông Diểu đuổi theo lũ khỉ con và dồn con khỉ nhỏ xuống miệng vực sâu.  **Bước 2 – Tìm ý, lập dàn ý**  ***\* Tìm ý***:  - *Muối của rừng* cho thấy tình trạng săn bắn thú rừng hoang dã ở Việt Nam đang diễn ra phổ biến và khá nghiêm trọng.  - Thông qua truyện ngắn “*Muối của rừng*”, nhà văn Nguyễn Huy Thiệp gióng lên hồi chuông cảnh báo về hậu quả của mức độ hủy diệt môi trường tự nhiên do con người gây ra.  - Đưa ra giải pháp, cách thức xử lí nạn săn bắn động vật hoang dã.  - Thông điệp ý nghĩa: hãy chung tay bảo vệ thiên nhiên. Vì đó là môi trường sống của muôn loài.  ***\* Lập dàn ý:***  **Mở bài:**  -Giới thiệu tác phẩm *Muối của rừng* – Nguyễn Huy Thiệp.  -Vấn đề xã hội đặt ra trong TP: Vấn đề bảo vệ động vật hoang dã.  **Thân bài:**  *1. Giải thích (Nếu cần)*  *2. Trình bày các luận điểm để làm rõ vấn đề xã hội trong tác phẩm văn học:*  \* Luận điểm 1: Thực trạng săn bắn thú rừng đang diễn ra phức tạp và nghiêm trọng.  - Lí lẽ - bằng chứng -> Cách lập luận  \* Luận điểm 2: Lời cảnh báo, nhắc nhở độc giả về những hậu quả của vấn đề săn bắn động vật hoang dã.  - Lí lẽ - bằng chứng -> Cách lập luận  \* Luận điểm 3: Những biện pháp xử lí vấn đề săn bắn động vật hoang dã.  - Lí lẽ - bằng chứng -> Cách lập luận  *3. Bình luận về ý nghĩa của vấn đề xã hội được gợi ra trong tác phẩm văn học*  - Để giải quyết vấn đề săn bắn thú rừng, nên chăng chỉ dựa vào lòng trắc ẩn của cá nhân con người như ông Diểu? Chỉ ra những ưu điểm và hạn chế?  - Trách nhiệm bảo vệ động vật hoang dã thuộc về những ai?  -> Đưa ra quan điểm bản thân với nhiều góc nhìn khác nhau (cùng chiều hoặc trái chiều)  **Kết bài**:  - Khẳng định vấn đề: Bảo vệ động vật hoang dã là điều cấp bách, quan trọng và cần thiết.  - Đánh giá đóng góp của tác phẩm về vấn đề.  **Bước 3 – Viết, chỉnh sửa, hoàn thiện**  **- BÀI THAM KHẢO (Phụ lục 1)**  **- CHỈNH SỬA, HOÀN THIỆN BẰNG BẢNG KIỂM**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Nội dung kiểm tra | | Đạt | Chưa  đạt | | MB | Giới thiệu tác phẩm văn học |  |  | | Giới thiệu vấn đề xã hội trong tác phẩm văn học |  |  | | TB | Giải thích (nếu cần)  Trình bày hệ thống luận điểm thể hiện quan điểm của người viết |  |  | | Nêu lí lẽ thuyết phục, đa dạng để làm sáng tỏ luận điểm |  |  | | Nêu bằng chứng đầy đủ, phù hợp, xác đáng để làm sáng tỏ lí lẽ |  |  | | Bình luận về ý nghĩa của vấn đề xã hội được gợi ra trong tác phẩm văn học bằng cách đưa ra quan điểm cá nhân, trao đổi với các ý kiến trái chiều một cách hợp lí |  |  | | KB | Khẳng định vấn đề |  |  | | Đánh giá đóng góp của tác phẩm về vấn đề. |  |  | | Kĩ năng trình bày, diễn đạt | Mở bài, kết bài gây ấn tượng |  |  | | Sắp xếp luận điểm, lí lẽ, bằng chứng hợp lí. |  |  | | Diễn đạt rõ ràng, rành mạch, có chiều sâu, không mắc lỗi chính tả, lỗi dùng từ, lỗi ngữ pháp. |  |  | |

**BÀI VĂN THAM KHẢO**

*Những người thợ tốt nhất tạc lên đá không phải là công cụ sắt hay đồng, mà là bàn tay dịu dàng của gió và nước làm việc thư thả trong thời gian thoải mái. – Henry David Thoreau.* Thật vậy, thiên nhiên luôn chứa đựng những điều kỳ bí với sức hút lạ thường khiến cho con người mong muốn khám phá những điều diệu kỳ ẩn sâu bên trong. Vậy nên, tình yêu thiên nhiên là đề tài muôn thuở, gắn bó tri kỉ với người cầm bút. Nhà văn Nguyễn Huy Thiệp đã mang một góc nhìn mới, một trải nghiệm mới về mối quan hệ giữa thiên nhiên, động vật hoang dã và con người qua truyện ngắn “*Muối của rừng*”. Qua đó nhà văn đặt ra vấn đề: Làm thế nào để bảo vệ động vật hoang dã?

Thiên nhiên là những gì tồn tại xung quanh chúng ta nhưng không phải con người tạo ra. Tình yêu thiên nhiên là sống hòa hợp, gắn bó, rung động trước những cảnh đẹp của tự nhiên. Chúng ta yêu quý, trân trọng những gì thiên nhiên tặng ban đồng thời phải giữ gìn và bảo vệ nét đẹp trù phú, hoang dã. Thế nhưng, thực trạng săn bắn thú rừng đang diễn ra phức tạp và nghiêm trọng. “*Muối của rừng*” kể về một ông già tên Diểu đi săn thú rừng trong tiết xuân. Ông bắn được một con khỉ đực trong đàn khỉ, nhưng khỉ cái cứu khỉ đực, còn khỉ con cướp súng của ông. Cuối cùng, ông băng bó cho khỉ đực và thả nó đi sau những chiêm nghiệm sâu sắc. Như vậy, hành trình cầm súng săn thú rừng của ông Diểu chính là quá trình xâm lấn không gian thiên nhiên của văn minh con người. Bởi ông Diểu nhìn thiên nhiên như một thứ phông nền để trục lợi và thỏa mãn bản thân. Ông bắn thú không để lấy thức ăn, mà để giải trí nhân dịp “thằng con học ở nước ngoài gửi về biếu ông khẩu súng hai nòng”. Ông vào rừng, lấy thiên nhiên làm niềm khuây khỏa “tất cả những trò nhố nhăng đê tiện hàng ngày”. Cầm cây súng trong tay, ông Diểu như một vị thánh, có quyền quyết định sinh hay sát với muông thú. Ông tha cho mấy con chim vì “chim xanh ông chén chán rồi.” Ông tha cho đôi gà rừng sau khi tự nhủ “bắn sẽ trượt thôi”. Rồi với quyền lực của cây súng, của khoa học và văn minh, ông bắn thành công một chú khỉ. Ông không coi thiên nhiên là thiên nhiên, mà soi chiếu thiên nhiên từ lăng kính con người. Ông trút lên chú khỉ tội nghiệp những hằn học mà ông mang từ xã hội vào trong rừng. Thực trạng phá hủy thiên nhiên hiện nay đang diễn ra nghiêm trọng. **Theo Báo cáo Sức sống Hành tinh 2020 của Tổ chức Quốc tế về Bảo tồn Thiên nhiên (WWF), trong vòng 50 năm qua, quần thể các loài động vật có xương sống đã suy giảm 68%. Tại Việt Nam, nhiều loài động vật hoang dã đang đối mặt với nguy cơ tuyệt chủng do bị buôn bán và tiêu thụ bất hợp pháp vì nhiều mục đích khác nhau như làm thực phẩm, thuốc chữa bệnh, đồ trang sức.** Đặc biệt gần đây, giới trẻ rộ lên phong trào nuôi thú cưng là các loài động vật hoang dã độc, lạ. **Tại v**ườn Quốc gia Tràm Chim - Đồng Tháp, trước đây có khoảng 7.000 cò ốc và hàng chục ngàn chim di cư khác cư ngụ. Nay các loài này gần như vắng bóng, chỉ còn lác đác một số con, một số đàn tìm đến. Minh chứng năm 2019 chỉ có 4 con sếu đầu đỏ bay về, trong năm 2020, gần như không thấy đàn nào di cư về. Tương tự thành phố Cần Thơ, nơi đây vườn chim Bằng Lăng, phường Thới Thuận, quận Thốt Nốt từng được ví là thiên đường chim trời bởi sự đa dạng phong phú các loài chim di cư bay về cư ngụ. Song hiện nay, tại vườn chim này, số lượng chim, đàn bay về quá ít, chỉ đếm trên đầu ngón tay.

“*Muối của rừng*” đưa ra lời cảnh báo, nhắc nhở độc giả về những hậu quả khôn lường của việc săn bắn động vật hoang dã. Việc săn bắt chim, thú rừng tuỳ tiện cùng với nạn đốt phá rừng bừa bãi đã phá hoại nghiêm trọng môi trường sống của nhiều loài động vật, làm cho một số loài trở nên hung dữ, gây ra những thảm hoạ đối với con người. Chẳng hạn như nạn voi dữ, lợn rừng phá hoại cơ sở sản xuất ở Gia Lai; nạn chuột, châu chấu phá hoại mùa màng ở nhiều nơi… Mất chỗ trú, nhiều đàn chim di cư đến các lùm cây, bụi rậm, các cánh rừng ngập mặn, cánh đồng để trú ngụ và tìm kiếm thức ăn. Đây là cơ hội cho một số tay săn chim bán làm thức ăn mà không biết rằng nguy cơ lây nhiễm dịch bệnh rất cao. Đặc biệt hiện nay dịch cúm gia cầm đang diễn ra tại nhiều nước, trong đó Campuchia có dịch lây sang người và có 2 trường hợp tử vong. Một bộ phận người tiêu dùng luôn cho rằng, ăn thịt thú rừng thể hiện đẳng cấp sang trọng. Nhưng đây là suy nghĩ hoàn toàn sai lầm! Khi thú rừng tiềm ẩn nhiều loại dịch bệnh khó lường trong điều kiện biến đổi khí hậu, môi trường diễn biến phức tạp lại them nhiều ngày đi săn trong rừng buộc tay săn phải dùng hóa chất bảo quản là hiểm họa khôn lường, ảnh hưởng đến sức khỏe, kể cả tính mạng con người. Có lẽ, cả người săn bắt lẫn người tiêu thụ có thể vô tình hay cố ý mà không nghĩ đến vi phạm pháp luật trong bảo tồn, bảo vệ động vật hoang dã quý hiếm, có nguy cơ vướng vào vòng lao lý. Thực tế đã xảy ra nhiều trường hợp trong và ngoài nước vi phạm săn bắt, tiêu thụ, giam nhốt động vật rừng quý hiếm đã bị phạt tiền và phạt tù.

Thiên nhiên ban tặng cho chúng ta rất nhiều thứ, vậy mà ta không biết giữ gìn và bảo vệ. Giờ đây, khi môi trường đang dần bị xuống cấp, xuất hiện nhiều “bệnh lạ” hơn, con người mới nhận thức được tầm quan trọng của môi trường. Do vậy, chúng ta phải sống gần gũi, hòa hợp với thiên nhiên; đưa thiên nhiên đến gần với cuộc sống của mình chính là trách nhiệm của mỗi con người. Tại Việt Nam, tội phạm liên quan đến động vật hoang dã ngày càng trở thành mối nguy hiểm lớn cho công tác bảo tồn và phát triển kinh tế – xã hội. Vì vậy đấu tranh phòng chống tội phạm động vật hoang dã dần trở thành ưu tiên số một của các cơ quan thực thi pháp luật. Cần có những biện pháp nào để xử lí vấn đề săn bắn động vật hoang dã? Trước tiên cần bổ sung “hành vi sử dụng động vật hoang dã” vào nhóm đối tượng các hành vi vi phạm quy định về bảo vệ động vật hoang dã nhằm hạn chế nhu cầu, thói quen sử dụng, tiêu dùng động vật hoang dã bất hợp pháp của một bộ phận người dân. Hơn nữa, về lâu dài, cần xây dựng luật riêng về bảo vệ động vật hoang dã. Hiện trên thế giới đã có 56 quốc gia ban hành luật riêng về động vật hoang dã. Điều này giúp thực thi hiệu quả công tác phòng, ngừa, phát hiện và xử lý tội phạm động vật hoang dã một cách thống nhất. Cần tăng cường tập huấn cho đội ngũ cán bộ thực thi pháp luật về bảo vệ động vật hoang dã, đồng thời đẩy mạnh sự phối hợp liên ngành trong hoạt động phát hiện, điều tra, truy tố, xét xử tội phạm giữa các cơ quan thực thi pháp luật như kiểm lâm, hải quan, cảnh sát biển, bộ đội biên phòng, an ninh hàng không, Interpol… Bên cạnh đó, cần xây dựng bộ cẩm nang nhận diện các loài động vật hoang dã được pháp luật bảo vệ, giúp các cơ quan chức năng giám sát, phát hiện, xử lý vi phạm hiệu quả hơn. Hơn cả là sự tham gia của cộng đồng có vai trò quan trọng trong quản lý, bảo vệ các loài động vật hoang dã. Các tổ chức, chuyên gia trong và ngoài nước kêu gọi cộng đồng tham gia bảo vệ, nâng cao nhận thức về các nguy cơ liên quan đến hành vi săn bắt, tiêu thụ thịt động vật hoang dã nhằm giảm nhu cầu về mua bán. Qua nhiều kênh, nhiều biện pháp tuyên truyền, giáo dục, người dân từng bước nâng cao nhận thức bảo tồn, bảo vệ động vật hoang dã, đặc biệt là động vật quý hiếm, có nguy cơ diệt chủng.

Để giải quyết vấn đề săn bắn thú rừng, nên chăng chỉ dựa vào lòng trắc ẩn của cá nhân con người như ông Diểu? *Muối của rừng* chỉ có một nhân vật người là ông Diểu, nhưng có hai nhân vật thú là cặp đôi khỉ. Trong khi ông Diểu đại diện cho thế giới văn minh loài người, thì hai chú khỉ là hiện thân của thiên nhiên. Chính chú khỉ đã giúp ông thức tỉnh để cứu rỗi thiên nhiên. Ông Diểu nhận ra sự sai trái trong hành động của mình ngay khi hoàn thành phát sung và ông đã sửa sai bằng cách chữa vết thương và thả nó đi. Vào thời điểm này, ông bắt đầu nhận ra, hình như thiên nhiên cũng như con người, và muông thú cũng có thứ tình của nó. Cái tình ấy dần lấn át cái lý phiến diện của con người và kéo ông về với thiên nhiên, giúp ông chợt nhận ra “trách nhiệm đè lên lưng mỗi sinh vật quả thật nặng nề” trong ngôi nhà sinh thái. Hành động của ông Diểu không phải là một phút yếu lòng của gã thợ săn mà đánh dấu sự thay đổi trong nhận thức của nhân vật. Việc tự tin cầm súng vào rừng bắn khỉ thể hiện tâm thế đối đầu trực diện với thiên nhiên nhưng với hành động tha mạng khỉ, nhân vật ông Diểu cho người đọc thấy rằng chúng ta còn một sự lựa chọn khác trong cách đối xử với thiên nhiên. Sự cứu rỗi bắt đầu từ sự thay đổi trong thái độ và góc nhìn về miền hoang dã. Có thể nói, nhân vật Diểu tới cuối tác phẩm đã hoàn thành một hành trình. Ông vào rừng đi tìm bạo lực với tâm thế của kẻ thống trị nắm trong tay hành trang văn hóa nhưng lúc đi ra như một người rừng chưa từng biết tới thế giới sự văn minh tạo dựng của con người. Ông đã khước từ toàn bộ điểm nhìn trịch thượng của con người để hòa nhập với tự nhiên. Và ông đã tìm thấy vị trí của mình trong ngôi nhà chung mang tên Trái đất. Xét về cơ bản, văn chương không thể đưa ra một giải pháp mang tính khoa học kỹ thuật cho thảm họa môi trường, ít có vai trò trong việc bảo vệ hệ sinh thái. Tuy nhiên, điều văn chương có thể làm là xóa bỏ những định kiến về sự đối đầu với thiên nhiên, tách con người khỏi vị trí tối cao để loài người có thể tái sinh và trở thành những người bạn của Trái đất. *Muối của rừng* đưa ra giải pháp cho tất cả chúng ta: trước khi nói tới chính sách, tới bền vững, tới bảo tồn, hãy thay đổi những định kiến, nhận thức trong bản thân mỗi người. Khi ấy, ta sẽ thấy mình trong thiên nhiên, và thấy thiên nhiên trong mình.

Ta thường nghĩ trọng trách cứu thiên là của các tập đoàn, các tổ chức quốc tế, và các nhà khoa học mà không biết rằng văn chương và nghệ thuật có vai trò quan trọng trong cuộc đấu tranh vì một môi trường sống trong sạch hơn. Vậy nên, thay đổi nhận thức của con người về thiên nhiên là điều cần thiết. Hãy yêu thiên nhiên để lòng mình được thảnh thơi, yên bình.

**HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG (Trả bài)**

**a. Mục tiêu**:

- Hình thành được mô hình dạng bài NL về một vấn đề xã hội trong tác phẩm văn học

- Viết được bài văn nghị luận về một vấn đề xã hội trong tác phẩm văn học.

**b. Nội dung:**

- GV yêu cầu nhóm HS (4 tổ) thực hiện phiếu học tập về mô hình dạng bài

- GV yêu cầu mỗi HS viết một bài hoàn chỉnh dựa trên dàn ý đã thực hiện trong phần luyện tập.

**c. Sản phẩm**: Phiếu học tập và phần bài viết hoàn chỉnh của học sinh

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV – HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **\* Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập:**  - HS hoàn thành phiếu bài tập về mô hình dạng bài  - HS viết bài văn hoàn chỉnh  **\* Bước 2: Học sinh thực hiện nhiệm vụ học tập – Giáo viên theo dõi, hướng dẫn**  - HS thực hiện nhiệm vụ theo nội dung công việc được giao.  - GV quan sát, theo dõi, nhắc nhở học sinh về tinh thần hợp tác, thái độ chăm chỉ và ý thức trách nhiệm khi làm việc; chú ý thời gian thục hiện.  **\* Bước 3: HS báo cáo kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập:**  **-** HSnộp sản phẩm.  - HS khác nhận xét, bổ sung.  - HS còn lại nhận xét, trao đổi thảo luận về sản phẩm trình bày trên bảng.  **\* Bước 4. Đánh giá kết quả thực hiện**  - GV cung cấp mô hình dạng bài để HS tự đối chiếu, kiểm tra | ***PHIẾU HỌC TẬP*: MÔ HÌNH DÀN BÀI NL**  **VỀ MỘT VẤN ĐỀ XÃ HỘI TRONG TÁC PHẨM VH**   |  |  | | --- | --- | | Bố cục | Nội dung | | MB | Giới thiệu tác phẩm văn học | |  | Giới thiệu vấn đề xã hội trong tác phẩm văn học | | TB | Giải thích (Nếu cần) | | Triển khai hệ thống luận điểm (ít nhất 02 LĐ)  - Luận điểm 1: lí lẽ - bằng chứng  - Luận điểm 2: lí lẽ - bằng chứng  - Luận điểm … | | - Bình luận về ý nghĩa của vấn đề xã hội đặt ra trong tác phẩm văn học  + Ý kiến trái chiều: ………………….…  + Phản biện của tôi: *…………………….* | | KB | - Khẳng định lại vấn đề NL | | - Đánh giá đóng góp của tác phẩm về vấn đề | |

**4. Củng cố: Mô hình dạng bài NL về một vấn đề xã hội đặt ra trong tác phẩm văn học**

**5. HDVN:** **Chuẩn bị phần nói và nghe**

**Đề bài**: Đoàn thanh niên trường bạn tổ chức buổi nói chuyện với đề tài ***Cách ứng xử của con người với tự nhiên được phản ánh trong tác phẩm văn học***. Bạn hãy chuẩn bị bài nói của mình để tham gia buổi nói chuyện ấy.