*Ngày soạn:……………..*

*Ngày dạy:………………*

**VĂN BẢN 1**

 **HÊ – RA – CLET ĐI TÌM TÁO VÀNG**

*Tiết:……*

**I. MỤC TIÊU**

**1. Kiến thức**

- Phân tích và đánh giá được một số yếu tố về nội dung *(đề tài, chủ đề, thông điệp,…)* và hình thức *(không gian, thời gian, cốt truyện, nhân vật, lời người kể chuyện và lời nhân vật,…)* của truyện ngắn thần thoại; Thấy được một số đặc điểm gần gũi giữa các tác phẩm văn học thuộc các nền văn hoá khác nhau.

**2. Năng lực**

***- Năng lực chung:*** Năng lực giải quyết vấn đề, năng lực tự quản bản thân, năng lực giao tiếp, năng lực hợp tác...

***- Năng lực chuyên biệt:***

+ Năng lực nhận biết, phân tích được một số yếu tố của truyện đồng thoại *(cốt truyện, nhân vật, lời người kể chuyện, lời nhân vật)* và người kể chuyện ngôi thứ nhất.

***3. Phẩm chất***

- Cảm phục và trân trọng những người anh hùng, những giá trị nhân văn cao đẹp; tôn trọng và có ý thức tìm hiểu nền văn học, văn hoá Việt Nam và các nước trên thế giới.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

***1. Chuẩn bị của giáo viên:***

- Giáo án

- Một số video, tranh ảnh liên quan đến nội dung bài học.

- Máy chiếu, máy tính

- Bảng giao nhiệm vụ cho học sinh hoạt động trên lớp.

***2. Chuẩn bị của học sinh:*** SGK, SBT Ngữ văn 10, soạn bài theo hệ thống câu hỏi hướng dẫn học bài, vở ghi.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:**

- Tạo hứng thú cho HS, thu hút HS sẵn sàng thực hiện nhiệm vụ học tập của mình.

- Kết nối kiến thức từ cuộc sống vào nội dung bài học.

- HS khắc sâu kiến thức nội dung bài học.

**b. Nội dung:** Kiến thức đời sống, xã hội

**c. Sản phẩm:** Những suy nghĩ, chia sẻ của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

- GV tổ chức trò chơi ***“TRẠNG NGUYÊN”,*** HS tham gia trò chơi để trả lời:

**Câu 1: Đất nước Hy Lạp thuộc về châu lục nào?**

**A. Châu Âu**

B. Châu Mĩ

C. Châu Á

D. Châu Phi

**Câu 2: Loài cây nào là biểu trưng của đất nước Hy Lạp đã được dùng làm vòng nguyệt quế cho những nhà vô địch thể thao?**

A. Cây oliu

B. Cây huệ xạ

C. Cây hoa giấy

**D. Cây nguyệt quế**

**Câu 3: Theo thần thoại Hy Lạp, đỉnh Olympus có bao nhiêu vị thần?**

A. 10

B. 11

**C. 12**

D. 13

**Câu 4: Vị thần có quyền lực tối cao ở đỉnh Olympus?**

**A. Zeus**

B. Hera

C. Apollo

D. Ares

**Câu 5: Hê – ra – clét là có bao nhiêu chiến công?**

A. 9

B. 10

C. 11

**D. 12**

- GV giới thiệu qua 12 chiến công của Hê-ra-Clét

- HS trả lời câu hỏi.

- GV gọi HS nhận xét và chuẩn kiến thức.

- GV dẫn dắt vào bài mới:

 *Thần thoại Hi lạp phong phú, đẹp đẽ và được học giả xếp vào hàng những thần thoại hay nhất thế giới. Thần thoại Hi lạp chia làm 3 loại: Thần thoại về các gia hệ thần, thần thoại về các thành bang, thần thoại về các anh hùng. Trong thần thoại về các anh hùng, tiêu biểu nhất là chuyện về anh hùng Hê-ra-Clét được phổ cập toàn Hi Lạp. Và trong tiết học ngày hôm nay, cô và các em may mắn được tìm hiểu văn bản “Hê-ra-Clét đi tìm táo vàng” để thấy được vẻ đẹp của người anh hùng có sức mạnh, trí tuệ tuyệt vời.*

**B. HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**

**\* Hoạt động 1: Tìm hiểu chung**

**a. Mục tiêu:** Nắm được nội dung của bài học.

**b. Nội dung:** HS sử dụng SGK, chắt lọc kiến thức để tiến hành trả lời câu hỏi trong phiếu bài tập, các câu hỏi của GV.

**c. Sản phẩm học tập:** HS tiếp thu kiến thức, phiếu bài tập, câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Nhiệm vụ 1****Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**- HS trả lời câu hỏi:*+Dựa vào phần chuẩn bị bài ở nhà, em hãy nêu những hiểu biết của mình về thể loại thần thoại, về thần thoại hi lạp?**(Trả lời các câu hỏi theo phiếu bài tập)**- HS tiếp nhận nhiệm vụ.***Bước 2:** **HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**- HS suy nghĩ, trao đổi, thảo luận.**Bước 3:** **Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- HS trình bày sản phẩm.- GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.**Bước 4:** **Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức. **Nhiệm vụ 2****Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**- HS trả lời các câu hỏi:*+ Vị trí của đoạn trích?**+ Tóm tắt đoạn trích?**+ Cho biết bố cục của đoạn trích?**- HS tiếp nhận nhiệm vụ.***Bước 2:** **HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**- HS suy nghĩ, trao đổi, thảo luận.**Bước 3:** **Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- HS trình bày sản phẩm.- GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.**Bước 4:** **Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.  | **I. TÌM HIỂU CHUNG*****1. Thể loại thần thoại***- Thần thoại: là những chuyện hoang đường, tưởng tượng về các vị thần, các nhân vật anh hùng, nhân vật sáng tạo văn hoá… phản ánh nhận thức, cách lí giả của con người thời cổ đại về các hiện tượng trong thế giới tự nhiên và xã hội.- Không gian và thời gian: + Không gian: vũ trụ nguyên sơ, được chia thành 3 cõi: cõi trời, cõi đất, cõi nước.+ Thời gian: thời gian quá khứ, không xác định cụ thể.- Cốt truyện: là chuỗi sự kiện (biến cố) được sắp xếp theo một trật tự nhất định.- Nhân vật: có hình dạng và hành động phi thường, có khả năng biến hoá khôn lường.- Người kể chuyện và lời nhân vật:+ Người kể chuyện: là lời của người thuật lại câu chuyện.+ Lời nhân vật: là lời nói trực tiếp của nhân vật.***2. Thần thoại Hi Lạp***- Thần thoại Hi Lạp: là tập hợp những huyền thoại và truyền thuyết của người Hy Lạp cổ đại liên quan đến các vị thần, các anh hùng, bản chất của thế giới và nguồn gốc cũng như ý nghĩa của các tín tin ngưỡng, các nghi lễ tổn giáo của họ.- Thần thoại Hy Lạp được chia thành 3 loại lớn (tương ứng với 3 thời kì):+ Thần thoại về nguồn gốc của thế giới, của các vị thần (sự tích về các gia đình và các thế hệ thần linh) và của loài người.+ Thần thoại về các thành bang: giải thích nguồn gốc, phản ánh phong tục tập quản của các thành bang. Xuất hiện những sự tương tác đầu tiên giữa các thần, á thần và loài người. + Thần thoại về các anh hùng (hoạt động của thần thánh bị hạn chế hơn): biểu dương những đại diện ưu tú của các thành bang. Họ là những con người trấn tục nhưng lại sánh tựa thần linh.=> Tiêu biểu nhất là chuyện về người anh hùng Hê-ra- clét, biểu tượng cho sức mạnh thể chất và tinh thần của người anh hùng cổ đại. ***3. Đoạn trích “Hê-ra-Clét đi tìm táo vàng”******a. Vị trí*** - Đoạn trích kể về hành trình đi tìm táo vàng – chiến công thần kì cuối cùng của Hê-ra-clét.***b. Tóm tắt đoạn trích***- Đoạn trích kể lại hành trình đi tìm táo vàng của người anh hùng Hê-ra-clét theo lệnh của nhà vua Ơ-ri-xtê. Cây táo vàng vốn của nữ thần đất Gai-a vĩ đại tặng cho nữ thần Hê-ra làm quà cưới, được canh giữ bởi con rồng trăm đầu La-đông và ba chị em tiên nữ Nanh phơ.- Trên đường đi tìm tạo vàng, Hê-ra-clét gặp nhiều thử thách như phải giao đấu với hai cha con thần chiến tranh A-rét, đi tìm thần biển Nê-rê để hỏi đường, đi ngược lên tận cực Bắc, băng qua vùng sa mạc nóng như thiêu như đốt, chiến đấu với gã khổng lồ độc ác Ăng-tê. Khi đặt chân đến Ai Cập, Hê-ra-clét còn suýt bị vua Ai Cập bắt làm vật hiến tế, chàng một lần nữa lại phải tiếp tục chiến đấu để tự giải thoát và lên đường.- Cuối cùng, chàng cũng tới được vùng núi Cô-ca-dơ. Tại đây, chàng đã cứu được thần Prô-mê-tê đang bị thần Dớt trừng phạt. Để trả ơn Hê-ra-clét, thần Prô-mê-tê đã nói cho Hê-ra-clét biết, muốn lấy được táo vàng, phải nhờ thần Át-lát.- Hê-ra-clét đi tìm thần At-lát. Thần Át-lát lúc này đang phải chịu hình phạt khom lưng giờ vai chống đội bầu trời. Theo lời đề nghị của thần Át lát, Hê-ra-chét ghé vai gánh giúp bầu trời cho thần Átlát để thần đi lấy giúp táo vàng. Lấy được táo vàng về, thần Át-lát toan lừa Hê-ra-clét gánh luôn bầu trời giúp mình, nhưng Hê-ra-clét nhanh trí đã nhận ra âm mưu ấy và tương kế tựu kế, thoát khỏi cái bẫy, mang táo vàng trở về.***c. Bố cục: (4 phần)***- Phần 1: Nguồn gốc và điểm đặc biệt của khu vườn có cây táo vàng.- Phần 2: Cuộc chiến đấu và chiến thắng gã khổng lồ độc ác Ăng-tê. - Phần 3: Giải cứu thần Prô-mê-tê- Phần 4: Hê-ra-clét tìm gặp, chống đỡ bầu trời giúp thần Át-lát để nhờ thần đi lấy táo vàng và cuộc đấu trí giữa hai nhân vật.Ngoài ra, các đoạn tóm lược còn cho biết thêm những thử thách mà Hê-ra-clét phải trải qua để có được những quả táo vàng: *+ Giao đấu với hai cha con thần Chiến tranh A-rét, đi tìm thần biển Nê-rê để hỏi đường, đi ngược lên miền cực Bắc, băng qua sa mạc nóng như thiêu như đốt.**+ Chiến đấu với gã khổng lồ độc ác Ăng-tê.**+ Chiến đấu để tự giải thoát khi bị vua Ai Cập bắt làm vật hiến tế.* |

**Hoạt động 2: Hướng dẫn đọc hiểu văn bản**

**a) Mục đích:** HS nắm được nội dung, ý nghĩa đoạn trích: nhân vật Hê-ra-clét, ý nghĩa những chi tiết hoang đường, tưởng tượng…

**b) Nội dung:**HS quan sát SGK để tìm hiểu nội dung kiến thức theo yêu cầu của GV.

**c) Sản phẩm:**HS hoàn thành tìm hiểu kiến thức

**d) Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Nhiệm vụ 1****Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**- GV: tổ chức cho HS làm việc nhóm tìm hiểu về nhân vật Hê-ra-clét:

|  |  |
| --- | --- |
| Nhóm 1 | Hoàn cảnh thử thách đi tìm cây táo vàng: (Gợi ý nhiệm vụ)- Ai là người giao nhiệm vụ đi tìm quả táo vàng cho Hê-ra-clét?- Những hiểu biết về nguồn gốc, điểm đặc biệt của khu vườn có cây táo vàng?(Gợi ý nhiệm vụ) |
| Hành trình lặn lội từ châu Âu sang châu Á để hỏi đường:- Hê-ra-clét đã gặp những khó khăn, thử thách nào? |
| Nhóm 2 | Cuộc giao đấu với gã khổng lồ độc ác Ăng-tê:(Gợi ý nhiệm vụ)- Ăng-tê là con của thần nào?- Cuộc giao đấu với Ăng – tê?- Kết quả? |
| Nhóm 3 | Gặp gỡ và giải cứu Prô-mê-tê:- Vì sao Prô-mê-tê phải chịu phạt? Hình phạt đó là gì?**-** Hê-ra-clét đã giải cứu Prô-mê-tê như thế nào?- Ý nghĩa? |
| Nhóm 4 |  Gặp gỡ, đọ sức và đấu trí với thần Át-lát:- Vì sao thần Át-lát phải chịu phạt? Hình phạt đó là gì?- Cuộc đọ sức và đấu trí giữa hai nhân vật?- Ý nghĩa? |

**Bước 2:** **HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**- HS suy nghĩ, trao đổi, thảo luận.**Bước 3:** **Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- 1 HS đại diện trình bày sản phẩm.- GV gọi hs nhóm khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của nhóm bạn.**Bước 4:** **Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức. **Nhiệm vụ 2****Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**- GV: *HS rút ra những nhận xét về người anh hùng Hê-ra-clét?***Bước 2:** **HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**- HS suy nghĩ, trao đổi, thảo luận.**Bước 3:** **Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- HS trình bày sản phẩm.- GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.**Bước 4:** **Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức. **Nhiệm vụ 3****Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**- GV: *HS chỉ ra và nêu ý nghĩa của những nhân vật, chi tiết hoang đường, tưởng tượng được sử dụng trong đoạn trích?***Bước 2:** **HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**- HS suy nghĩ, trao đổi, thảo luận.**Bước 3:** **Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- HS trình bày sản phẩm.- GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.**Bước 4:** **Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức. **Nhiệm vụ 4****Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**- GV: *HS tìm và nêu ý nghĩa của điển tích văn học và biểu tượng văn hoá được sử dụng trong đoạn trích?***Bước 2:** **HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**- HS suy nghĩ, trao đổi, thảo luận.**Bước 3:** **Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- HS trình bày sản phẩm.- GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.**Bước 4:** **Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.  | **II. Đọc – hiểu văn bản****1. Hình tượng nhân vật Hê-ra-clét*****a. Hoàn cảnh thử thách đi tìm cây táo vàng******\* Hoàn cảnh của thử thách:***- Nhà vua Ơ-ri-xtê giao cho Hê-ra-clét nhiệm vụ: *“phải đoạt được những quả táo vàng của những tiên nữ E-xpê-rit*”.=> Đây là nhiệm vụ làm nên kì công thứ 12 – cuối cùng của Hê-ra-clét.***\* Nguồn gốc:***- Cây táo vàng là *“tặng vật quý”,* món quà cưới của nữ thần Đất Gai-a vĩ đại tặng cho nữ thần Hê-ra vào ngày kết hôn với thần Dớt.***\* Điểm đặc biệt của khu vườn có cây táo vàng:***- Cây táo vàng được trồng ở khu vườn rất thâm nghiêm của nữ thần Hê-ra.- Được canh giữ rất nghiêm ngặt bởi con rồng La-đông *“có tới một trăm cái đầu”*  không bao giờ ngủ và ba chị em tiên nữ Nanh-phơ.- Không xác định được vị trí của khu vườn này: “*Nhưng vườn táo này ở đâu? Ở biển Đông hay biển Mặt Trời lặn? Ở trong vùng sa mạc cát nóng hay dưới chân những ngọn núi tuyết phủ quanh năm? Người kể thì nhiều nhưng người đi thì xem ra chưa thấy có một ai.”* => Đây là một hành trình, thử thách vô cùng khó khăn (tương đồng với việc theo đuổi thực hiện lí tưởng cao đẹp) của Hê-ra-clét.***b. Hành trình lặn lội từ châu Âu sang châu Á để hỏi đường***- Giao đấu với hai cha con thần Chiến tranh A-rét.- Đi tìm thần biểu Nê-rê để hỏi đường.- Đi ngược lên miền cực Bắc, băng qua sa mạc nóng như thiêu như đốt.- Chiến đấu để tự giải thoát khi bị vua Ai Cập bắt làm vật hiến tế.=> Hành trình dài, gian khổ.***c. Cuộc giao đấu với gã khổng lồ độc ác Ăng-tê:*****- Ăng-tê:** là con trai của thần Biển và thần Đất Gai-a. Mỗi khi chân Ăng-tê chạm đất sẽ được nữ thần Gai-a truyền cho sức mạnh bất khả chiến bại đó là *“lá bùa hộ mệnh”* của Ăng-tê.**- Cuộc giao đấu:**+ Ban đầu: ba lần Hê-ra-clét quật Ăng-tê ngã xuống đất với sức mạnh ghê gớm *“tưởng Ăng-tế chết hẳn”,* nhưng chỉ một thoáng. Ăng-lê lại bật dạy giao đấu.+ Khi phát hiện ra bí mật về điểm mạnh và cũng là điểm yếu của Ăng-tê: Hê-ra-clét lừa miếng sơ hở đã gồng mình nhấc bổng Ăng-tê lên cho chân lìa khỏi mặt đất rồi xoay ngược đầu Ăng-tê xuống **- Kết quả:** kết liễu sinh mạng của gã khổng lồ độc ác Ăng-tê.=> Đây là chiến thắng phi thường của người anh hùng, là chiến thắng của trí tuệ và lòng dũng cảm.**d. Gặp gỡ và giải cứu Prô-mê-tê:*****\* Thần Prô-mê-tê:*** - Vì trao ngọn lửa thiêng cho loài người mà bị thần Dớt trừng phạt:+ Cho đao phủ đóng đanh xiềng Prô-mê-tê vào đỉnh cao của ngọn núi đá Cô-ca-dơ, ngày bị mặt trời thiêu đốt, đêm rét buốt thấu xương tuỷ.+ *“sai một con đại bàng mỏ quắm móng nhọn ngày ngày tới mổ bụng ăn gan”.*=> Prô-mê-tê đã chịu đựng cực hình như thế hàng bao thế kỉ nhưng vẫn không hề khuất phục Dớt. => Hình ảnh Prô-mê-tê bị xiềng mang tính biểu tượng, có ý nghĩa nêu cao ý chí tự do, quật cường, nổi loạn, chống đối quyết liệt với thế lực đen tối, bạo tàn, phi nghĩa, không thỏa hiệp, nhượng bộ; là sự kiên định trong mục đích cao cả..***\* Hê-ra-clét giải cứu Prô-mê-tê:***- Nhìn thấy cảnh tượng tàn nhẫn Hê-ra-clét đã không đắn đo suy nghĩ mà giương cung bắn chết con đại bàng và chặt tung xiêng xích giải cứu Prô-mê-tê.- Để trả ơn Prô-mê-tê đã cung cấp một thông tin quan trọng là: Hê-ra-clét không thể tự tay hái những quả táo vàng được mà phải nhờ bàn tay của thần Át-lát.=> Hê-ra-clét không thể đứng yên khi thấy cảnh tàn nhẫn và chính sự nhân hậu, sẵn sàng bất chấp hiểm nguy để bảo vệ chính nghĩa đã giúp Hê-ra-clét đến gần hơn với thử thách.***e. Gặp gỡ, đọ sức và đấu trí với thần Át-lát:******\* Thần Át-lát:***- Vì tội đứng về phía các Ti-tăng (những vị thần già) chống lại Dớt mà phải chịu hình phạt chống đội bầu trời.***\* Màn đọ sức:***- Khi Hê-ra-clét nhờ thần Át-lát đi lấy giúp những quả táo vàng ở khu vườn cấm, thần Át lát sẵn sàng giúp đỡ với điều kiện Hê-ra-clét phải đảm đương công việc chống đỡ bầu trời trong chốc lát. => Đây là thử thách rất khó khăn, vượt quá sức của con người phàm trần, nên thần Ất tát cũng không mấy tin tưởng.- Hê-ra-clét đã lập tức nhận *lời “ghé vai vào giờ lưng ra chống đỡ bầu trời”*:+ Một sức nặng ghê gớm chưa từng thấy đè lên vai và lưng.+ Gân cốt trong người chàng như căng ra + Loạng choạng, mồ hôi đô ra như tắm- Nữ thần A-tê-na (nữ thần Trí tuệ, Tri thức và Chiến trận) đã ở bên truyền thêm sức mạnh để Hê-ra-clét có thể đứng vững đến khi Át lát trở về.***\* Đấu trí:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Thần Át-lát*** | ***Hê-ra-clét*** |
| - Thần Át-lát nảy sinh ý đồ đen tối, muốn lừa Hệ-ra-chét gánh chịu cực hình thay mình bằng cách đề xuất *“ngươi hãy để ta mang luôn những quả táo này về Mi-xen cho Ơ-ri-xtê”* vì các vị thần có khả năng vượt núi, băng rừng, qua sông nhanh chóng và dễ dàng hơn những người trần. | - Hê-ra-clét đã khôn khéo ứng phó: tươi cười bay tỏ lòng biết ơn trước sự giúp dỡ tận tình nhờ thần Át-lát *“ghé vai dỡ cho ta một lát để ta kiếm tấm áo, tấm da lót vào vai cho dỡ đau, đỡ rát”.* Và sau đó *“chuồi nhanh ra khỏi gánh nặng bầu trời”.*- *Hê-ra-clét* thẳng thắn bày tỏ: *“Hê-ra-clét chẳng thể nào mắc lừa người đâu”* và không chấp nhận chịu đựng thay cực hình của người khác. |

=> Hê-ra-clét ngang sức, ngang tài với thần Át-lát.***e. Nhận xét về người anh hùng Hê-ra-clét:******\* Năng lực phi thường:***- Thể hiện qua hành trình đi tìm táo vàng phải đối mặt với rất nhiều thử thách và cuộc chiến nhưng chàng đều giành chiến thắng. *(có thể gánh đỡ bầu trời thay cho thần Át-lát, chỉ bằng một mũi tên đã khiến con đại bàng của thần Dớt ngã quay xuống đất).****\* Trí tuệ siêu phàm:***- Thể hiện lần thứ nhất là khi giao đấu với thần Ăng-tê; lần thứ hai là đối phó với âm mưu của thần Át-lát khi vị thần này định trao luôn sứ mệnh đỡ bầu trời cho chàng, chàng đã nhanh trí đã nhận ra âm mưu ấy và tương kế tựu kế để có thể trở về.\* ***Ý chí nghị lực:***- Thể hiện qua hành trình đằng đẳng (lên cực Bắc, qua sa mạc), mù mịt (không biết cây táo vàng ở đâu), đầy thử thách và nguy hiểm rình rập nhưng chàng không hề chùn bước, quyết tâm thực hiện nhiệm vụ.***\* Trái tim nhân hậu:***- Thể hiện qua việc chiến đấu với con đại bàng to lớn để giải cứu thần Prô-mê-tê, bởi đây là ân nhân của nhân loại, lại đang phải chịu cực hình đau đớn.**2. Ý nghĩa của các nhân vật, chi tiết hoang đường, tưởng tượng trong đoạn trích:****\* Những nhân vật hoang đường**- Thần Đất - Rồng trăm đầu- Thần chiến tranh - Thần biển- Gã khổng lồ Ăng-tê - Thần Prô-mê-tê - Thần Át-lát**\*Những chi tiết hoang đường:**- Gã khống lồ Ăng-tê mỗi lần ngã xuống đất được thần Đất tiếp thêm cho sức mạnh.- Lá gan bất tử của thần Prô-mê-tê - Thần Át-lát có thế đỡ cả bầu trời - Hê-ra-clét cũng có thể đỡ được bầu trời như thần Át-lát**\*Ý nghĩa của các chi tiết hoang đường:**- Làm cho câu chuyện thêm li kì, hấp dẫn - Tăng thêm sức mạnh của nhân vật đồng thời tăng tính thử thách cho người anh hùng từ đó góp phần tô đậm thêm chiến công vẻ vang của người anh hùng Hê-ra-clét.***3. Điển tích văn học và biểu tượng văn hoá trong đoạn trích:***- Gã khủng lồ Ăng-tê và đất mẹ Gai-a: Ăng-tê bất khả chiến bại nếu chân chạm vào đất. - Câu chuyện thần Át-lát đỡ bầu trời đã thành biểu tượng văn hóa của loài người. Bức tượng người đàn ông lực lưỡng một chân quỳ xuống đất, hai tay đỡ bầu trời trên vai được tạo tạc và xuất hiện ở nhiều nơi trên thế giới. - Thần Prô-mê-tê cũng là một biểu tượng văn hóa, đại diện cho bình minh của nền văn minh loài người: Đã tạo ra loài người đầu tiên bằng đất sét và giúp loài người rất nhiều. Thành tựu lớn nhất của Prô-mê-tê là lấy trộm lửa của thần Dớt đưa cho loài người, từ đó loài người mới có lửa để nấu nướng, sinh hoạt, phát triển nền văn minh. |

**Hoạt động 3: GV hướng dẫn HS tổng kết**

**a) Mục đích:** HS nắm được nội dung và nghệ thuật văn bản.

**b) Nội dung:**HS đọc SGK và hoàn thành nhiệm vụ GV giao.

**c) Sản phẩm:**HS hoàn thành tìm hiểu kiến thức:

**d) Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Nhiệm vụ 1****Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**- GV: *HS khái quát nội dung và những đặc sắc nghệ thuật của đoạn trích?***Bước 2:** **HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**- HS suy nghĩ, trao đổi, thảo luận.**Bước 3:** **Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- HS trình bày sản phẩm.- GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.**Bước 4:** **Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức.  | ***1. Nội dung***- Đoạn trích phản ánh nhận thức và cách lí giải của con người thời cổ đại về nguồn gốc của loài người, nguồn gốc của lửa và của các hiện tượng tự nhiên. - Khắc họa thành công hình ảnh người anh hùng Hê-ra-clét dũng cảm, tài giỏi, nhanh trí và đầy bản lĩnh, gặp khó khăn vẫn không bỏ cuộc. - Cho thấy quyết tâm chinh phục mục tiêu của những người anh hùng cổ đại, và có tính liên hệ tới xã hội hiện nay, khuyến khích con người nên nỗ lực, cố gắng để chạm tới mục tiêu.***2. Nghệ thuật:***- Thể hiện được những đặc điểm của thần thoại như việc xây dựng cốt truyện logic, các sự việc liên quan và móc nối với nhau; cách xây dựng nhân vật anh hùng điển hình.- Lời văn, ngôn từ phù hợp với thể loại thần thoại, đan xen giữa lời của người kể chuyện và lời của nhân vật, tạo nên sức hấp dẫn và giá trị của câu chuyện tới tận ngày nay. - Hình ảnh, nhân vật được nhắc tới mang tính tượng trưng, thể hiện quan niệm của con người cổ đại về thế giới. |

**C. HOẠT ĐỘNG LUYỆN TẬP**

***a. Mục tiêu:*** Củng cố lại kiến thức đã học.

***b. Nội dung:*** Sử dụng SGK, kiến thức đã học để hoàn thành bài tập.

***c. Sản phẩm học tập:*** Kết quả của HS.

***d. Tổ chức thực hiện:***

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Nhiệm vụ 1****Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**- GV: Chi tiết, hình ảnh, nhân vật nào trong văn bản “*Hê-ra-clét đi tìm táo vàng”* để lại ấn tượng đặc biệt đối với anh/ chị? Hãy vẽ hoặc mô tả bằng lời chi tiết, hình ảnh, nhân vật đó.*- HS tiếp nhận nhiệm vụ.***Bước 2:** **HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**- HS làm bài.**Bước 3:** **Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- HS trình bày sản phẩm.- GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.**Bước 4:** **Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức. | - Bài viết của HS. |

**D. HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG**

**a. Mục tiêu:** Vận dụng kiến thức đã học để giải bài tập, củng cố kiến thức.

**b. Nội dung:** Sử dụng kiến thức đã học để hỏi và trả lời, trao đổi.

**c. Sản phẩm:** Câu trả lời của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS** | **DỰ KIẾN SẢN PHẨM** |
| **Nhiệm vụ 1****Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**- GV yêu cầu HS: HS tìm đọc thần thoại về người anh hùng Hê-ra-clét. Chọn và tóm tắt một kì công (khác đoạn trích đã học) trong 12 kì công của Hê-ra-clét.*- HS tiếp nhận nhiệm vụ.***Bước 2:** **HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ**- HS làm bài.**Bước 3:** **Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**- HS trình bày sản phẩm.- GV gọi hs nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.**Bước 4:** **Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ**- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức. | - Bài làm của HS. |

**\* HƯỚNG DẪN VỀ NHÀ**:

- Ôn tập kiến thức bài vừa học

- Soạn bài *“CHIẾN THẮNG MTAO - MXÂY”*