**PHÂN BIỆT CHỦ THỂ TRỮ TÌNH VÀ NHÂN VẬT TRỮ TÌNH**

**1. Chủ thể trữ tình** là người trực tiếp thể hiện tình cảm, cảm xúc, suy nghĩ, thái độ của mình trong tác phẩm trữ tình. Chủ thể trữ tình có thể là tác giả, nhưng cũng có thể là một nhân vật khác do tác giả tạo ra.

**2. Nhân vật trữ tình** là hình ảnh của chủ thể trữ tình trong tác phẩm trữ tình. Nhân vật trữ tình có thể được miêu tả trực tiếp, hoặc được thể hiện gián tiếp qua những suy nghĩ, cảm xúc, hành động của họ.

**3. Sự khác nhau giữa chủ thể trữ tình và nhân vật trữ tình**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Chủ thể trữ tình** | **Nhân vật trữ tình** |
| Khái niệm | Người trực tiếp thể hiện tình cảm, cảm xúc, suy nghĩ, thái độ của mình trong tác phẩm trữ tình. | Hình ảnh của chủ thể trữ tình trong tác phẩm trữ tình. |
| Mối quan hệ | Có thể là tác giả, nhưng cũng có thể là một nhân vật khác do tác giả tạo ra. | Được tạo ra bởi tác giả. |
| Cách thể hiện | Có thể được thể hiện trực tiếp, hoặc gián tiếp qua những suy nghĩ, cảm xúc, hành động của họ. | Được thể hiện gián tiếp qua những suy nghĩ, cảm xúc, hành động của họ. |

**4. Cách xác định chủ thể trữ tình và nhân vật trữ tình:**

- Để xác định chủ thể trữ tình và nhân vật trữ tình trong một tác phẩm trữ tình, cần dựa vào các yếu tố sau:

+ Đại từ nhân xưng được sử dụng trong tác phẩm. Nếu tác phẩm sử dụng đại từ nhân xưng "tôi", "ta", "chúng ta", "anh", "em",... thì đây là những dấu hiệu thể hiện sự xuất hiện của **chủ thể trữ tình.**

+ Những suy nghĩ, cảm xúc, thái độ được thể hiện trong tác phẩm.

++ Nếu những suy nghĩ, cảm xúc, thái độ này được thể hiện trực tiếp, thì đây là những suy nghĩ, cảm xúc, thái độ của **chủ thể trữ tình**.

++ Nếu những suy nghĩ, cảm xúc, thái độ này được thể hiện gián tiếp qua những hình ảnh, chi tiết,... trong tác phẩm, thì đây là những suy nghĩ, cảm xúc, thái độ của **nhân vật trữ tình.**

Ví dụ, trong bài thơ "Tiếng hát con tàu" của Chế Lan Viên, đại từ nhân xưng "tôi" được sử dụng nhiều lần, thể hiện sự xuất hiện của chủ thể trữ tình. Chủ thể trữ tình trong bài thơ này là tác giả, thể hiện những suy nghĩ, cảm xúc, thái độ của mình về quê hương, đất nước, con người Việt Nam.

Còn trong bài thơ "Nhớ rừng" của Thế Lữ, nhân vật trữ tình là một con hổ bị nhốt trong vườn bách thú. Nhân vật trữ tình này thể hiện những suy nghĩ, cảm xúc, thái độ của mình về tự do, về cuộc sống hoang dã của mình trước kia.