**Thứ Tư ngày 06 tháng 11 năm 2024**

**MÔN: LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÍ**

**Bài 6: VƯƠNG QUỐC PHÙ NAM (TIẾT 2)**

**I.YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

-Tìm hiểu lịch sử và địa lí: trình bày được sự thành lập của nước Phù Nam qua truyền thuyết lập nước và một số bằng chứng khảo cổ học. Nhận thức khoa học Lịch sử và Địa lí: mô tả được một số hiện vật khảo cổ học của Phù Nam.

-Tự chủ và tự học: tự sưu tầm được thông tin về những bằng chứng khảo cổ học về nước Phù Nam. Giao tiếp và hợp tác: trao đổi với bạn về những thông tin liên quan đến nước Phù Nam.

**-**Trách nhiệm: bảo vệ những bằng chứng khảo cổ học về nước Phù Nam.

**II.ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1.GV**

-Kế hoạch bài dạy, bài trình chiếu powerpoint.

-Lược đồ, tranh ảnh có liên quan đến nội dung bài học.

**2.HS**

SGK *Lịch sử và Địa lí 5* – bộ sách *Chân trời sáng tạo*.

Phiếu học tập, bảng con, bút, viết, bảng phấn, bảng nhóm hoặc giấy A3, bút màu, giấy ghi chú,…

**III.CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HS** |
| **1.Hoạt động Mở đầu(5’)** | |
| -GV chiếu lên ti vi một số cổ vật thuộc các nền văn hóa khác nhau như: Đông Sơn, Sa Huỳnh, Ốc Eo và yêu cầu các nhóm tìm cổ vật nào thuộc Ốc Eo của Vương quốc Phù Nam.  -GV khen ngợi nhóm làm đúng nhất và dẫn dắt để vào bài mới. | -HS làm việc nhóm 4.  -Chia sẻ kết quả với lớp. |
| **2.Hoạt động Hình thành kiến thức mới (15’)**  ***\*Hoạt động 2. Tìm hiểu về một số hiện vật khảo cổ học của Phù Nam*** | |
| *Bước 1.* Giao nhiệm vụ học tập.  GV chia HS thành các nhóm nhỏ để HS quan sát hình ảnh và hoàn thành bảng mô tả về các hiện vật khảo cổ (gợi ý: màu sắc, chất liệu, kiểu dáng). GV cho HS tự do mô tả hiện vật theo quan sát của các em.  *Bước 2.* Thực hiện nhiệm vụ.  Các nhóm HS thực hiện nhiệm vụ.  *Bước 3.* Báo cáo, thảo luận.  *Bước 4.* Kết luận, nhận định.  **GV trao đổi thêm:**  – Gốm Phù Nam  *“Gốm Phù Nam được chế tác bằng kĩ thuật bàn xoay điêu luyện. Chất liệu gốm đặc trưng, thô và mịn, áo gốm có một số màu khác nhau như vàng nhạt, xám, hồng, xanh nhạt,... Các bình gốm nhiều kiểu dáng, cao cổ, tròn. Một số bình có vòi và nắp;*  Dân Phù Nam đã công sáng tạo ra những món đồ trang sức rất tỉnh xảo và có thể nói là đỉnh cao của nghệ thuật. Họ đã biết cách mài thạch anh để làm nên một chuỗi trang sức. Kĩ thuật khoan, chạm khắc trên những vật thể cứng như mã não, đá ru-bi (ruby), sa-phia (sapphire) đã được cư dân Phù Nam sử dụng thành thạo.  Những hiện vật như nhẫn, mặt dây chuyền, khuyên tai bằng vàng và đặc biệt là mã não, thạch anh có khắc hình sư tử và hình người ngồi, hình thần Si-va (Shiva),... được tìm thấy nhiều. Đặc biệt, không chỉ phát hiện ra đồ trang sức, các nhà khảo cổ còn phát hiện cả khuôn đúc đồ trang sức bằng đá. Điều này minh chứng tính bản địa của các món đồ trang sức cổ. | - HS quan sát hình ảnh và hoàn thành bảng mô tả về các hiện vật khảo cổ (gợi ý: màu sắc, chất liệu, kiểu dáng).  - Các nhóm HS thực hiện nhiệm vụ.  - HS trình bày kết quả.  Dự kiến sản phẩm của HS: |
| **3.Hoạt động Luyện tập, thực hành (7’)** | |
| -GV yêu cầu HS chọn và mô tả hai hiện vật khảo cổ học của cư dân Phù Nam mà em ấn tượng. GV có thể cho HS vẽ tranh về hiện vật và miêu tả. | - HS chọn và mô tả hai hiện vật khảo cổ học của cư dân Phù Nam mà em ấn tượng. |
| **4.Hoạt động vận dụng, trải nghiệm (8’)** | |
| GV yêu cầu HS viết một bức thư ngắn giới thiệu về Vương quốc Phù Nam cho một người bạn của em. Tuỳ vào đối tượng HS mà GV xác định dung lượng, thể thức,…  -GV cần đưa các tiêu chí rõ ràng nếu muốn đánh giá hoạt động. HS có thể thực hiện trên lớp hoặc tại nhà. | - HS viết một bức thư ngắn giới thiệu về Vương quốc Phù Nam cho một người bạn của em. |

**IV.ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI HỌC (nếu có)**

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………