Ngày soạn: 09/10/2023

Ngày dạy: 10/10/2023

**Tiết 21 : ĐỌC KẾT NỐI CHỦ ĐIỂM**

**Văn bản : CHUYỆN CỔ NƯỚC MÌNH**

**(Lâm Thị Mỹ Dạ)**

**I. MỤC TIÊU**

***1. Về kiến thức:***

- Những nét tiêu biểu về nhà thơ Lâm Thị Mỹ Dạ

- Chủ thể nhân vật trữ tình trong thơ

- Đặc điểm của thể thơ lục bát, nét độc đáo của những hình ảnh, ngôn ngữ và giá trị của bài thơ

- Tình yêu quê hương, đất nước, niềm tự hào của nhà thơ về những giá trị văn hóa tinh thần của dân tộc được thể hiện qua tình yêu đối với những câu chuyện cổ.

***2. Về năng lực:***

- Xác định được tình cảm, cảm xúc trong bài thơ

- Nhận biết được các biện pháp nghệ thuật đặc sắc trong bài thơ

- Thấy được vẻ đẹp về tình người trong cuộc sống

***3. Về phẩm chất:***

- Nhân ái, đoàn kết, yêu thương..với mọi người;tự hào về đất nước, về những giá trị truyền thống tốt đẹp của dân tộc

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

- SGK, SGV.

- Tranh ảnh về nhà nhà thơ Lâm Thị Mỹ Dạ và bài thơ

- Máy chiếu, máy tính.

- Giấy A4 hoặc bảng phụ để HS làm việc nhóm.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG 1: XÁC ĐỊNH VẤN ĐỀ** | |
| 1. Mục tiêu: HS kết nối kiến thức trong cuộc sống vào nội dung của bài học. 2. Nội dung:GV hỏi, HS trả lời. 3. Sản phẩm:Câu trả lời của HS. 4. Tổ chức thực hiện: | |
| B1: Chuyển giao nhiệm vụ (GV)  ? Em biết những câu chuyện dân gian nào? Trong truyện đó em thích nhân vật nào? Vì sao?  ? những câu chuyện đó gợi cho em có những suy nghĩ gì?  B2: Thực hiện nhiệm vụ: HS suy nghĩ cá nhân  B3: Báo cáo, thảo luận: HS trả lời câu hỏi của GV  B4: Kết luận, nhận định (GV):  Nhận xét câu trả lời của HS và kết nối vào hoạt động hình thành kiến thức mới. | |
| **HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI** | |
| **I. TÌM HIỂU CHUNG** | |
| **a) Mục tiêu**: Giúp HS nêu được những nét chính về nhà thơ Lâm Thị Mỹ Dạ  **b) Nội dung**:  - Hs đọc, quan sát SGK và tìm thông tin.  - GV hướng dẫn HS đọc văn bản và đặt câu hỏi  **c) Sản phẩm**:Câu trả lời của HS.  **d) Tổ chức thực hiện:** | |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Sản phẩm dự kiến** |
| B1: Chuyển giao nhiệm vụ (GV)  - Yêu cầu HS đọc SGK và trả lời câu hỏi  ? Nêu những hiểu biết của em về nhà thơ Lâm Thi Mỹ Dạ?  B2: Thực hiện nhiệm vụ  HS quan sát SGK  B3: Báo cáo, thảo luận  HS trả lời câu hỏi  B4: Kết luận, nhận định (GV)  Nhận xét câu trả lời của HS và và chốt kiến thức -> ghi lên bảng  B1: Chuyển giao nhiệm vụ (GV)  -Hướng dẫn cách đọc& yêu cầu HS đọc.  Chia nhóm 2  ? Nêu xuất xứ của bài thơ?  ? Bài thơ thuộc thể thơ nào? Em hãy chỉ ra đặc điểm của thể thơ này?  ? Phương thức biểu đạt của văn bản là gì?  B2: Thực hiện nhiệm vụ  HS:  - Đọc văn bản  - Làm việc cá nhân 2’, nhóm 3’  + 2 phút đầu, HS ghi kết quả làm việc ra phiếu cá nhân.  + 3 phút tiếp theo, HS làm việc nhóm, thảo luận và ghi kết quả vào ô giữa của phiếu học tập, dán phiếu cá nhân ở vị trí có tên mình.  GV:  - Chỉnh cách đọc cho HS (nếu cần).  - Theo dõi, hỗ trợ HS trong hoạt động nhóm.  B3: Báo cáo, thảo luận  HS: Trình bày sản phẩm của nhóm mình. Theo dõi, nhận xét, bổ sung cho nhóm bạn (nếu cần).  GV*:*  - Nhận xét cách đọc của HS.  - Hướng dẫn HS trình bày bằng cách nhắc lại từng câu hỏi  B4: Kết luận, nhận định (GV)  - Nhận xét về thái độ học tập& sản phẩm học tập của HS.  - Chốt kiến thức và chuyển dẫn vào mục sau . | **1. Tác giả**  - Lâm Thị Mỹ Dạ;  - Năm sinh: 1949;  - Quê quán: Quảng Bình;  - Là nhà thơ nữ nổi tiếng, là hội viên HNV Việt Nam. Có nhiều tác phẩm đạt giải cao.  - Thơ Lâm Thị Mỹ Dạ nhẹ nhàng, đằm thắm, trong trẻo, thể hiện một tâm hồn tinh tế, giàu yêu thương.  **2. Tác phẩm**  - Rút từ *Tuyển tập*, NXB Hội nhà văn, Hà Nội, 2011, tr.203.  - Thể loại: thơ lục bát;  + tồn tại theo cặp: 1 câu 6 chữ, 1 câu 6 chữ  + vần của tiếng cuối cùng câu 6 hiệp vần với vấn của tiếng thứ 6 của câu 8. Vần của tiếng thứ 8 trong câu bát hiệp vần với tiếng thứ 6 trong câu lục tiếp theo....  - Phương thức biểu đạt: tự sự kết hợp biểu cảm; |
| **II. TÌM HIỂU CHI TIẾT VĂN BẢN** | |
| **a. Mục tiêu:** Nắm được nội dung chi tiết của bài thơ và nghệ thuật đặc sắc của *Chuyện cổ nước mình*  **b. Nội dung:** HS sử dụng SGK, chắt lọc kiến thức, suy nghĩ, thảo luận để tiến hành trả lời câu hỏi.  **c. Sản phẩm:** HS tiếp thu kiến thức và câu trả lời của HS.  **d. Tổ chức thực hiện:** | |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Sản phẩm dự kiến** |
| B1: Chuyển giao nhiệm vụ (GV) Thi ai nhanh hơn: chia 2 đội thi, mỗi đội 3 em.  ? Qua bài thơ em thấy bóng dáng của những câu chuyện cổ nào? Em hãy tìm những câu thơ gợi đến những câu chuyện đó?  B2: Thực hiện nhiệm vụ  - HS thực hiện nhiệm vụ.  B3: Báo cáo, thảo luận  - HS báo cáo kết quả;  - GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  B4: Kết luận, nhận định (GV)  - GV nhận xét, đánh giá, bổ sung, chốt lại kiến thức -> Ghi lên bảng. | **1. Những câu chuyện cổ được gợi ra từ trong bài thơ**  - Thị thơm thì giấu người thơm/ Chăm làm thì được áo cơm cửa nhà =>Tấm Cám  - Đẽo cày theo ý người ta/ Sẽ thành khúc gỗ chẳng ra việc gì =>Đẽo cày giữa đường  - Đậm đà cái tích trầu cau/ Miếng trầu đỏ thắm nặng sâu tình người =>Sự tích trầu cau |
| B1: Chuyển giao nhiệm vụ  ?Những câu chuyện cổ đã cho nhà thơ thấy những điểu gì về vẻ đẹp tình người? Biện pháp nghệ thuật nào được tác giả sử dụng? Tác dụng của nó?  ? Tình cảm của nhà thơ với những câu chuyện cổ là gì? Vì sao tác giả lại có tình cảm đó?  B2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ  - HS thực hiện nhiệm vụ.  B3: Báo cáo kết quả và thảo luận  - HS báo cáo kết quả hoạt động;  - GV gọi HS khác nhận xét, bổ sung câu trả lời của bạn.  B4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ  - GV nhận xét, đánh giá, bổ sung, chốt lại kiến thức -> Ghi lên bảng.  Chuyển dẫn phần b  b)  B1: Chuyển giao nhiệm vụ  Chia nhóm thảo luận: 3 nhóm- mỗi nhóm 1 câu hỏi:  Đời ông cha với đời tôi  Như con sông với chân trời đã xa  Chỉ còn chuyện cổ thiết tha  Cho tôi nhận mặt ông cha của mình  ? Tác giả đã sử dụng biện pháp tu từ nào? Qua đó tác giả muốn nói gì trong những câu thơ trên? Em thấy tình cảm nào của tác giả được bộc lộ?  + Tôi nghe chuyện cổ thầm thì  Lời ông cha dạy cũng vì đời sau  ? Hai câu thơ trên gợi cho em những suy nghĩ gì?  ? Theo em vì sao với nhà thơ, những câu chuyện cổ “Vẫn luôn *mới mẻ rạng ngời lương tâm*”?  Qua đó em có suy nghĩ gì về vai trò của chuyện cổ trong đời sống con người?  B2: HS trao đổi thảo luận, thực hiện nhiệm vụ  - HS tiếp nhận nhiệm vụ.  - Làm việc cá nhân 2’, nhóm 5’  + 2 phút đầu, HS ghi kết quả làm việc ra phiếu cá nhân.  + 5 phút tiếp theo, HS làm việc nhóm, thảo luận và ghi kết quả vào ô giữa của phiếu học tập  B3: Báo cáo kết quả và thảo luận  Đại diện nhóm trình bày, các nhóm khác bổ sung (nếu cần)  B4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ  - GV nhận xét, đánh giá, bổ sung, chốt lại kiến thức -> Ghi lên bảng.  (Giảng)  + Chân trời đã xa: khó để nắm bắt được nữa,  + con sông: dòng chảy, sự tiếp nối)  -giải thích từ “thầm thì”: thủ thỉ, tâm tình, nói nhỏ nhưng bền bỉ “chuyện cổ thầm thì”: mạch nguồn âm ỉ, bền bỉ;  - “Lời ông cha dạy cũng vì đời sau” sự yêu thương của thế hệ trước dành cho thế hệ sau  + Mới mẻ, rạng ngời lương tâm: không cũ, bài học về c/s luôn tỏa sáng…vì: là hành trang tinh thần để vượt qua khó khăn, thử thách…). | **2. Ý nghĩa được gợi ra từ những câu chuyện cổ**  **a. Những vẻ đẹp tình người**  *- vừa nhân hậu lại tuyệt vời sâu xa*,  *Thương người … hiền….*  *rất công bằng, rất thông minh**vừa độ lượng lại đa tình, đa mang*.  => Điệp ngữ, liệt kê  =>*Những giá trị nhân văn tốt đẹp:*Lòng nhân hậu, sự vị tha, độ lượng, bao dung,...  *=> Tình cảm yêu mến với những câu chuyện cổ*  **b. Lời căn dặn, những bài học từ cha ông đến con cháu qua những câu chuyện cổ**  - “đời ông cha với đời tôi/  Như con sông với chân trời đã xa.  Chỉ còn chuyện cổ thiết tha  Cho tôi nhận mặt ông cha của mình”  -> So sánh, hoán dụ  ->*là cầu nối,là nhân chứng, là lưu giữ những suy nghĩ, tình cảm… của ông cha*,  ->*Thấy đượcthế giới tinh thần: tâm hồn, phong tục, quan niệm, triết lý nhân sinh…của cha ông*  - “Tôi nghe chuyện cổ thầm thì  Lời ông cha dạy cũng vì đời sau”  ->*Bài học về đạo lý làm người : chân thành, nhân ái, cần cù. Có kiến thức…*  - Những câu chuyện cổ “vẫn luôn mới mẻ rạng ngời lương tâm”:  =>*Những bài học về cuộc sống vẫn còn nguyên giá trị, có GD lớn đến con người; khẳng định tầm quan trọng của những câu chuyện cổ trong đời sống tinh thần*  =>*Tình yêu quê hương, đất nước. Yêu mến, tự hào những giá trị truyền thống DT.* |
| **III. Tổng kết** | |
| **a) Mục tiêu:** Khải quát nội dung và nghệ thuật chủ yếu của văn bản *Chuyện cổ nước mình*  **b) Nội dung:** HS sử dụng SGK, chắt lọc kiến thức để tiến hành trả lời câu hỏi.  **c) Sản phẩm**: HS tiếp thu kiến thức và câu trả lời của HS.  **d) Tổ chức thực hiện:** | |
| **Hoạt động của GV và HS** | **Sản phẩm dự kiến** |
| B1: Chuyển giao nhiệm vụ  ? Em hãy nhận xét những nét nghệ thuật đặc sắc của bài thơ?  ?Bài thơ cho em hiểu được điều gì?  B2: HS thực hiện nhiệm vụ  - HS thực hiện nhiệm vụ.  - GV quan sát  B3: Báo cáo kết quả và thảo luận  - HS báo cáo kết quả;  - GV gọi HS khác nhận xét, đánh giá câu trả lời của bạn.  B4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ  - GV nhận xét, đánh giá, bổ sung. Chốt kiến thức lên bảng | **1. Nghệ thuật**  - Dùng thể thơ lục bát truyền thống của dân tộc để nói về những giá trị truyền thống, nhân văn.  - Giọng thơ nhẹ nhàng, tâm tình, tha thiết  **2. Nội dung**  - Bài thơ thể hiện tình yêu quê hương, đất nước, niềm tự hào của nhà thơ về những giá trị văn hóa tinh thần của dân tộc được thể hiện qua tình yêu đối với những câu chuyện cổ. |
| **HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP** | |
| **a. Mục tiêu:** Củng cố lại kiến thức đã học, vận dụng để hoàn thành bài tập.  **b. Nội dung**: Sử dụng SGK, kiến thức đã học để hoàn thành bài tập.  **c. Sản phẩm**: Kết quả của HS.  **d. Tổ chức thực hiện:** | |
| 1. Từ nào sau đây là từ láy? 2. Thầm thì 3. Thiết tha 4. Đậm đà 5. Cả 3 từ trên 6. Tìm những câu thơ gợi tả đường nét, màu sắc quê hương? Qua đó em hình dung cảnh tượng quê hương như thế nào? | |
| **HOẠT ĐỘNG 4: HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG** | |
| **a) Mục tiêu:** Củng cố lại kiến thức đã học, vận dụng để hoàn thành bài tập.  **b) Nội dung**: Sử dụng SGK, kiến thức đã học để hoàn thành bài tập.  **c) Sản phẩm:** Kết quả của HS.  **d) Tổ chức thực hiện:** | |
| *- GV yêu cầu HS:*Viết đoạn văn ( 5 – 7 câu) nêu cảm nhận của em về đoạn thơ sau:  *Đời cha ông với đời tôi*  *Như con sông với chân trời đã xa*  *Chỉ còn chuyện cổ thiết tha*  *Cho tôi nhận mặt ông cha của mình*  - GV gợi ý: Chú ý phân tích thể thơ lục bát có tác dụng như thế nào trong việc biểu hiện cảm xúc, suy nghĩ của nhà thơ; chú ý đến các từ ngữ, các quan hệ từ, biện pháp tu từ, v.v... | |

**IV. HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC**

**1. Bài vừa học:**

- Đọc thuộc bài thơ, tìm các chi tiết chính của văn bản.

**2. Bài sắp học**: **Tri thức Tiếng việt và thực hành Tiếng việt**

- Nhận biết được đặc điểm và chức năng liên kết câu của trạng ngữ .

- Biết cách sử dụng trạng ngữ để liên kết câu và dựng đoạn

- Thêm thành phần trạng ngữ cho câu vào những vị trí khác nhau khi nói, viết, đặc biệt là trong khi kể chuyện