Ngày soạn: 28/11/2024

Ngày dạy: 11/12/2024

**Tuần 14**

**CHỦ ĐỀ: MÁI ẤM GIA ĐÌNH**

**BÀI 2: NGƯỜI EM YÊU QUÝ**

**(Tiết 2)**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

- HS nêu được cách kết hợp nét, hình, màu trong vẽ tranh chân dung chính diện.

**1. Năng lực:**

- HS vẽ được bức tranh chân dung chính diện thể hiện đặc điểm riêng của người thân.

- HS chỉ ra được sự hài hòa, cân đối và tỉ lệ trong bài vẽ.

**2. Phẩm chất:**

- HS chia sẻ được tình cảm của bản thân đối với người thân trong gia đình.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY-HỌC VÀ HỌC LIỆU:**

**1.Giáo viên:**

- SGK, SGV mĩ thuật 3.

- Tranh, ảnh, sản phẩm, bài mẫu liên quan đến nội dung bài học.

- Giá vẽ, dụng cụ... để trưng bày được nhiều sản phẩm.

**2. Học sinh:**

- Sách học MT lớp 3.

- Sản phẩm của Tiết 1.

- Giấy vẽ, bút chì, tẩy, màu vẽ...

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV** | **Hoạt động của HS** |
| **1. HOẠT ĐỘNG: KHỞI ĐỘNG (5 phút)**- GV ổn định tổ chức lớp.- Kiểm tra sản phẩm của Tiết 1 cũng như sự chuẩn bị đồ dùng học tập của HS.- Khen ngợi HS.- GV giới thiệu chủ đề bài học.**2. HOẠT ĐỘNG: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI.****2.3. LUYỆN TẬP-SÁNG TẠO. (15 phút)**- GV tiến hành cho HS làm tiếp sản phẩm của Tiết 1 và hoàn thiện sản phẩm.- Quan sát, giúp đỡ HS làm bài.- Chú ý đến những HS còn lúng túng trong khi làm sản phẩm của mình.**2.4. PHÂN TÍCH-ĐÁNH GIÁ. (8 phút)****Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.****\*Nhiệm vụ của GV:**- Tổ chức cho HS trưng bày, thảo luận và chia sẻ về bài vẽ của mình, của bạn để củng cố kiến thức và phát triển ý tưởng hoàn thiện sản phẩm.**\*Gợi ý cách tổ chức:**- Khuyến khích HS trưng bày bài vẽ theo nhóm (nhóm bài vẽ nửa người, ngang vai hoặc nhóm vẽ nhân vật già, trẻ) và chia sẻ cảm nhận về:+ Bài vẽ yêu thích.+ Nét, hình, màu tạo biểu cảm của chân dung.+ Màu chủ đạo trong bài vẽ.+ Điểm đáng yêu của nhân vật thể hiện trong bài vẽ.- GV nêu một số câu hỏi gợi mở để HS thảo luận, chia sẻ về sản phẩm:+ Em thích bài vẽ nào? + Nhân vật trong bài vẽ gây ấn tượng gì cho em?+ Nét và hình thể hiện trong bài vẽ có gì ấn tượng?+ Màu thứ cấp trong bài được pha trộn từ những màu cơ bản nào?+ Nêu cảm nhận của em khi hoàn thành bài vẽ?+ Em có ý tưởng gì để điều chỉnh bài vẽ hoàn thiện hơn?- Khuyến khích HS nêu ý tưởng điều chỉnh để bài vẽ hoàn thiện hơn.- Khen ngợi, động viên HS.**2.5. VẬN DỤNG-PHÁT TRIỂN.(7 phút)****Xem tranh họa sĩ vẽ chân dung.****\*Nhiệm vụ của GV:**- Cho HS quan sát tác phẩm *Em Thúy* của cố họa sĩ Trần văn Cẩn và cung cấp nội dung tranh. Sau đó, tổ chức cho HS thảo luận về cách sử dụng màu chủ đạo, độ đậm, nhạt trong tranh.**\*Gợi ý cách tổ chức:**- Hướng dẫn HS đọc các thông tin về tác phẩm trong SGK (trang 33) và giới thiệu thêm cho HS các thông tin cơ bản về tác phẩm theo gợi ý.- Tổ chức cho HS thảo luận nhóm để chia sẻ cảm nhận về cách sử dụng màu chủ đạo, độ đậm, nhạt trong tranh qua một số câu hỏi gợi mở:+ Em đã xem bức tranh này ở đâu chưa?+ Em thấy bức tranh *Em Thúy* sử dụng những màu nào?+ Màu chủ đạo trong tác phẩm là màu cơ bản hay màu thứ cấp?+ Độ đậm, nhạt được họa sĩ thể hiện trong tranh như thế nào?- Cho HS trình bày kết quả thảo luận của nhóm mình.- GV phân tích nội dung bức tranh *Em Thúy*:+ Bức tranh *Em Thúy* với chất liệu sơn dầu được họa sĩ Trần Văn Cẩn sáng tác vào năm 1943. Với gam màu ấm áp, tươi sáng, bức tranh thể hiện nhân vật *Em Thúy* trong bộ quần áo giản dị đang ngồi trên chiếc ghế mây, hai bàn tay đan nhẹ vào nhau, gương mặt thanh tú với mái tóc ngắn, đôi mắt mở to, cùng nét mặt trong sáng, ngây thơ. + Họa sĩ đặt nhân vật lệch về bên trái bức tranh nhưng vẫn tạo cho người xem cảm nhận được sự cân đối, hài hòa bởi sự sắp xếp hợp lí các yếu tố nét, mảng, màu và đậm nhạt. + *Em Thúy* được đánh giá là một trong những tác phẩm chân dung tiêu biểu của hội họa cận đại Việt Nam.**\*Tóm tắt để HS ghi nhớ:** Vẽ tranh chân dung là một cách thể hiện tình cảm của người vẽ với người mình yêu mến.- Khen ngợi động viên HS.**\*Củng cố:** - Yêu cầu HS nêu lại kiến thức bài học.- Khen ngợi HS.- GV liên hệ bài học vào thực tế cuộc sống.- Đánh giá chung tiết học.**\*Dặn dò:**- Xem trước bài: GIA ĐÌNH YÊU THƯƠNG.- Chuẩn bị đồ dùng học tập: Bút chì, tẩy, giấy vẽ, màu vẽ, keo dán, kéo...cho tiết học sau. | - HS trật tự.- Trình bày sản phẩm và đồ dùng học tập của mình/ nhóm mình.- Phát huy.- Mở bài học, ghi tên bài vào vở MT.- HS tiếp tục hoàn thiện sản phẩm của mình/ nhóm mình ở Tiết 1.- Thực hành.- Hoàn thiện sản phẩm trên lớp.- HS trưng bày, thảo luận và chia sẻ về bài vẽ của mình, của bạn để củng cố kiến thức và phát triển ý tưởng hoàn thiện sản phẩm.- HS trưng bày bài vẽ theo nhóm (nhóm bài vẽ nửa người, ngang vai hoặc nhóm vẽ nhân vật già, trẻ) và chia sẻ cảm nhận về:+ Bài vẽ yêu thích.+ Nét, hình, màu tạo biểu cảm của chân dung.+ Màu chủ đạo trong bài vẽ.+ Điểm đáng yêu của nhân vật thể hiện trong bài vẽ.- HS lắng nghe, thảo luận, chia sẻ về sản phẩm.- HS trả lời theo cảm nhận.- HS nêu.- HS trả lời. - HS nêu.- HS nêu.- HS trả lời.- HS nêu ý tưởng điều chỉnh để bài vẽ hoàn thiện hơn.- Phát huy.- HS quan sát tác phẩm *Em Thúy* của cố họa sĩ Trần văn Cẩn. Sau đó, thảo luận về cách sử dụng màu chủ đạo, độ đậm, nhạt trong tranh.- HS đọc các thông tin về tác phẩm trong SGK (trang 33) và lắng nghe các thông tin cơ bản về tác phẩm theo gợi ý của GV.- HS thảo luận nhóm để chia sẻ cảm nhận về cách sử dụng màu chủ đạo, độ đậm, nhạt trong tranh qua một số câu hỏi gợi mở của GV.- HS nêu.- HS trả lời.- HS nêu.- HS trả lời.- HS trình bày kết quả thảo luận của nhóm mình.- Lắng nghe, ghi nhớ nội dung bức tranh *Em Thúy*:+ Bức tranh *Em Thúy* với chất liệu sơn dầu được họa sĩ vẽ năm 1943. Với gam màu ấm áp, tươi sáng, bức tranh thể hiện nhân vật *Em Thúy* trong bộ quần áo giản dị đang ngồi trên chiếc ghế mây, hai bàn tay đan nhẹ vào nhau, gương mặt thanh tú với mái tóc ngắn, đôi mắt mở to, cùng nét mặt trong sáng, ngây thơ. + Họa sĩ đặt nhân vật lệch về bên trái bức tranh nhưng vẫn tạo cho người xem cảm nhận được sự cân đối, hài hòa bởi sự sắp xếp hợp lí các yếu tố nét, mảng, màu và đậm nhạt. + *Em Thúy* được đánh giá là một trong những tác phẩm chân dung tiêu biểu của hội họa cận đại Việt Nam.\* HS lắng nghe, ghi nhớ: Vẽ tranh chân dung là một cách thể hiện tình cảm của người vẽ với người mình yêu mến.- Phát huy.- 1, 2 HS nêu.- Phát huy.- Lắng nghe, mở rộng kiến thức.- Trật tự.- Thực hiện ở nhà.- Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng học tập cần thiết cho bài học sau. |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY (nếu có):**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**