*Ngày soạn: 10/11/2024*

*Ngày dạy: 18/11/2024*

**Tuần 11**

**CHỦ ĐỀ: ĐƯỜNG ĐẾN TRƯỜNG EM**

**Bài 3: CỔNG TRƯỜNG NHỘN NHỊP *(tiết 1)***

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

- Kể tên được một số mẫu cổng trường học thân quen vào thời điểm trước và sau giờ học, và chỉ ra được các công trình kiến trúc đẹp mà em được nhìn thấy.

- Cảm nhận được cái đẹp, sự hài hòa, màu sắc trong các sản phẩm mĩ thuật.

- Tạo được sản phẩm mĩ thuật về cổng trường và mô hình kiến trúc theo hình thức vẽ, xé và cắt, dán.

- Nhận ra vẻ đẹp của kiến trúc xây dựng hình ảnh cổng trường học thân quen, và có ý thức giữ gìn tài sản của công.

**1. Năng lực.**

***- Năng lực chung:***

- Năng lực giao tiếp, hợp tác: Trao đổi, thảo luận để thực hiện các nhiệm vụ học tập.

- Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo: Sử dụng các kiến thức đã học ứng dụng vào thực tế.

- ***Năng lực chuyên biệt:***

- Bước đầu hình thành một số tư duy về chấm, nét, hình, màu trong mĩ thuật.

- Tạo ra được các sản phẩm mĩ thuật về hình ảnh cổng trường theo nhiều hình thức.

**2. Phẩm chất.**

- Bồi dưỡng tính nhân văn, yêu thương ngôi trường, có ý thức chấp hành qui định chung về trật tự, an toàn nơi công cộng.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:**

**1. Đối với giáo viên.**

- Giáo án, SGK, SGV.

- Ảnh, tranh vẽ về cổng trường em. Video về các công trình kiến trúc trường học trước và sau giờ học.

**2. Đối với học sinh.**

- SGK.

- Giấy vẽ, bút chì, tẩy, màu vẽ, kéo, hồ dán.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

**A. HOẠT ĐỘNG KHÁM PHÁ.**

|  |
| --- |
| **HOẠT ĐỘNG 1: Mô tả các hoạt động quen thuộc ở cổng trường.(15 phút)** |
|  **Hoạt động của giáo viên** |  **Hoạt động của học sinh** |
| **\* Hoạt động khởi động:**- GV: Cho HS hát bài hát đầu giờ.- Tổ chức cho HS chơi trò chơi.**a. Mục tiêu:** - Bước đầu chỉ ra được cách kết hợp nét, hình, màu tạo nhịp điệu của hoạt động trong tranh.**b. Nhiệm vụ của GV.** - Khuyến khích HS diễn tả lại những hoạt động thường diễn ra ở trước cổng trường vào thời điểm trước và sau giờ học.**c. Gợi ý cách tổ chức.**- Tạo cơ hội cho HS quan sát tranh, ảnh về các hoạt động ở cổng trường do GV chuẩn bị hoặc trong SGK (Trang 26).- Gợi ý để HS liên hệ và diễn lại những hoạt động của mình ở cổng trường khi đến trường và lúc chia tay bạn ra về. - Khuyến khích HS diễn lại các hoạt động mình ấn tượng để cả lớp cùng quan sát và hình dung được nội dung hoạt động cho bài tập.- Gợi ý để HS hướng đến những hoạt động cá tính nhân văn ở cổng trường để thực hiện trong bài vẽ.**d. Câu hỏi gợi mở:**- Cổng trường thường có hình dạng thế nào?- Cổng trường gồm có những bộ phận chính nào?- Hình dáng và màu sắc của các bộ phận đó như thế nào?- Biển của cổng trường viết nội dung gì?- Khi đến trường các em thường gặp ai ở cổng trường?- Khi gặp nhau ở cổng trường, chúng ta thường làm gì?- Khi tan học, các em chia tay ở cổng trường như thế nào? - Chúng ta có thể diễn tả hoạt động nhộn nhịp ở cổng trường như thế nào?- Để vẽ lại một hoạt động ở cổng trường, chúng ta làm như thế nào?**\* GV chốt:** Vậy là chúng ta đã thực hiện việc quan sát tranh, ảnh về các hoạt động ở cổng trường trước và sau giờ tan học trong SGK (Trang 26) ở hoạt động 1. | - HS hát đều và đúng nhịp.- HS cùng chơi.- HS lắng nghe, cảm nhận.- HS nhớ lại.- HS quan sát tranh, ảnh về các hoạt động ở cổng trường.- HS nhớ lại các hoạt động.**- HS trả lời:**- Có nhiều hình dạng khác nhau.- Có hai cánh cửa chính và một cánh cửa phụ để đi vào.- Hình dáng kiến trúc đơn giản nhưng đẹp, màu sắc hài hòa (Chủ đạo là màu xanh dương nhạt) - Biển của cổng trường viết nội dung. Trường tiểu học…! Nơi em ggang học.- Gặp các bạn HS đang chuẩn bị đi vào trường, cùng với các Thầy, Cô giáo và các bật phụ huynh.- Chào hỏi bạn bè và những người lớn tuổi.- Các em thường vẫy tay vui mừng hẹn gặp lại.- Rất thân thiện và đông vui.- Chúng ta cố nhớ lại những gì đã diễn nhộn nhịp trước và sau cổng trường.- HS lắng nghe, ghi nhớ. |

**B. KIẾN THẠO KIẾN THỨC** - **KĨ NĂNG:**

|  |
| --- |
| **HOẠT ĐỘNG 2: Cách tạo sản phẩm mĩ thuật có nhiều người. (20 phút)** |
|  **Hoạt động của giáo viên** |  **Hoạt động của học sinh** |
| **a. Mục tiêu:** - Biếc cách cách tạo được sản phẩm mĩ thuật có nhiều người. - Và thực hiện đượcbài vẽ về hoạt động của HS ở cổng trường.**b. Nhiệm vụ của GV.** - Khuyến khích HS quan sát, thảo luận để nhận biết cách tạo sản phẩm mĩ thuật có nhiều nhân vật tạo sự đông vui, nhộn nhịp. **c. Gợi ý cách tổ chức.**- Khuyến khích HS quan sát hình trong SGK (Trang 27), thảo luận để nhận biết cách tạo sản phẩm mĩ thuật có nhiều nhân vật từ những hình tròn.- Vẽ hình minh họa trên bảng cho HS quan sát và nhận biết cách tạo dáng nhân vật từ các hình tròn ở vị trí khác nhau.- Khuyến khích HS nêu lại cách tạo sản phẩm mĩ thuật có nhiều người.**d. Câu hỏi gợi mở:**- Vì sao các hình tròn to, nhỏ được vẽ ở vị trí khác nhau?- Dáng người được vẽ từ các hình tròn to, nhỏ giống hay khác nhau? Vì sao?- Có thể vẽ thêm cảnh vật gì để tạo được quang cảnh cổng trường?- Màu sắc được diễn tả thế nào trong sản phẩm mĩ thuật để có cảm giác đông vui, nhộn nhịp…?**\* Tóm tắt, ghi nhớ.** **-** Kết hợp nhiều dáng người và cảnh vật có thể diễn tả được sự nhộn nhịp trong sản phẩm mĩ thuật.**\* GV chốt:** Vậy là chúng ta đã thực hiện cách vẽ tranh, ảnh về các hoạt động ở cổng trường trước và sau giờ tan học ở hoạt động 2.**\* Nhận xét, dặn dò.**- Củng cố tiết học, nhận xét HS hoàn thành, và chưa hoàn thành.- Chuẩn bị tiết sau. | - HS lắng nghe, cảm nhận.- HS quan sát, thảo luận.- HS quan sát và chỉ ra cách tạo sản phẩm mĩ thuật (Hình 1,2,3,4 Trang 27)- HS chú ý nhìn lên bảng quan sát và nhận biết cách tạo dáng nhân vật từ các hình tròn ở vị trí khác nhau do GV trình bày.- HS trả lời:- HS trả lời:- HS trả lời:- HS trả lời:- HS lắng nghe, ghi nhớ.- HS lắng nghe, cảm nhận.- HS lắng nghe, ghi nhớ. |

 **IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY (nếu có):**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………**

**………………………………………………………………………………………**