**ÂM NHẠC 4- Tiết 15**

**ĐỌC NHẠC : BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2; VẬN DỤNG**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

**1. Phát triển năng lực đặc thù**

- Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng; thể hiện đúng cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 2; biết đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể.

**2. Phát triển năng lực và phẩm chất**

- **Về năng lực chung**: Góp phần phát triển năng lực tự chủ và tự học (qua hoạt động cá nhân); Năng lực giao tiếp và hợp tác (qua hoạt độngcặp đôi; nhóm; tổ và cả lớp); Năng lực Sáng tạo (qua hoạt động vận dụng).

 - **Về phẩm chất:**Góp phần giáo dục các em biết thể hiện tình cảm yêu gia đình và biết ơn cha mẹ.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1. Giáo viên**

- Đàn phím điện tử

**2. Học sinh.**

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

- Có một trong số các nhạc cụ gõ như: thanh phách, trống nhỏ, song loan, tem-bơ-rin, trai-en-gô, chuông, ma-ra-cát, hoặc nhạc cụ gõ tự làm.

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC.**

|  |  |
| --- | --- |
|  **HOẠT ĐỘNG CỦA GV** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HS** |
| ***1. Hoạt động Mở đầu:******Mục tiêu***: Tạo tâm thế thoải mái cho HS trước khi bước vào tiết học |
| ***Cách tiến hành:***- GV cho cả lớp vận động phụ họa lại bài hát Bàn tay mẹ.- GV nhận xét và liên hệ vào bài mới. | ***Hoạt động cả lớp***- HS vận động phụ họa lại bài hát Bàn tay mẹ.- HS nghe cô nhận xét |
| ***2. Khám phá.******Nội dung1: Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2******Mục tiêu:*** - Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng; thể hiện đúng cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 2; biết đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể. |
| ***Cách tiến hành:***- GV dùng nhạc cụ (đàn phím điện tử) lấy cao độ chuẩn, rồi hướng dẫn HS đọc cao độ gam Đô trưởng bằng kí hiệu bàn tay.- Hướng dẫn HS luyện tập tiết tấu (ví dụ vỗ tay theo tiết tấu), thực hiện ngắn gọn, khoảng 1-2 phút.- Hướng dẫn HS đọc Bài đọc nhạc số 2 theo kí hiệu bàn tay. GV yêu cầu các em vừa đọc vừa làm kí hiệu bàn tay.- GV hướng dẫn HS đọc Bài đọc nhạc số 2 theo bản nhạc trong SGK với nhịp độ vừa phải, kết hợp vận động cơ thể.- GV yêu cầu HS: Kể tên các hình nốt và dấu lặng trong Bài đọc nhạc số 2.- GV mời HS đọc nhạc hình thức cá nhân, cặp, nhóm, tổ; hoặc mời HS xung phong làm kí hiệu bàn tay để các bạn đọc nhạc.- GV nhận xét tuyên dương. | ***Hoạt động cả lớp*****-** HS đọc gam Đô trưởng đi lên đi xuống bằng kí hiệu bàn tay:Luyện tiết tấu bằng vỗ tay kết hợp tiếng tượng thanh (trống): - HS đọc nhạc theo hướng dẫn của giáo viên nối tiếp đến hết bài bằng kí hiệu bàn tay.- HS đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể.- HS kể tên hình nốt và dấu lặng có trong bài đọc nhạc số 2***Hoạt động nhóm, tổ, cặp đôi, cá nhân***- HS luyện tập theo hình thức cá nhân, cặp, nhóm, tổ- Một vài HS xung phong lên thể hiện bài đọc nhạc số 2. |
| **Nội dung 2: Vận dụng*****Mục tiêu:*** HS bước đầu biết đặt lời cho bài đọc nhạc |
| ***Cách tiến hành:******-*** GV cho HS hoạt động nhóm: đặt lời cho Bài đọc nhạc số 2; hát lời ca theo giai điệu Bài đọc nhạc số 2.- GV hướng dẫn các nhóm đặt lời theo chủ đề tự chọn.- GV mời các nhóm xung phong trình bày lời ca theo giai điệu Bài đọc nhạc số 2.- Nếu HS không thực hiện được, GV mời các em hát lời ca do giáo viên đặt.GV khuyến khích HS về tự đặt lời theo giai điệu bài đọc nhạc số 2 theo chủ đề về: trường lớp, thầy cô bạn bè, về gia đình ... | *Hoạt động nhóm ( Nhóm 6)**­*- HS theo dõi hướng dẫn của GV cách đặt lời cho giai điệu bài đọc nhạc số 2.**-** Các nhóm tự đặt lời ca theo giai điệu bài đọc nhạc số 2.- Các nhóm lên trình bày sản phẩm của nhóm mình.- HS cảm nhận giai điệu qua lời ca GV đặt.Chủ đề: Mùa xuân*Bầu trời xanh nắng lung linh kìa đàn chim tung cánh.**Gió bay về trên cánh đồng hoà bài ca vui xuân.* |
| **4. Hoạt động ứng dụng****-** GV yêu cầu HS nhắc lại nội dung bài họcCuối tiết học, GV cần nhắc lại yêu cầu của tiết học này và khen ngợi các em có ý thức luyện tập tích cực, sáng tạo, đọc nhạc tốt,… | HS nhắc lại nội dung bài học.Lắng nghe và ghi nhớ |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:**

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................