- **ÔN TẬP BÀI HÁT MẸ ĐI VẮNG**

**- NHẠC CỤ**

**- TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: HÁT RIÊNG THEO CÁCH CỦA MÌNH,VỖ TAY THEO CẶP**

**I. Yêu cầu cần đạt:**

- Thực hành làm quen một số cách gõ khi đệm bài hát

- Biết đầu biết cảm nhận về cao độ,trường độ,cường độ thông qua các hoạt động trải nghiệm.

- Rèn cho HS kỹ năng gõ đệm theo nhạc cụ ,chuẩn xác về cao độ nhịp độ, nghe thêm đượ bài hát mới.

- Cha mẹ là người yêu thương chúng mình nhất.Hãy biết ơn cha mẹ là chỗ dựa tinh thần cho chúng ta noi theo….

- Phải hứng thú và yêu thích khi sử dụng nhạc cụ vào tiết học.

**II.** **Đồ dùng dạy học:**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

**III.** **Hoạt động dạy- học chủ yếu:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| **1.HĐ Mở đầu:**  Gv ổn định, kiểm tra sĩ số lớp.  Gv bắt nhịp cho cả lớp hát bài Mẹ đi vắng  **2. HĐ Hình thành kiến thức mới:**  **Nội dung 1:Ôn tập bài hát Mẹ đi vắng**  GV làm mẫu hát và vận động bằng hình thể:  Câu 1 : *Mẹ đi vắng,mẹ đi vắng*  Vỗ đùi đùi vỗ đùi đùi  Câu 2 : *Con sang chơi nhà bạn í a*  ***Vỗ đùi đùi vỗ đùi đùi***  Câu 3 : *Con cầm cây đàn con hát, con cầm*  *Vỗ đùi đùi vỗ*  *cây đàn con hát*  ***x x***  Câu 4 : *Hát cho mẹ về với con, hát cho mẹ*  *Vỗ đùi đùi vỗ*  *về với con*  *đùi đùi*  *-* GV cho HS hát cùng nhạc đệm từ 1 đến 2 lần vận động bằng hình thể  - Cho một học sinh lên trình bày lại cách vận động bằng hình thể.  - Luyện tập theo nhóm bằng các hình thức : Cá nhân và nhóm.  - GV cho một vài nhóm lên trình bày theo giai điệu của bài hát.  - GV sữa chỗ sai (nếu có) cho HS  -> GV nhận xét và tuyên dương các nhóm  **Nội dung 2: Nhạc cụ**  a/ **Cách chơi tem-bơ-rin**  - GV làm mẫu sau đó hướng dẫn HS tập cách chơi tem-bơ-rin đúng cách  - Tay cầm vào sợi dây sao cho tem-bơ-rin ko xoay và bất cứ chỗ nào trên nhạc cụ để tao ra tiếng thanh và chính xác.  - GV cho học sinh thực hịên gõ đệm 2 lần  - GV cho 1 học sinh trình bày.  - GV cho học sinh luyện tập theo hình thứ : Cá nhân và cả nhóm  b/ **Thể hiện tiết tấu**  - GV làm mẫu tiết tấu bằng nhạc tem-bơirin kết hợp đếm 1-2-3 và yêu cầu HS luyện tập theo hướng dẫn  - Yêu cầu cả lớp cùng thực hiện tiết tấu  c/ **Ứng dụng đệm cho bài hát**: lung linh  ngôi sao nhỏ  - GV cho HS vừa gõ đệm, vừa hát cả bài “ Mẹ đi vắng kết hợp với gõ tem-bơ-rin.  - GV cho HS luyện tập hoặc trình bày theo hình thức cá nhân, theo cặp hoặc nhóm  - GV có thể cho nhóm A hát và nhóm B gõ tem-bơ-rin và ngược lại.  - GV nhận xét và động viên học sinh  **Nội dung 3:Trải nghiệm và khám phá “ Hát theo cách riêng của mình, vỗ tay theo cặp**  **a/**Hát theo cách riêng của mình  - GV vừa đàn vừa hát: Mẹ đi vắng mẹ đi vắng  tương ứng với cao độ Son – Mi - la.  - GV vừa đàn vừa hát ứng với cao độ La La La La.  - HS luyện tập: GV đàn cao độ Son-Mi- La và yêu cầu HS hát *Mẹ đi vắng, mẹ đi vắng* tương ứng với cao độ này?  - GV cho HS thực hiện tương tự với cao độ Đô Đô Đô Đô.  - Gọi HS xung phong hát với cao độ bất kì. Tương tự, HS xung phong hát *Mẹ đi vắng, mẹ đi vắng* với cao độ bất kì.  b/ Vỗ tay theo cặp  - GV làm mẫu để HS quan sát: GV mời HS đứng đối diện đếm 1-2 nhịp nhàng, đếm 1-2 khi vỗ tay,khi đếm 2 thì vỗ hai tay vào hai tay người đối diện.  - GV cho HS luyện tập theo từng cặp: Từ chậm đến nhanh dần  - GVgọi xung phong một vài cặp HS lên trình bày các bạn khác nhận xét và đánh giá  - Cuối tiết học, GV cần chốt lại mục tiêu của chủ đề này và khen ngợi các em có ý thức luyện tập, hát hay, vận động tốt...  **\*Củng cố và nối tiếp:**  **-** GV chốt lại mục tiêu của bài học,  - Khen ngợi các em có ý thức hát và chơi gõ tiết tấu theo cặp chính xác, đặc biệt là những HS có tinh thần xung phong. | HS quan sát  -HS thực hiện  - HS luyện tập  - HS trình bày   * HS theo dõi * HS thực hiện * HS luyện tập * HS theo dõi   - HS luyện tập   * HS theo dõi * HS thực hiện * HS luyện tập * HS theo dỏi * HS thực hiện theo các bước   - HS luyện tập   * HS Lắng nghe, ghi nhớ. |

***\* Điều chỉnh sau tiết dạy:***

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................