- **ÔN TẬP BÀI HÁT MẸ ĐI VẮNG**

**- NHẠC CỤ**

**- TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: HÁT RIÊNG THEO CÁCH CỦA MÌNH,VỖ TAY THEO CẶP**

 **I. Yêu cầu cần đạt:**

- Thực hành làm quen một số cách gõ khi đệm bài hát

- Biết đầu biết cảm nhận về cao độ,trường độ,cường độ thông qua các hoạt động trải nghiệm.

- Rèn cho HS kỹ năng gõ đệm theo nhạc cụ ,chuẩn xác về cao độ nhịp độ, nghe thêm đượ bài hát mới.

- Cha mẹ là người yêu thương chúng mình nhất.Hãy biết ơn cha mẹ là chỗ dựa tinh thần cho chúng ta noi theo….

- Phải hứng thú và yêu thích khi sử dụng nhạc cụ vào tiết học.

**II.** **Đồ dùng dạy học:**

 - GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

 Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

**III.** **Hoạt động dạy- học chủ yếu:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
|  **1.HĐ Mở đầu:** Gv ổn định, kiểm tra sĩ số lớp.Gv bắt nhịp cho cả lớp hát bài Mẹ đi vắng **2. HĐ Hình thành kiến thức mới:****Nội dung 1:Ôn tập bài hát Mẹ đi vắng**GV làm mẫu hát và vận động bằng hình thể:Câu 1 : *Mẹ đi vắng,mẹ đi vắng*Vỗ đùi đùi vỗ đùi đùiCâu 2 : *Con sang chơi nhà bạn í a* ***Vỗ đùi đùi vỗ đùi đùi***Câu 3 : *Con cầm cây đàn con hát, con cầm* *Vỗ đùi đùi vỗ* *cây đàn con hát* ***x x***Câu 4 : *Hát cho mẹ về với con, hát cho mẹ* *Vỗ đùi đùi vỗ* *về với con* *đùi đùi**-* GV cho HS hát cùng nhạc đệm từ 1 đến 2 lần vận động bằng hình thể- Cho một học sinh lên trình bày lại cách vận động bằng hình thể.- Luyện tập theo nhóm bằng các hình thức : Cá nhân và nhóm.- GV cho một vài nhóm lên trình bày theo giai điệu của bài hát.- GV sữa chỗ sai (nếu có) cho HS-> GV nhận xét và tuyên dương các nhóm**Nội dung 2: Nhạc cụ**a/ **Cách chơi tem-bơ-rin**- GV làm mẫu sau đó hướng dẫn HS tập cách chơi tem-bơ-rin đúng cách- Tay cầm vào sợi dây sao cho tem-bơ-rin ko xoay và bất cứ chỗ nào trên nhạc cụ để tao ra tiếng thanh và chính xác.- GV cho học sinh thực hịên gõ đệm 2 lần- GV cho 1 học sinh trình bày.- GV cho học sinh luyện tập theo hình thứ : Cá nhân và cả nhómb/ **Thể hiện tiết tấu**- GV làm mẫu tiết tấu bằng nhạc tem-bơirin kết hợp đếm 1-2-3 và yêu cầu HS luyện tập theo hướng dẫn- Yêu cầu cả lớp cùng thực hiện tiết tấuc/ **Ứng dụng đệm cho bài hát**: lung linh ngôi sao nhỏ- GV cho HS vừa gõ đệm, vừa hát cả bài “ Mẹ đi vắng kết hợp với gõ tem-bơ-rin.- GV cho HS luyện tập hoặc trình bày theo hình thức cá nhân, theo cặp hoặc nhóm- GV có thể cho nhóm A hát và nhóm B gõ tem-bơ-rin và ngược lại.- GV nhận xét và động viên học sinh **Nội dung 3:Trải nghiệm và khám phá “ Hát theo cách riêng của mình, vỗ tay theo cặp****a/**Hát theo cách riêng của mình- GV vừa đàn vừa hát: Mẹ đi vắng mẹ đi vắngtương ứng với cao độ Son – Mi - la. - GV vừa đàn vừa hát ứng với cao độ La La La La.- HS luyện tập: GV đàn cao độ Son-Mi- La và yêu cầu HS hát *Mẹ đi vắng, mẹ đi vắng* tương ứng với cao độ này? - GV cho HS thực hiện tương tự với cao độ Đô Đô Đô Đô.- Gọi HS xung phong hát với cao độ bất kì. Tương tự, HS xung phong hát *Mẹ đi vắng, mẹ đi vắng* với cao độ bất kì.b/ Vỗ tay theo cặp- GV làm mẫu để HS quan sát: GV mời HS đứng đối diện đếm 1-2 nhịp nhàng, đếm 1-2 khi vỗ tay,khi đếm 2 thì vỗ hai tay vào hai tay người đối diện.- GV cho HS luyện tập theo từng cặp: Từ chậm đến nhanh dần- GVgọi xung phong một vài cặp HS lên trình bày các bạn khác nhận xét và đánh giá - Cuối tiết học, GV cần chốt lại mục tiêu của chủ đề này và khen ngợi các em có ý thức luyện tập, hát hay, vận động tốt...**\*Củng cố và nối tiếp:** **-** GV chốt lại mục tiêu của bài học, - Khen ngợi các em có ý thức hát và chơi gõ tiết tấu theo cặp chính xác, đặc biệt là những HS có tinh thần xung phong. | HS quan sát-HS thực hiện- HS luyện tập- HS trình bày * HS theo dõi
* HS thực hiện
* HS luyện tập
* HS theo dõi

- HS luyện tập* HS theo dõi
* HS thực hiện
* HS luyện tập
* HS theo dỏi
* HS thực hiện theo các bước

- HS luyện tập * HS Lắng nghe, ghi nhớ.
 |

***\* Điều chỉnh sau tiết dạy:***

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................