*Ngày soạn: 07/12/2024*

 *Ngày giảng: 09/12/2024*

***ÂM NHẠC 1- TIẾT 14***

- **ÔN TẬP BÀI HÁT MẸ ĐI VẮNG**

**- NHỮNG KIỂU GÕ ĐỆM KHI HÁT**

**- NGHE NHẠC**

 **I. Yêu cầu cần đạt:**

- Biết vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát bài hát “ Sắp đến tết rồi”

- Biết chơi tem- ber –rin thể hiện tiết tấu, ứng dụng đệm vào bài hát.

- Rèn cho HS kỹ năng gõ đệm theo nhạc cụ ,chuẩn xác về cao độ nhịp độ, nghe thêm được bài hát mới.

- Cha mẹ là người yêu thương chúng mình nhất.Hãy biết ơn cha mẹ là chỗ dựa tinh thần cho chúng ta noi theo….

- Phải hứng thú và yêu thích khi sử dụng nhạc cụ vào tiết học.

**II.Đồ dùng dạy học**:

 - GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

 Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

**III.** **Hoạt động dạy- học chủ yếu:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| **1.HĐ mở đầu :** Gv ổn định, kiểm tra sĩ số lớp **2.HĐ hình thành kiến thức mới****Nội dung 1:Ôn tập bài hát Mẹ đi vắng**- GV cho HS nghe lại bài hát kết hợp với vỗ tay nhịp nhàng- GV cho HS hát cùng nhạc đệm một lần đến hai lần, tập lấy hơi thể hiện sắc thái- GV cho HS hát kết hợp với vận động. HS luyện tập một số động tác theo yêu cầu của GV

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu hát** | **Động tác** |
| - Mẹ đi vắng | - Ngón tay phải chỉ về phía bên phải |
| - Mẹ đi vắng | - Ngón tay trái chỉ về phía bên trái |
| - Con sang chơi nhà bạn í a | - Bắt chéo hai tay, lòng bàn tay ngữa đưa từ trước ngực mở rộng sang hai bên, nhún chân vào cuối câu hát |

|  |  |
| --- | --- |
| - Con cầm cây đàn con hát,con cầm cây đàn con hát | **-** Động tác như chơi đàn |
| - Hát cho mẹ về với con | - Hai tay đưa thẳng lên đầu, vẫy hai bàn tay, nhún chân vào câu cuối |
| - Hát cho mẹ về với con | - Bắt chéo hai bàn tay, áp bàn tay lên cao, chún chân vào câu cuối |

- GV cho HS tập trình bày bài hát theo hình thức đơn ca,song ca và tốp ca.- GV cho các nhóm luyện tập và thi đua giữa các nhóm.-> GV nhận xét và tuyên dương**Nội dung 2: Những kiểu gõ đệm khi hát****- GV cho HS hát và gõ đệm theo hướng dẫn**

|  |  |
| --- | --- |
| **Cách gõ đệm** | **Luyện tập** |
| Gõ đệm theo nhịp |  Mẹ đi vắng,mẹ đi vắng X x x x |
| Gõ đệm theo phách | Mẹ đi vắng, mẹ đi vắng X x xx x x xx |
| Gõ đệm theo tiết tấu lời ca | Mẹ đi vắng, mẹ đi vắngX x x x x x |
| Gõ đệm theo tiết tấu | Mẹ đi vắng mẹ đi vắng  X x x x x x  |

* GV cho các nhóm tổ lần lượt hát và gõ đệm tất cả bài Mẹ đi vắng theo các kiểu trên.

**->** GV nhận xét và tuyên dương**Nội dung 3: Nghe nhac “ Sắp đến tết rồi**” - **GV** cho HS nghe bản nhạc **“ Sắp đến tết rồi**” - GV hướng dẫn học sinh hát kết hợp với gõ đệm và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát.- GV đàn một câu khoảng 1 đến 2 lần (*ví dụ:Con sang chơi nhà bạn ý a)*- GV yêu cầu HS nghe và nhớ lại câu hát, sau đó hát lại câu hát. GV có thể thực hiện câu khác.- GV giai điệu bản nhạc như thế nào, cảm nhận khi nghe bài hát đó-> GV chốt qua bài hát tình cảm gia đình yêu cha mẹ qua câu cao dao : ***Công cha như núi Thái Sơn*** ***Nghĩa mẹ như nước trong nguồn chảy ra*** ***Một lòng thờ mẹ kính cha*** ***Cho tròn chữ hiếu mới là đạo con*****\* Củng cố và nối tiếp(3 phút)****-** GV chốt lại mục tiêu của bài học, - Khen ngợi các em có ý thức hát và chơi gõ tiết tấu theo cặp chính xác, đặc biệt là những HS có tinh thần xung phong | **-** HS lắng nghe* HSthực hiện
* HS luyện tập
* Luyện tập
* HS thực hiện
* HS luyện tập
* HS lắng nghe
* HS luyện tập

- HS thi đua |

**Điều chỉnh sau tiết học:...........................................................................**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….**