*Ngày soạn: 07/12/2024*

*Ngày giảng: 09/12/2024*

***ÂM NHẠC 1- TIẾT 14***

- **ÔN TẬP BÀI HÁT MẸ ĐI VẮNG**

**- NHỮNG KIỂU GÕ ĐỆM KHI HÁT**

**- NGHE NHẠC**

**I. Yêu cầu cần đạt:**

- Biết vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát bài hát “ Sắp đến tết rồi”

- Biết chơi tem- ber –rin thể hiện tiết tấu, ứng dụng đệm vào bài hát.

- Rèn cho HS kỹ năng gõ đệm theo nhạc cụ ,chuẩn xác về cao độ nhịp độ, nghe thêm được bài hát mới.

- Cha mẹ là người yêu thương chúng mình nhất.Hãy biết ơn cha mẹ là chỗ dựa tinh thần cho chúng ta noi theo….

- Phải hứng thú và yêu thích khi sử dụng nhạc cụ vào tiết học.

**II.Đồ dùng dạy học**:

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

**III.** **Hoạt động dạy- học chủ yếu:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| **1.HĐ mở đầu :**  Gv ổn định, kiểm tra sĩ số lớp  **2.HĐ hình thành kiến thức mới**  **Nội dung 1:Ôn tập bài hát Mẹ đi vắng**  - GV cho HS nghe lại bài hát kết hợp với vỗ tay nhịp nhàng  - GV cho HS hát cùng nhạc đệm một lần đến hai lần, tập lấy hơi thể hiện sắc thái  - GV cho HS hát kết hợp với vận động. HS luyện tập một số động tác theo yêu cầu của GV   |  |  | | --- | --- | | **Câu hát** | **Động tác** | | - Mẹ đi vắng | - Ngón tay phải chỉ về phía bên phải | | - Mẹ đi vắng | - Ngón tay trái chỉ về phía bên trái | | - Con sang chơi nhà bạn í a | - Bắt chéo hai tay, lòng bàn tay ngữa đưa từ trước ngực mở rộng sang hai bên, nhún chân vào cuối câu hát |  |  |  | | --- | --- | | - Con cầm cây đàn con hát,con cầm cây đàn con hát | **-** Động tác như chơi đàn | | - Hát cho mẹ về với con | - Hai tay đưa thẳng lên đầu, vẫy hai bàn tay, nhún chân vào câu cuối | | - Hát cho mẹ về với con | - Bắt chéo hai bàn tay, áp bàn tay lên cao, chún chân vào câu cuối |   - GV cho HS tập trình bày bài hát theo hình thức đơn ca,song ca và tốp ca.  - GV cho các nhóm luyện tập và thi đua giữa các nhóm.  -> GV nhận xét và tuyên dương  **Nội dung 2: Những kiểu gõ đệm khi hát**  **- GV cho HS hát và gõ đệm theo hướng dẫn**   |  |  | | --- | --- | | **Cách gõ đệm** | **Luyện tập** | | Gõ đệm theo nhịp | Mẹ đi vắng,mẹ đi vắng  X x x x | | Gõ đệm theo phách | Mẹ đi vắng, mẹ đi vắng  X x xx x x xx | | Gõ đệm theo tiết tấu lời ca | Mẹ đi vắng, mẹ đi vắng  X x x x x x | | Gõ đệm theo tiết tấu | Mẹ đi vắng mẹ đi vắng  X x x x x x |  * GV cho các nhóm tổ lần lượt hát và gõ đệm tất cả bài Mẹ đi vắng theo các kiểu trên.   **->** GV nhận xét và tuyên dương  **Nội dung 3: Nghe nhac “ Sắp đến tết rồi**”  - **GV** cho HS nghe bản nhạc **“ Sắp đến tết rồi**”  - GV hướng dẫn học sinh hát kết hợp với gõ đệm và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát.  - GV đàn một câu khoảng 1 đến 2 lần (*ví dụ:Con sang chơi nhà bạn ý a)*  - GV yêu cầu HS nghe và nhớ lại câu hát, sau đó hát lại câu hát. GV có thể thực hiện câu khác.  - GV giai điệu bản nhạc như thế nào, cảm nhận khi nghe bài hát đó  -> GV chốt qua bài hát tình cảm gia đình yêu cha mẹ qua câu cao dao :  ***Công cha như núi Thái Sơn***  ***Nghĩa mẹ như nước trong nguồn chảy ra***  ***Một lòng thờ mẹ kính cha***  ***Cho tròn chữ hiếu mới là đạo con***  **\* Củng cố và nối tiếp(3 phút)**  **-** GV chốt lại mục tiêu của bài học,  - Khen ngợi các em có ý thức hát và chơi gõ tiết tấu theo cặp chính xác, đặc biệt là những HS có tinh thần xung phong | **-** HS lắng nghe   * HSthực hiện * HS luyện tập * Luyện tập * HS thực hiện * HS luyện tập * HS lắng nghe * HS luyện tập   - HS thi đua |

**Điều chỉnh sau tiết học:...........................................................................**

**………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….**