**ÂM NHẠC 3 – TIẾT 15**

**NGHE NHẠC: CHÚ MÈO NHẢY MÚA**

**DÙNG CỐC NHỰA LÀM NHẠC CỤ GÕ**

1. **YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

-Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm với nhạc điệu của bài chú mèo nhảy múa.

-Biết dùng cốc và một số đồ dùng trong gia đình làm nhạc cụ gõ đệm.

- Góp phần phát triển khả năng nghe và cảm thụ âm nhạc.

- Năng lực giao tiếp và hợp tác qua các hoạt động cặp đôi tổ nhóm

 - Biết vận dụng cốc, chén, thìa… làm nhạc cụ gõ

-Về phẩm chất: Giáo dục các em biết thể hiện niềm vui cho mọi người

1. **ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:**

**1. GV**

-Video, clip, bản nhạc Chú mèo nhảy múa

-Máy tính, file âm thanh, hình ảnh, sgk….

-Nhạc cụ gõ đệm: cốc, chén, thìa,….

**2. HS**

-SGK, nhạc cụ ( cốc, chén, thìa….)

1. **CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY- HỌC CHỦ YẾU:**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| 1. ***Hoạt động Mở đầu:*** *( 3’)*

-Mục tiêu: Tạo tâm thế thoải mái cho HS trước khi bước vào tiết học.-Giáo viên cho HS khởi động qua bài hát: Giờ học nhạc em yêu | -HS hát và vận động cơ thể theo bài. |
| 1. **Hoạt động hình thành kiến thức mới:**

***a. Nội dung 1: Nghe nhạc bài Chú mèo nhảy múa*** *(18 ‘)****.***-Mục tiêu: Giúp HS phát triển tai nghe, biết cảm thụ âm nhạc, biết đây là một bài nhạc nước ngoài do nhạc sĩ Lơ-roi An-đơ-sơn sáng tác.\*Cách tiến hành:-GV giới thiệu ngắn gọn về tác giả và bản nhạc: Bản nhạc Chú mèo nhảy múa (The Waltzing cat: Chú mèo nhảy van-xơ) do nhạc sĩ Lơ-roi An-đơ-sơn sáng tác vào năm 1950. Đây là một giai điệu vui tươi và ngộ nghĩnh, được chọn làm nhạc cho bộ phim hoạt hình Tom and Jerry.-GV cho HS nghe bản nhạc lần thứ nhất, để trả lời một số câu hỏi ngắn.-Ví dụ: Nhịp độ bản nhạc này nhanh hay chậm? Bản nhạc do một nhạc cụ hay nhiều nhạc cụ trình diễn? Nghe bản nhạc phù hợp với hoạt động nào?…-GV cho HS nghe nhạc lần thứ hai, kết hợp xem video để vận động giống chú mèo (thực hiện động tác trong video).***b, Nội dung 2: Vận dụng: Dùng cốc nhựa làm nhạc cụ gõ*** (15 ‘)-GV giới thiệu cho HS biết: có thể sử dụng cốc nhựa làm nhạc cụ gõ đệm, ngoài ra chúng ta có thể lấy những đồ dùng như chén, thìa,…. để làm nhạc cụ gõ đệm.-GV làm mẫu dùng cốc nhựa chơi theo tiết tấu Ảnh có chứa hình mẫu, thiết kế  Nội dung do AI tạo ra có thể không chính xác. +Động tác 1: Tay phải gõ miệng cốc xuống mặt bàn, tay trái vỗ xuống mặt bàn. +Động tác 2: Tay phải gõ miệng cốc xuống mặt bàn. +Động tác 3: Tay phải gõ miệng cốc vào lòng bàn tay trái. (Ô nhịp thứ hai lặp lại giống ô nhịp thứ nhất)\*Thực hành:-GV cho HS luyện tập với nhịp độ chậm vừa.-Thực hành gõ tiết tấu theo bài múa sạp kết hợp hát nối tiếp .-GV chia lớp thành 4 nhóm, mỗi nhóm thực hiện 1 câu.+GV cho HS nhận xét nhau- GV nhận xét và sửa sai nếu có cho HS.-Khuyến khích HS thực hiện cá nhân.***3.Hoạt động củng cố và nối tiếp****(3‘)*-Nêu nd bài học.-Khen ngợi các em có ý thức luyện tập tích cực, tập trung nghe nhạc, biết vận dụng chính xác và sáng tạo cách gõ đệm bằng cốc và các đồ dùng khác.-Nhắc nhở, động viên một số em còn chưa tập trung trong giờ học.-Dặn dò các em chuẩn bị bài cho tiết học sau. | -HS lắng nghe -HS trả lời- nhiều nhạc cụ biểu diên- phù hợp với hoạt động vui chơi nhảy múa-HS xem video và vận động cơ thể theo bài.- Hs lắng nghe- HS quan sát Gv hướng dẫn-HS thực hiện theo hướng dẫn -HS thực hiện cả lớp- HS thực hiện theo nhóm( HS nêu nhận xét các nhóm )- HS thực hiện cá nhân-HS nêu-HS lắng nghe- HS ghi nhớ |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT HỌC**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………