Ngày soạn: 03/ 09/ 2024

Ngày dạy: 05, 10/ 09/ 2024

**MĨ THUẬT 2 – TUẦN 1, TIẾT 1**

**CHỦ ĐỀ 1: HỌC VUI CÙNG MÀU SẮC**

**BÀI 1: VUI CHƠI VỚI MÀU (2 TIẾT)**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

**1. *Năng lực mĩ thuật***

- Nhận biết và đọc tên các màu cơ bản

- Sử dụng được các màu cơ bản, màu đậm và màu nhạt trong thực hành sáng tạo

- Trưng bày giới thiệu được màu cơ bản ở sản phẩm và chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm. Bước đầu làm quen với tìm hiểu vẻ đẹp của tác phẩm mĩ thuật có sử dụng các màu cơ bản và các màu khác.

**2. *Năng lực chung và năng lực đặc thù khác:*** Bài học góp phần hình thành, phát triển ở HS năng lực chung và một số năng lực đặc thù phù hợp với một số biểu hiện nêu ở mục I, phần 1 của SGV, trong đó góp phần hình thành phát triển năng lực khoa học (tìm hiểu tự nhiên, xã hội) được biểu hiện như: tìm hiểu vẻ đẹp của các hình ảnh trong tự nhiên, đời sống có các màu cơ bản.

**3. Phẩm chất**

+ Bài học góp phần hình thành, phát triển ở HS một số phẩm chất chủ yếu: chăm chỉ, trung thực, góp phần bồi dưỡng tình yêu thiên nhiên và cuộc sống, ý thức tôn trọng, được biểu hiện như: yêu thích vẻ đẹp của màu sắc trong thiên nhiên, đời sống; tôn trọng ý thích về màu sắc của bạn bè và những người xung quanh

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**- Học sinh:** SGK, Vở thực hành, màu vẽ, giấy màu, bút chì, tẩy chì, giấy trắng

**- Giáo viên**: SGK, SGV, Vở thực hành, giấy màu, màu vẽ, bút chì, hình ảnh trực quan liên quan đến nội dung bài học; máy tính, máy chiếu hoặc ti vi (nếu có).

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU**

**TIẾT 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HS** |
| **1. Hoạt động khởi động(2p)**:  - GV gợi mở HS kể tên một số màu có ở trong lớp học như: Trên tường, trên bảng, đồ dùng học tập, trang phục, (hoặc ở hộp màu, đất nặn, giấy màu,...) và liên hệ giới thiệu nội dung bài học.  - GV giới thiệu bài mới: Có rất nhiều màu khác nhau trong thế giới xung quanh, trong đó có 3 màu cơ bản. Ở bài học này chúng mình cùng sáng tạo những màu đó.  **2. Hoạt động quan sát, nhận biết(5p)**  Yêu cầu hs quan sát. Hình ảnh để cùng học tập mĩ thuật (tr.5)  ***2.1.1: Hình ảnh đồ dùng học tập mĩ thuật (tr.5)***  - GV tổ chức HS quan sát, trao đổi, thực hiện nhiệm vụ nêu trong SGK  - GV nhận xét HS thực hiện nhiệm vụ, gợi mở HS giới thiệu các đố học tập ở hình ảnh; kết hợp hướng dẫn HS quan sát lớp học và giới thiệu những hình ảnh, đồ dùng trang phục có màu cơ bản và đọc tên các màu đó.  - GV gợi nhắc HS: *Trong học mĩ thuật, các màu: đỏ, vàng, lam (xanh lam) là những màu cơ bản.*  ***2.1.2.*  Hình ảnh bắp ngô, cái ô (dù) và cánh diều (tr.6)**  - GV tổ chức HS quan sát, trao đổi và thực hiện nhiệm vụ nêu trong SGK.  - GV nhận xét HS trả lời, kết hợp gợi mở HS chia sẽ điều biết được về mỗi hình ảnh.  - GV tóm tắt những chia sẻ của HS, giới thiệu, bổ sung thêm thông tin và liên hệ mỗi hình ảnh với đời sống.  - GV gợi mở HS kể lại những hình ảnh trong thiên nhiên, đời sống hiện màu cơ bản (Mặt Trời, mây, biển, biển báo giao thông, phương tiện giao thông...).  **2.1.3. Hình ảnh tác phẩm "Căn phòng đỏ" của hoạ sĩ Ma-tit-xơ (t.6)**  - GV giới thiệu tên tác phẩm và giao nhiệm vụ cho HS: Quan sát, trao đổi và chỉ ra chi tiết hình ảnh thể hiện màu cơ bản và đọc tên các màu đó.  - GV tổng kết nội dung trả lời của HS, kết hợp giới thiệu thêm một số thông tin: Hoa sĩ Ma-tit-xơ (1869 – 1954) là nghệ sĩ người Pháp. Bức tranh được ông vẽ năm 1908. Trong bức tranh, các màu cơ bản được ông sử dụng là chủ yếu, trong đó màu đó được sử dụng nhiều nhất (trên mặt bàn, bức tường, ghế,...), xàu vàng thể hiện màu sắc của một số quả, đồ vật đặt trên bàn, bông hoa trong vườn cây ngoài cửa sổ; màu lam thể hiện ở những hoạ tiết hoa, trên bản, trên tường. Ngoài ra, các màu xanh lá cây, màu trắng, màu cam được ông sử dụng để mô tả vườn cây ngoài cửa sổ. Ông là một trong những danh hoạ nổi tiếng nhất thế giới của thế kỉ XX.  **2.1.4. Hình ảnh sản phẩm mĩ thuật trong Vở thực hành**  - GV sử dụng hình ảnh một số bức tranh để giới thiệu, gợi mở HS nhận ra chủ để thể hiện và các màu cơ bản trong mỗi bức tranh  - GV hỏi HS một số câu hỏi:  *+ Trong tranh vẽ phong cảnh gì*  *+ Màu sắc trong bức tranh*  *+ Em thích nhất bức tranh nào?*  **2.1.5 Hình ảnh sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật sưu tầm (nếu có) hoặc nguyên mẫu**  - GV giới thiệu thêm tranh của thiếu nhi/HS năm học trước, sản phẩm mĩ thuật trong đời sống và tác phẩm mĩ thuật của hoạ sĩ gợi mở HS chỉ ra màu cơ bản  - GV tóm tắt và chốt nội dung hoạt động (sử dụng hình ảnh trực quan, sơ đồ tư duy).  - GV sử dụng câu hỏi, nêu vấn đề,… kích thích HS suy nghĩ và hứng khởi trước khi vào hoạt động thực hành.  **2. Thực hành sáng tạo**  **2.1 Trò chơi**  *Bước 1: Hoạt động cả lớp*  - Gọi tên các màu còn thiếu ở nhóm 2, nhóm 3 (tr.7).  *Bước 2: Hoạt động theo nhóm*  - GV giao nhiệm vụ cho HS:  + Đọc tên màu sắc ở mỗi thẻ.  +Nêu thứ tự sắp xếp ba màu cơ bản ở các thẻ nhóm 1  + Vận dụng cách sắp xếp thứ tự ba thể thể hiện ba màu cơ bản ở nhóm 1 và gọi nên màu còn thiếu ở thẻ có dấu “?” trong nhóm 2, nhóm 3.  **2.2. Hướng dẫn HS tìm hiểu nội dung *Sáng tạo cùng các màu cơ bản***  *Bước 1: Hoạt động cả lớp*  - GV yêu cầu HS quan sát, thảo luận và giới thiệu:  + Sản phẩm có nhiều màu vàng màu đỏ màu/lam?  + Màu vàng/màu đỏ/màu lam được thể hiện ở chi tiết hình ảnh nào sản phẩm?  + Hình ảnh nào là chỉnh ở mỗi sản phẩm?  + Hình ảnh các sản phẩm: Buổi sáng, Bóng bay, Trang trí vải (tr.8),  - GV tổ chức HS quan sát, trao đổi và gợi mở  *Bước 2: Hoạt động cá nhân*  - GV yêu cầu HS thực hiện nhiệm vụ cá nhân  + Giới thiệu hình ảnh chi tiết thể hiện màu cơ bản và màu sắc khác trên m sản phẩm.  + Giới thiệu hình ảnh chi tiết thấy rõ nhất, thích nhất ở mỗi sản phẩm  + Giới thiệu sản phẩm thể hiện nhiều màu vàng/màu đỏ/ màu lam.  - GV nhận xét, bổ sung nội dung HS giới thiệu và gợi nhắc  **2.3. Tổ chức HS thực hành, sáng tạo và trao đổi, thảo luận:**  + GV giao nhiệm vụ cho HS: Vẽ bức tranh thể hiện hình ảnh yêu thích bằng các màu cơ bản, vẽ thêm một số màu khác.  + GV gợi mở HS lựa chọn hình ảnh như: hoa, quả, con vật, đồ chơi, đồ dùng cá nhân,... và tham khảo một số sản phẩm (tr.8), hình của sản phẩm trong Vở thực hành để sáng tạo sản phẩm theo ý thích  + GV gợi mở HS: Dùng bút chì vẽ hình ảnh yêu thích bằng nét và vẽ màu cơ bản màu khác cho bức tranh tạo thêm chấm, thêm hình... theo ý thích.  - GV nhắc HS kết hợp thực hành với quan sát các bạn trong nhóm và trao đổi chia sẻ hoặc góp ý, nhận xét và học hỏi bạn thực hành.  + GV gợi ý HS nội dung trao đổi, thảo luận  *? Bạn sẽ vẽ hình ảnh gì ở bức tranh?*  *? Bức tranh của bạn sẽ vẽ màu cơ bản nào nhiều, màu cơ bản nào ít.*  *? Bạn có thích bức tranh của mình/tôi/tớ không?*  *? Tên bức tranh của bạn là gì?*  **3. Cảm nhận, chia sẻ**  *Bước 1: Hoạt động cả lớp*  - Trưng bày sản phẩm: GV hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm theo nhóm hoặc theo nội dung thể hiện,...  *Bước 2: Hoạt động cá nhân*  + GV tổ chức HS quan sát lần lượt các sản phẩm trong lớp  + Nội dung gợi mở HS giới thiệu, nhận xét, chia sẻ cảm nhận về sản phẩm của mình, của bạn nên vận dụng một số gợi ý trong SGK, kết hợp quá trình thực hành, thảo luận, sản phẩm cụ thể của HS và liên hệ sử dụng sản phẩm vào đời sống.  - GV tổng hợp ý kiến của HS, nhận xét các sản phẩm (cá nhân nhóm toàn lớp); kết hợp bồi dưỡng cho HS ý thức làm đẹp cho các đồ dùng cá nhân và mọi vật xung quanh bằng cách sử dụng màu sắc theoý thích.  - GV giới thiệu hình ảnh về “Làng bích hoạ” ở miền Trung hoặc địa phương và nơi khác, giúp HS thấy được sử dụng màu sắc để góp làm đẹp cho cuộc sống xung quanh  4. Vận dụng  - GV yêu cầu HS: *GV giới thiệu bức tranh, yêu cầu HS nhận biết màu đậm màu nhạt*  *-* GV tổ chức cho HS trưng bày sản phẩm cá nhân, chia sẻ cảm nhận, nhận xét câu trả lời của HS.  *Bước 1: Hoạt động cả lớp*  - GV tổ chức HS quan sát các bức tranh: “Em và gia đình đi bơi” của Phùng Minh Khuê, "Khu tập thể" của Trần Lưu Du, gợi mở HS trao đổi, chia sẻ.  *Bước 2: Hoạt động cá nhân*  - GV yêu cầu HS chia sẻ các nội dung  + Nêu tên mỗi bức tranh.  + Kể tên các màu cơ bản, các màu khác trong mỗi bức tranh.  + Giới thiệu các hình ảnh chi tiết được thể hiện bằng các màu cơ bản  - GV tóm lược ý kiến của HS, kết hợp bổ sung hoặc giới thiệu rõ hơn hình ảnh chi tiết trong mỗi bức tranh hiện màu cơ bản, màu khác. Từ đó, GV gợi nhắc HS: *sử dụng màu cơ bản và màu sắc khác để vẽ bức tranh thể hiện các hình ảnh theo ý thích về cuộc sống xung quanh.*  - GV giới thiệu thêm một số bức tranh vẽ bằng màu sáp/ màu dạ màu goát của HS thiếu nhi, hoạ sĩ và sản phẩm thủ công, gợi mở HS nhận ra các màu cơ bản một số màu khác có ở sản phẩm/tác phẩm.  - GV tóm tắt nội dung chính của bài học; nhận xét kết quả học  - GV tổng kết, giúp HS ghi nhớ nội dung bài học. | - HS kể  - HS lắng nghe  - HS quan sát  - HS nhận biết được 3 màu cơ bản: đỏ, vàng, lam  - HS chăm chú lắng nghe  - HS quan sát  - HS trả lời  - HS quan sát  - HS lắng nghe  - HS quan sát  - HS quan sát  - HS trả lời  - HS quan sát  - HS lắng nghe  - HS lắng nghe  - HS lắng nghe  - HS lắng nghe  - HS thực hiện nhiệm vụ GV giao  - HS quan sát  - HS chú ý lắng nghe  - HS thực hành theo cá nhân  - HS lắng nghe  - HS trao đổi, thảo luận và chia sẻ trong thực hành  - HS trả lời dựa vào câu hỏi hướng dẫn của GV  - HS trưng bày sản phẩm lên bảng  - HS quan sát  - HS lắng nghe  - HS quan sát tranh, nêu tên các bức tranh  - HS trưng bày sản phẩm cá nhân  - HS quan sát  - HS chia sẻ  - HS lắng nghe  - HS quan sát    - Hs lắng nghe |

Ngày soạn: 13/ 09/ 2024