**CHỦ ĐỀ 7 : GIỮ GÌN VỆ SINH**

 **TIẾT 22**

 **Hát: Thật đáng yêu**

 **Đọc nhạc**

 **Trải nghiệm và khám phá: Nói theo tiết tấu riêng của mình**

**I.MỤC TIÊU**

 - HS yêu thích ca hát

 - HS biết giữ gìn vệ sinh sạch sẽ

- Thể hiện âm nhạc:

+ Hs hát đúng cao độ, trường độ bài *Thật đáng yêu.*

*+*Đọc nhạc đúng tên nốt, đúng cao độ một số mẫu âm với nốt *Đô, Mi, Son, La.*

- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc:

+ Hs bước đầu cảm nhận về cao độ, trường độ

- Ứng dụng và sáng tạo:

+ HS biết nói theo tiết tấu riêng của mình.

**II.CHUẨN BỊ**

1. **Chuẩn bị của GV**
* Đàn phím điện tử.
* Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá.
* Thể hiện thuần thục kí hiệu bàn tay các nốt : Đô, Mi, Son, La
1. **Chuẩn bị của HS**

 - Trống nhỏ, thanh phách, tambourine,…

**III.HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| **1.Khởi động:**- Gọi 1-2 em lên hát bài *Xòe hoa* ( kết hợp vận động hoặc gõ đệm) - GV nhận xét – Tuyên dương các em.-GV cho HS khởi động giọng hát theo mẫu âm**2. Hoạt động cơ bản****Hoạt động 1: Hát: Thật đáng yêu** **a. Giới thiệu** - Gv giới thiệu: bài hát *Thật là hay* với giai điệu vui tươi khen các bạn nhỏ biết giữ gìn vệ sinh sạch sẽ do nhạc sĩ Nghiêm Bá Hồng sáng tác. Nghiêm Bá Hồng (1943- Hà Nội) là một nhạc sĩ người Việt Nam. Ông là một cây bút viết nhiều tác phẩm cho thiếu niên, nhi đồng được phổ biến rộng rãi: Lời chào của em,Cơn mưa đằng đông….**b. Dạy hát** **-** GV cho HS nghe bài hát mẫu (giáo viên hát; nghe và xem video mẫu hát theo nhiều hình thức đơn, tốp; học sinh hát mẫu…)-GV hướng dẫn HS đồng thanh đọc lời ca.-GV chia bài hát làm 4 câu:+ Câu 1: *Dậy đi …mặt trời*+Câu 2*: Dậy ra…em cười*+Câu 3: *Mẹ mua…một mình**+Câu 4: Mẹ khen..trắng tinh*-GV đàn và hát mẫu từng câu một vài lần, hát nối tiếp các câu hát( theo lối móc xích)-GV cho HS hát cả bài, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng, thể hiện tình cảm vui tươi.-GV nhận xét và sửa sai (nếu có).**c. Hát kết hợp gõ đệm theo nhịp**-Gv làm mẫu sau đó hướng dẫn HS**d. Luyện tập**-GV cho HS trình bày bài hát theo nhóm,tổ hoặc cá nhân. ( kết hợp gõ đệm theo nhịp) |  - Thực hiện.- HS nghe- HS khởi động giọng- HS nghe - HS nghe và vận động theo cảm xúc - Hs đọc lời ca theo hướng dẫn.-Hs lắng nghe và ghi nhớ-Hs tập hát theo hướng dẫn - HS hát cả bài -HS nhận xét, sữa sai ( Nếu có)-Hs gõ đệm theo nhịp-Hs trình bày bài hát theo nhóm, tổ ,cá nhân.( kết hợp gõ đệm theo nhịp) |
| **Hoạt động 2: Đọc nhạc**- GV dùng nhạc cụ lấy cao độ chuẩn, hướng dẫn HS đọc cao độ bốn nốt Đô, Mi, Son, La kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay-Gv hướng dẫn Hs luyện đọc nhạc các mẫu âm kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay- GV yêu cầu HS quan sát kí hiệu bàn tay khi làm mẫu, sau đó cho HS đọc nối tiếp các mẫu âm như một bài tập đọc nhạc. ( bài tập mở, tùy vào đối tượng HS). ***Trò chơi củng cố***: HS xung phong làm kí hiệu bàn tay để các bạn đọc nhạc. | -Hs đọc nhạc theo hướng dẫn-Hs quan sát và đọc nối tiếp các mẫu âm.-Hs xung phong tham gia trò chơi. |
| **Hoạt động3: Trải nghiệm và khám phá: Hát theo cách riêng của mình****a. Hướng dẫn HS tập vỗ tay**-Gv làm mẫu rồi hướng dẫn Hs thực hiện vỗ tay theo những tiết tấu khác nhau. **-**Tương tự, Gv thay tiết tấu khác**b. Trải nghiệm**-Gv cho HS chơi trò chơi: từng cặp Hs oẳn tù tì, bạn thắng làm trước, bạn thua phải làm lại cho đúng.-Gv hướng dẫn thêm các mẫu tiết tấu khác ( hoặc khuyến khích Hs tự nói theo tiết tấu mà mình thích)**3. Ứng dụng thực hành**- GV cho HS hát với nhạc đệm kết hợp vận động theo bài: *Mẹ đi vắng*.**4. Hoạt động nối tiếp ( khoảng 2 phút)**- Gv chốt lại mục tiêu của tiết học :+Hát đúng cao độ, trường độ bài *Mẹ đi vắng*. +Đọc đúng tên nốt, cao độ của nốt Mi, Son, La.-Khen ngợi các em có ý thức tập luyện, hát hay, vận động tốt | -Hs nghe và quan sát và thực hiện theo hướng dẫn.-Hs tham gia trò chơi-Hs tự nói theo cách của mình.- Thực hiện.- Lắng nghe, ghi nhớ. |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:**

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................