**CHỦ ĐỀ 7 : GIỮ GÌN VỆ SINH**

**TIẾT 22**

**Hát: Thật đáng yêu**

**Đọc nhạc**

**Trải nghiệm và khám phá: Nói theo tiết tấu riêng của mình**

**I.MỤC TIÊU**

- HS yêu thích ca hát

- HS biết giữ gìn vệ sinh sạch sẽ

- Thể hiện âm nhạc:

+ Hs hát đúng cao độ, trường độ bài *Thật đáng yêu.*

*+*Đọc nhạc đúng tên nốt, đúng cao độ một số mẫu âm với nốt *Đô, Mi, Son, La.*

- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc:

+ Hs bước đầu cảm nhận về cao độ, trường độ

- Ứng dụng và sáng tạo:

+ HS biết nói theo tiết tấu riêng của mình.

**II.CHUẨN BỊ**

1. **Chuẩn bị của GV**

* Đàn phím điện tử.
* Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá.
* Thể hiện thuần thục kí hiệu bàn tay các nốt : Đô, Mi, Son, La

1. **Chuẩn bị của HS**

- Trống nhỏ, thanh phách, tambourine,…

**III.HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| **1.Khởi động:**  - Gọi 1-2 em lên hát bài *Xòe hoa* ( kết hợp vận động hoặc gõ đệm)  - GV nhận xét – Tuyên dương các em.  -GV cho HS khởi động giọng hát theo mẫu âm  **2. Hoạt động cơ bản**  **Hoạt động 1: Hát: Thật đáng yêu**  **a. Giới thiệu**  - Gv giới thiệu: bài hát *Thật là hay* với giai điệu vui tươi khen các bạn nhỏ biết giữ gìn vệ sinh sạch sẽ do nhạc sĩ Nghiêm Bá Hồng sáng tác.  Nghiêm Bá Hồng (1943- Hà Nội) là một nhạc sĩ người Việt Nam. Ông là một cây bút viết nhiều tác phẩm cho thiếu niên, nhi đồng được phổ biến rộng rãi: Lời chào của em,Cơn mưa đằng đông….  **b. Dạy hát**  **-** GV cho HS nghe bài hát mẫu (giáo viên hát; nghe và xem video mẫu hát theo nhiều hình thức đơn, tốp; học sinh hát mẫu…)  -GV hướng dẫn HS đồng thanh đọc lời ca.  -GV chia bài hát làm 4 câu:  + Câu 1: *Dậy đi …mặt trời*  +Câu 2*: Dậy ra…em cười*  +Câu 3: *Mẹ mua…một mình*  *+Câu 4: Mẹ khen..trắng tinh*  -GV đàn và hát mẫu từng câu một vài lần, hát nối tiếp các câu hát( theo lối móc xích)  -GV cho HS hát cả bài, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng, thể hiện tình cảm vui tươi.  -GV nhận xét và sửa sai (nếu có).  **c. Hát kết hợp gõ đệm theo nhịp**  -Gv làm mẫu sau đó hướng dẫn HS  **d. Luyện tập**  -GV cho HS trình bày bài hát theo nhóm,tổ hoặc cá nhân. ( kết hợp gõ đệm theo nhịp) | - Thực hiện.  - HS nghe  - HS khởi động giọng  - HS nghe    - HS nghe và vận động theo cảm xúc  - Hs đọc lời ca theo hướng dẫn.  -Hs lắng nghe và ghi nhớ  -Hs tập hát theo hướng dẫn  - HS hát cả bài  -HS nhận xét, sữa sai ( Nếu có)  -Hs gõ đệm theo nhịp  -Hs trình bày bài hát theo nhóm, tổ ,cá nhân.( kết hợp gõ đệm theo nhịp) |
| **Hoạt động 2: Đọc nhạc**  - GV dùng nhạc cụ lấy cao độ chuẩn, hướng dẫn HS đọc cao độ bốn nốt Đô, Mi, Son, La kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay  -Gv hướng dẫn Hs luyện đọc nhạc các mẫu âm kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay      - GV yêu cầu HS quan sát kí hiệu bàn tay khi làm mẫu, sau đó cho HS đọc nối tiếp các mẫu âm như một bài tập đọc nhạc. ( bài tập mở, tùy vào đối tượng HS).  ***Trò chơi củng cố***: HS xung phong làm kí hiệu bàn tay để các bạn đọc nhạc. | -Hs đọc nhạc theo hướng dẫn  -Hs quan sát và đọc nối tiếp các mẫu âm.  -Hs xung phong tham gia trò chơi. |
| **Hoạt động3: Trải nghiệm và khám phá: Hát theo cách riêng của mình**  **a. Hướng dẫn HS tập vỗ tay**  -Gv làm mẫu rồi hướng dẫn Hs thực hiện vỗ tay theo những tiết tấu khác nhau.    **-**Tương tự, Gv thay tiết tấu khác  **b. Trải nghiệm**  -Gv cho HS chơi trò chơi: từng cặp Hs oẳn tù tì, bạn thắng làm trước, bạn thua phải làm lại cho đúng.  -Gv hướng dẫn thêm các mẫu tiết tấu khác ( hoặc khuyến khích Hs tự nói theo tiết tấu mà mình thích)  **3. Ứng dụng thực hành**  - GV cho HS hát với nhạc đệm kết hợp vận động theo bài: *Mẹ đi vắng*.  **4. Hoạt động nối tiếp ( khoảng 2 phút)**  - Gv chốt lại mục tiêu của tiết học :  +Hát đúng cao độ, trường độ bài *Mẹ đi vắng*.  +Đọc đúng tên nốt, cao độ của nốt Mi, Son, La.  -Khen ngợi các em có ý thức tập luyện, hát hay, vận động tốt | -Hs nghe và quan sát và thực hiện theo hướng dẫn.  -Hs tham gia trò chơi  -Hs tự nói theo cách của mình.  - Thực hiện.  - Lắng nghe, ghi nhớ. |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:**

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................