**KẾ HOẠCH BÀI DẠY**

 **CHỦ ĐỀ 3: VUI BƯỚC ĐẾN TRƯỜNG TIẾT 9**

**KHÁM PHÁ: CẢM NHẬN ĐƯỜNG NÉT CHUYỂN ĐỘNG CỦA ÂM THANH**

**VẬN DỤNG MÔ TẢ ĐƯỜNG NÉT CHUYỂN ĐỘNG CỦA ÂM THANH**

**I. MỤC TIÊU:**

**1. Kiến thức:** Khám phá đường nét chuyến động của âm thanh.

**2. Năng lực:**

***\* Năng lực chung:***

**-** Tìm được những cách giải quyết khác nhau cho cùng một vấn để thông qua các hoạt động học tập.

**-** Bước đầu biết sử dụng ngôn ngữ kết hợp với hình ảnh, cử chỉ để trình bày thông tin và ý tưởng thông qua các hoạt động học.

- Nếu được cách thức giải quyết vấn đề đơn giản theo hướng dẫn.

***\*Năng lực âm nhạc:***

***-*** Biết lắng nghe và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu. Bước đầu biết cảm nhận đường nét chuyển động của âm thanh thông qua hoạt động khám phá.

***-*** Biết lắng nghe và vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu của bài hát A ram sam sam.

- Hát được bài Trên con đường đến trường rõ lời và thuộc lời; duy trì tốc độ ổn định.

- Nhận biết và đọc được cao độ các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay

- Sử dụng được song loan, tambourine và vận động cơ thể, duy trì được tốc độ ổn định để gõ đệm cho bài hát Trên con đường đến trường

**3. Phẩm chất**:

**-** Yêu quê hương, thiên nhiên, môi trường sống, tôn trọng các biểu trưng của đất nước thông qua hoạt động học hát bài Trên con đường đến trường.

- Thường xuyên hoàn thành nhiệm vụ học tập.

- Có ý thức bảo quản, giữ gìn đổi dùng học tập. Có ý thức học tập thông qua hoạt động thực hành nhạc cụ.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Giáo viên:**

- SGV, đồ dùng, tranh ảnh... để tổ chức các hoạt động

- Nhạc cụ và các phương tiện nghe – nhìn, các file học liệu điện tử

**2. Học sinh:** sgk, nhạc cụ gõ (hoặc nhạc cụ gõ tự tạo).

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GV** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HS** |
| **1. Khởi động.**- GV chia lớp thành 2 nhóm, tổ chức cuộc thi gõ đệm cho bài háy Múa vui bằng tambourine, trống nhỏ với tiết tấu đã học- Các thành viên hai nhóm, một nhóm biểu diễn bằng tambourine, một nhóm biểu diễn bằng trống- GV gọi HS khác nhận xét hai nhóm và cho điểm- GV quan sát, nhận xét, tuyên dương tinh thần tham gia trò chơi của hai nhóm, tuyên bố đội chiến thắng.- GV dẫn dắt HS vào tiết học mới.**2. Hoạt động cơ bản****Hoạt động 1: Khám phá đường nét của âm thanh**- GV giới thiệu về bức tranh chủ đề cho HS tranh. quan sát- GV yêu cầu HS quan sát và miêu tả bức tranh - GV đặt câu hỏi gợi ý để HS nêu lên những đường nét chuyển động của các sự vật có trong tranh; hình dung và tạo ra âm thanh của các sự vật theo cảm nhận của HS. - Phân biệt được sự khác nhau trong các đường nét âm thanh. Câu hỏi gợi ý:*a. Em hãy nhìn vào đường nét sau  và cho biết âm thanh phát ra giống như phương tiện giao thông nào.**b. Em hãy tạo ra âm thanh chuyển động của tàu hoả, máy bay.**c. Em hãy thực hiện đường nét chuyển động của các con vật mà em biết*- GV gọi 1 HS lên bảng vẽ đường nét chuyển động của các con vật trong tranh**Hoạt động 2: Vận dụng mô tả đường nét chuyển động của âm thanh**- GV mở video/clip tổng hợp của một số âm thanh gần gũi trong cuộc sống- GV cho HS hoạt động theo nhóm, ghi lại và tạo ra âm thanh đường nét chuyển động của các sự vật mà nhóm đã tìm ra **3. Ứng dụng thực hành:**- GV cho các nhóm HS thi đua với nhau, nhóm nào miêu tả và bắt chước đúng và nhiều nhất thì sẽ thắng.**4. Củng cố, nối tiếp**- Gv chốt lại mục tiêu của tiết học-Gv khen ngợi các em có ý thức tập luyện, hát hay, vận động tốt. | - HS chia nhóm- HS tham gia trò chơi hăng say, nhiệt tình.- HS nghe nhận xét- HS nghe GV giới thiệu bài mới- HS quan sát bức tranh chủ đề- HS miêu tả theo những gì quan sát- HS suy nghĩ trả lời- HS tạo âm thanh của tàu hỏa và máy bay- HS vẽ các đường chuyển động của các con vật- HS lắng nghe âm thanh - HS miêu tả và bắt chước âm thanh trong clip |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:**

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................