**Chủ đề 2: Quê hương**

 **Tiết 8**

**Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1**

**Vận dụng**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

 **1. Phát triển năng lực âm nhạc**

- Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng; thể hiện đúng cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 1

- Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm.

**2. Phát triển Năng lực chung và Phẩm chất**

 **- Về năng lực chung**: Góp phần phát triển năng lực tự chủ và tự học (qua hoạt động cá nhân khi đọc nhạc, vận dụng); Năng lực giao tiếp và hợp tác (qua hoạt động cặp đôi; nhóm; tổ và cả lớp khi đọc nhạc, vận dụng); Năng lực Sáng tạo (qua hoạt động biểu diễn)

 **- Về phẩm chất**: Góp phần giáo dục HS yêu quý các làn điệu dân ca ở các vùng miền khác nhau và trân trọng người lao động. Biết thể hiện tình cảm yêu quê hương, yêu đất nước.

 **II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

 **1. Giáo viên:**

 ***- Máy tính, file âm thanh, hình ảnh, video, SGK***

- Đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ (Thanh phách, Song loan, Trống con...).

*2. Học sinh:*

- Sách Âm nhạc; vở bài tập, vở ghi nhạc

- Nhạc cụ gõ (Thanh phách, Song loan,Trống con….)

 **III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
|  **1. Khởi động: (2 phút)** |
| - Mở video bài luyện tập kí hiệu bàn tay cho các tên nốt nhạc - Nhận xét rồi liên hệ giới thiệu bài học. | - Cả lớp theo dõi và làm theo |
| **2. Hoạt động cơ bản: (25-27 phút)****Hoạt động 1:** **Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1**  |
| - Dùng nhạc cụ (đàn phím điện tử) lấy cao độ chuẩn, rồi hướng dẫn HS đọc cao độ gam Đô trưởng bằng kí hiệu bàn tay.- Hướng dẫn HS luyện tập tiết tấu (ví dụ vỗ tay theo tiết tấu), thực hiện ngắn gọn, khoảng 1-2 phút.- Hướng dẫn HS đọc Bài đọc nhạc số 1 theo kí hiệu bàn tay. GV yêu cầu các em vừa đọc vừa làm kí hiệu bàn tay.- Nghe, sữa sai cao độ 2 nốt Đô- Hướng dẫn HS đọc Bài đọc nhạc số 1 theo bản nhạc trong SGK với nhịp độ vừa phải, kết hợp gõ đệm theo tiết tấu.- Theo dõi, nhắc hs đọc đúng cao độ các nốt.- Cho HS đọc nhạc theo các hình thức cá nhân, cặp, nhóm, tổ- Nhận xét, sửa sai- Mời HS xung phong làm kí hiệu bàn tay để các bạn đọc nhạc.- Nhận xét, tuyên dương | - Đọc cao độ gam Đô trưởng bằng kí hiệu bàn tay 2 lần.- Luyện tập tiết tấu một đến 2 lần- Đọc Bài đọc nhạc số 1 theo kí hiệu bàn tay- Đọc Bài đọc nhạc số 1 theo SGK với nhịp độ vừa phải, kết hợp gõ đệm theo tiết tấu.**\* Hoạt động theo tổ, nhóm…**- Luyện đọc theo tổ, nhóm…( nhóm đọc nhạc, nhóm gõ đệm tiết tấu rồi đổi lại)- Các tổ nhận xét lẫn nhau- 1 em làm kí hiệu bàn tay, cả lớp đọc nhạc |
| **Hoạt động 2:** **Vận dụng** |
| - Cho HS tự sáng tạo các động tác phụ họa đơn giản theo bài hát Cò lã.- Gọi 1 sô HS sáng tạo tốt lên biểu diễn trước lớp, lấy đó làm động lực cho cả lớp.- Nhận xét, tuyên dương- Hướng dẫn HS tự làm nhạc cụ gõ đơn giản (theo SGK).- Hướng dẫn cách sử dụng nhạc cụ tự làm.- Chia nhóm gõ nhạc cụ tự làm- Hướng dẫn HS biểu diễn bài hát theo các hình: đơn ca, song ca, tốp ca- Nhận xét, tuyên dương | - Cá nhân tự sáng tạo các động tác phụ họa đơn giản theo bài hát Cò lã- Biểu diễn trước lớp theo sự sáng tạo của mình.- Lớp nhận xét.- HS thực hành làm nhạc cụ theo hướng dẫn+ Gõ hai mảnh gỗ đệm cho bài hát đã học.+ Dùng cốc nhựa gõ đệm cho bài hát đã học.+ Rung, lắc chai nhựa đệm cho bài hát đã học….- Mỗi nhóm sử dụng một loại nhạc cụ.- Thực hiện theo hướng dẫn |
|  **3. Ứng dụng thực hành ( 3 phút)** |
| ***- Cho nêu nội dung của chủ đề?***- Giáo dục về chủ đề: Biết yêu quý các làn điệu dân ca và trân trọng người lao động. Biết thể hiện tình cảm yêu quê hương, yêu đất nước.**4. Củng cố, nối tiếp** Khen ngợi các em có ý thức tập luyện, đọc nhạc tốt. Động viên những em còn rụt rè, chưa mạnh dạn cần cố gắng hơn.- Dặn về nhà các em hát lại bài: Cò lả kết hợp thực hiện theo các hình thức biểu diễn. Đọc đúng cao độ kết hợp gõ tiết tấu thành thạo bài đọc nhạc số 1 | - Một số HS nêu nội dung đã học trong chủ đề 3.- Nghe, nhớ thực hiện- Rút kinh nghiệm để bản thân thực hiện ngày một tốt hơn.- Thực hành luyện ở nhà các nội dung ở Chủ đề 2. |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:**

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................