**TUẦN 13**

**KẾ HOẠCH BÀI DẠY ÂM NHẠC 5**

 **Tiết 13 - Ôn bài hát: Ước mơ**

 **- Giới thiệu Khuông nhạc, dòng kẻ phụ**

**Khóa Son, nốt nhạc**

 **I . Yêu cầu cần đạt**

- Các em phải kính trọng và yêu quý biết ơn thầy, cô giáo

- Năng lực tự chủ và tự học: Có ý thức tìm hiểu bài hát trước khi lên lớp.

 - Năng lực giao tiếp và hợp tác: Biết trao đổi,thảo luận trong quá trình học hát.

- Thể hiện bài Ước mơ với cảm xúc thiết tha, triều mến.

 - Nêu được cảm nhận và tính chất âm nhạc, nội dung, ý nghĩa của bài hát và biết hát với các hình thức khác nhau. Rút ra được thái độ của bản thân qua chủ đề được học.

 - Nhận biết được cấu tạo của khuông nhạc, dong kẻ phụ, khóa Son, và nốt nhạc và áp dụng vào thự hành, biết chép nhạc bài đọc nhạc số 3

 **II.** **Đồ dùng dạy học :**

 ***1 .Giáo viên:***

 - Đàn phìm điện tử, song loan, thanh phách.

 - Tranh ảnh và nhạc nền

 ***2. Học sinh:***

 - Nhạc cụ gõ , thanh phách, song loan, …

 - Xem tập vận động phụ họa bài hát Ước mơ.

 **III. Tiến trình tổ chức các hoạt động dạy học:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **1**. **Khởi động: (3’)**- GV tổ chức trò chơi, xếp những mảnh ghép thành bức tranh ai nhanh hơn.- GV nhận xét tuyên dương **2.Khám phá, hình thành kiến thức mới:** **Hoạt động 1:** (12’)**- Ôn bài hát** **: Ước mơ**- Gv cho hs xem tranh hoặc đàn giai điệu một câu trong bài hát .- Gv hát mẫu hoặc cho hs nghe băng đĩa nhạc.- Khởi động giọng theo nguyên âm La- Gv hướng dẫn hs ôn bài hát bằng nhiều hình thức; - GV cho HS thể hiện bài Ước mơ với cảm xúc thiết tha triều mến.- GV cho HS hát kết hợp gõ đệm theo phách , theo nhịp- Em nào có thể, thể hiện động tác vận động phụ họa đẹp và phù hợp sẽ hướng dẫn cả lớp tập theo .- Trình bày bài hát theo nhóm , cá nhân .- Gv nhận xét đánh giá**3. Luyện tập kĩ năng:****Hoạt động 2;**- (15’)**\* khuông nhạc, dong kẻ phụ, khóa Son, nốt nhạc**- **khuông nhạc**- Để viết được bản nhạc hoặc bài hát, ngoài việc sử dụng nốt nhac, chúng ta phải biết cách kẻ khuông nhạc. Khuông nhạc là chỗ để viết các nốt nhạc.Khuông nhạc gồm 5 dòng kẻ và 4 khe- Gv kẻ mẫu khuông nhạc trên bảng sau đó hướng dẫn hs kẻ khuông nhạc. 5 dòng 4 khe   - Khuông nhạc gồm có 5 dòng kẻ song song cách đều nhau.Các dòng kẻ và các khe giữa hai dòng kẻ được tính từ dưới lên trên (gồm có 5 dòng 4 khe)- **Dòng kẻ phụ** Dòng kẻ phụ là đường kẻ ngang được vạch bên trên hoặc bên dưới khuông nhạc nhằm tạo chỗ để ghi các nốt nhạc có cao độ vượt quá phạm vi khuông nhạc. Dòng kẻ phụ chỉ dài hơn chút ít so với chiều rộng của thân nốt nhạc và nằm song song với các dòng kẻ của khuông nhạc, cách nhau khoảng cách bằng với khoảng các giữa các dòng kẻ chính trong khuông nhạc.- **khóa Son**Khoá nhạc là kí hiệu đặt ở đầu khuông nhạc, để xác định tên những nốt nhạc trên khuông. Có ba loại khoá thường dùng là khoá Son, khoá Fa và khoá Đô. Khóa son là khóa thông dụng nhất, được đặt ở đầu mỗi khuông nhạc. Khoá Son được bắt đầu từ dòng thứ hai của khuông nhạc. Xác định nốt nhạc trên dòng kẻ thứ hai là nốt Son. Khóa son là ký hiệu để chúng ta biết vị trí nốt nhạc trên khuông .  Description: k son- **Nốt nhạc**- Trong các bài hát , luôn có chỗ hát nhanh, hát chậm, có chỗ ngân dài, chỗ ngân ngắn . Vì trong bài hát, những chỗ đó dùng nốt nhạc có trường độ khác nhau . Trường độ của các nốt nhạc được biểu hiện bằng các loại hình nốt mà các em được làm quen sau đây:- GV Viết lên bảng và giải thích sự khác nhau giữa các hình nốt .- Nốt trắng : Gồm thân nốt hình bầu dục và đuôi nốt- Nốt đen : Nốt đen giống như hình nốt trắng nhưng thân nốt được tô đen .- Nốt móc đơn : Giống như nốt đen nhưng có thêm dấu móc hình vòng cung . - Nốt móc kép : Giống như hình nốt móc đơn nhưng có hai dấu móc hình vòng cung .- Dấu lặng đen : Ngân bằng một nốt đen- Dấu lặng đơn : Ngân bằng một nốt móc đơn+ Hình nốt trắng bằng 2 hình nốt đen .+ Hình nốt đen bằng 2 hình nốt móc đơn .+ Hình nốt móc đơn bằng 2 hình nốt móc kép\* **GV cho hs chép nhạc bài đọc nhạc số 3****4. Ứng dụng sáng tạo: ( 5’)**\* Em thích nhất câu hát nào, nét nhạc nào, hình ảnh nào trong bài hát ?\* Các em cho cô biết cảm nhận về tính chất nội dung, ý nghĩa của bài hát ?- GV cho 4-5 em hát kết hợp vận động phụ hoa.- Từng nhóm lên trước lớp thực hiện- Nhận xét tuyên dương học sinh - Chuẩn bị bài mới : Về nhà các em hát thuộc Những bông hoa những bàica, Ước mơ. | - Học sinh cả lớp tham gia trò chơi- Hs nhận biết tên bài hát .- Hs nghe hát mẫu- Học sinh đúng lên thực hiện- Cả lớp thực hiện .- Cả lớp hát thể hiện với cảm xúc thiết tha triều mến. - HS thực hiện- Hs hát vân động theo tổ, nhóm- HS thực hiện- Hs nhận xét- Hs theo dõi lắng nghe- HS kẻ khuông nhạc- Hs theo dõi lắng nghe-HS viết khóa son lên khuông nhạc- Hs lắng nghe- HS chép bài đoc nhạc số 3 vào vở - Hs trả lời- Hs trả lời- HS lên trước lớp thực hiện |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY:**

...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................