**TUẦN 8**

**KẾ HOẠCH BÀI DẠY ÂM NHẠC LỚP 3**

**Chủ đề 2: Tổ quốc Viêt Nam**

**(Tiết 4)**

**ĐỌC NHẠC: BÀI 2**

**VẬN DỤNG: NGHE VÀ ĐÓN TÊN NỐT NHẠC**

 **I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

 ***1. Phát triển năng lực âm nhạc***

 - Đọc nhạc đúng tên nốt, đúng cao độ những nốt nốt Mi, Pha, Son, La, Si, Đô theo kí hiệu bàn tay.

 - Thực hiên đúng hoạt đông Vân dụng: Nghe nhạc đoán tên nốt nhạc

 ***2. Phát triển Năng lực chung và Phẩm chất***

 ***- Về năng lực chung****:*Góp phần phát triểnnăng lực tự chủ và tự học (qua hoạt động cá nhân); Năng lực giao tiếp và hợp tác (qua hoạt động cặp đôi; nhóm; tổ và cả lớp); Năng lực Sáng tạo (qua hoạt động nghe nhạc đoán tên nốt nhạc)

 ***- Về phẩm chất:*** Góp phần giáo dục các em biết thể hiện tình yêu quê hương, yêu Tổ quốc.

 **II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

 **1. Giáo viên:**

 - Máy tính, tivi, file âm thanh, hình ảnh, video, SGK

- Đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ (Thanh phách, Song loan, Trống con).

 **2. Học sinh:**

 - SGK; Nhạc cụ gõ (Thanh phách, Song loan,Trống con)

 **III. HOẠT ĐỘNG DẠY- HỌC:**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Hoạt động của giáo viên** |  **Hoạt động của học sinh** |
| **a. Mở đầu:** Khởi động **(3’)**- Tổ chức trò chơi: Cây cao - bóng thấp.GV hướng dẫn Khi nghe tiếng “cây cao” thì các em đứng lên. Khi nghe tiếng “bóng thấp” thì các em ngồi xuống. Hoặc: Nghe tiếng “cây cao” các em giơ 2 tay lên cao, Nghe tiếng “bóng thấp” thì để tay lên bàn.- GV tổ chức cho HS chơi**b.Hình thành kiến thức mới: trải nghiệm, khám phá, phân tích: ( 18’)****Hoạt động 1: Đọc nhạc:**+ GV dùng nhạc cụ lấy cao độ chuẩn, hướng dẫn HS luyện đọc cao độ nốt: Mi, Pha, Son, La. Si, Đô kết hợp kí hiệu bàn tay- GV và HS cùng luyện tập: GV đọc nhạc các nốt Mi, Pha, Son, La. Si, Đô và làm kí hiệu bàn tay- GV đọc nhạc các nốt Mi, Pha, Son, La. Si, Đô + Hướng dẫn luyện tập tiết tấu- GV dùng nhạc cụ trống nhỏ thể hiện tiết tấu cho HS nghe và thực hiện lại nhiều lần.+ Hướng dẫn đọc nhạc Bài 2 theo kí hiệu bàn tay.- GV đàn câu 1và đọc cho HS đọc theo- GV gọi 1-2 học sinh đọc lại - GV đàn câu 2 đọc cho HS đọc theo- GV đàn cả bài - GV làm kí hiệu bàn tay nét nhạc thứ nhất, tiếp theo nét nhạc thứ hai- Hướng dẫn HS đọc với nhịp độ vừa phải+ Luyện tập - GV mời từng tổ đọc nhạc, kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay- GV cho HS đọc nhạc theo cặp làm kí hiệu bàn tay và ngược lại- GV cho HS đọc nhạc kết hợp vận độngGV nhận xét chung***c. Luyện tập thực hành: (11phút)******Hoạt động 2:* Vận dụng: Nghe và đoán tên nốt nhạc (10 phút)**- GV viết lên bảng: Son-Son ? Son- *GV giải thích cách thực hiện: Cô sẽ đàn 5 nốt nhạc lần lượt các tổ sẽ nghe và đoán tên nốt nhạc thứ 4 là nốt gì ?*- GV đàn từng câu HS trả lời nốt thứ 4 lần lượt : La, Son, Mi, Đô.- GV nhận xét tuyên dương**d*. Hoạt động nối tiếp:* ( 3 phút)**- GV nhắc lại yêu cầu của tiết học này, chốt lại nội dung Chủ đề 2. Khen ngợi các em có ý thức tập luyện tích cực, đọc nhạc tốt vận động chính xác, sáng tạo.... Động viên những em còn rụt rè, chưa mạnh dạn cần cố gắng hơn.- Dặn các em về nhà xem lại các nội dung đã học: Tập biểu diễn bài hát, tập đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay, kể lại câu chuyện đã nghe đã đọc | -HS nghe hướng dẫn.- HS Cả lớp chơi 1, 2 lầnHS thực hiện theo hướng dẫn của GV- HS thực hiện lại theo GV- HS làm kí hiệu bàn tay (không đọc nhạc)+ Luyện tập tiết tấu:- HS thực hiện theo hướng dẫn của GV luyện tiết tấu kết hợp với trống nhỏ hoặc nhạc cụ khác+ Đọc nhạc Bài 2 theo kí hiệu bàn tay- HS lắng nghe đọc theo- HS xung phong đọc- HS đọc câu 2- HS đọc cả bài- HS đọc nhạc theo hướng dẫn của GV+ Luyện đọc: Tổ 1 đọc tổ 2 làm kí hiệu bàn tay và ngược lại- HS đọc theo cặp làm kí hiệu bàn tay- HS đọc nhạc kết hợp vận động nhịp nhàng theo giai điệu- HS nhận xét lẫn nhau- HS chú ý cách nghe và đoán tên nốt- Các tổ đoán tên nốt thứ tư - HS nhận xét- Ghi nhớ nội dung của giờ học - HS lắng nghe và ghi nhớ |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY:**

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................