**TUẦN 7**

**KẾ HOẠCH BÀI DẠY ÂM NHẠC LỚP 3**

**Chủ đề 2: Tổ quốc Việt Nam**

**Thường thức âm nhạc: Kể chuyện âm nhạc: Tiếng sáo kì diệu**

**Vận dụng: Trình bày bài hát Quốc ca Việt Nam theo cách hát**

**lĩnh xướng và hòa giọng.**

 **I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

 **1. Phát triển năng lực âm nhạc**

 - Nêu được ý nghĩa của câu chuyện Tiếng sáo kì diệu, kể được câu chuyện theo hình ảnh minh họa.

- Thực hiện đúng hoạt động vận dụng: bày bài hát Quốc ca Việt Nam theo cách hát lĩnh xướng và hòa giọng.

 **2. Phát triển Năng lực chung và Phẩm chất**

**- Về năng lực chung**: Góp phần phát triển năng lực tự chủ và tự học (qua hoạt động cá nhân); Năng lực giao tiếp và hợp tác (qua hoạt động cặp đôi; nhóm; tổ và cả lớp); Năng lực Sáng tạo (qua hoạt động kể chuyện, hát lĩnh xướng và hòa giọng bài hát)

**- Về phẩm chất:** Góp phần giáo dục các em biết thể hiện tình yêu quê hương, yêu Tổ quốc.

 **II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1. Giáo viên:**

- Máy tính, tivi, file âm thanh, hình ảnh, video, SGK

 - Đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ (Thanh phách, Song loan, Trống con).

 **2. Học sinh:**

 - SGK; Nhạc cụ gõ (Thanh phách, Song loan,Trống con)

 **III. HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **a. Mở Đầu:** Khởi động **( 3’)** - Tổ chức trò chơi: Cây cao - bóng thấp.GV hướng dẫn Khi nghe tiếng “cây cao” thì các em đứng lên. Khi nghe tiếng “bóng thấp” thì các em ngồi xuống. Hoặc: Nghe tiếng “cây cao” các em giơ 2 tay lên cao, Nghe tiếng “bóng thấp” thì để tay lên bàn.- GV tổ chức cho HS chơi**b.Hình thành kiến thức mới: trải nghiệm, khám phá, phân tích ( 14’)****Hoạt động 1: Thường thức âm nhạc: Câu chuyện âm nhạc: Tiếng sáo diệu kì**- GV kể (hoặc đọc) câu chuyện.- GV cho học sinh nghe một nét nhạc (không lời do sáo trúc diễn tấu) - Sau khi học sinh nghe trọn vẹn câu chuyện, GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi: +Tiếng sáo trong cậu chuyện diệu kì như thế nào? + Vì sao chàng trai được gọi là anh hùng?- GV hướng dẫn HS kể lại từng phần câu chuyện theo hình ảnh minh họa hoặc xung phong minh họa một số tình tiết của câu chuyện bằng âm thanh hoặc động tác minh họa.- GV cho HS nghe tiết mục biểu diễn của sáo trức kết hợp vận động (nếu còn thời gian)GV nhận xét tuyên dương**c. Luyện tập thực hành (10 phút)****Hoạt động 2: Vận dụng: Trình bày bài hát Quốc ca Việt Nam theo cách hát lĩnh xướng và hòa giọng.** - GV hướng dẫn HS hát lĩnh xướng và hòa giọng.- GV giải thích lĩnh xướng, Hòa giọng**-** GV mời 1 hS lên hát lĩnh sướng**-** GV yêu cấc các nhóm lên trình bày trước lớp.- GV nhận xét biểu dương các nhóm trình bày tốt sửa sai các nhóm thực hiện còn sai. **d. Vận dụng trải nghiệm: ( 5 phút)****\*.** Học sinh biết liên hệ bài học với cuộc sống (Biết thể hiện tình yêu quê hương, yêu Tổ quốc.)**e. Hoạt động nối tiếp ( 3 phút)**- GV chốt lại yêu cầu của bài học và khen ngợi các em có ý thức tập luyện, nắm vững nội dung câu chuyện âm nhạc, hát đúng yêu cầu.- Về nhà học và xem lại bài chúng ta vừa học và chuẩn bị cho bài học tiếp theo. | -HS nghe hướng dẫn.- HS Cả lớp chơi 1, 2 lần- HS lắng nghe câu chuyện- HS lắng nghe nhạc- HS trả lời câu hỏi: - HS Nghe và kể lại câu chuyện Tiếng sáo diệu kì theo hình ảnh minh hoạ.- HS Minh họa câu chuyện bằng âm thanh hoặc động tác minh họa ( Tùy ý thích)- HS nhận xét- HS thực hiện theo hướng dẫn của giáo viên: Phụ trách văn nghệ điều hành hát lĩnh xướng và hòa giọng.- HS lắng nghe- HS xung phong lên hát lĩnh xướng, cả lớp hát hòa giọng.- Nhóm trưởng điều hành các bạn thực hiện.- Các nhóm nhận xét lẫn nhau- HS thể hiện được tình cảm- HS Ghi nhớ nội dung của giờ học |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY:**

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................