**KẾ HOẠCH BÀI DẠY**

**Tuần 5**

**Tiết 5 - Ôn bài hát: Con chim hay hót**

**- Nhạc cụ tiết tấu: Gõ đệm cho bài hát**

**với tiết tấu phù hợp**

**I . Mục tiêu**

***-*** Các em sống phải lạc quan, yêu đời yêu cuộc sông, yêu cảnh vật thiên nhiên

- Năng lực tự chủ và tự học: Có ý thức tìm hiểu bài hát trước khi lên lớp

- Năng lực giao tiếp và hợp tác: Trao đổi,thảo luận trong quá trình học hát.

- Thể hiện bài Con chim hay hót với tính chất vui tươi, dí dỏm, hồn nhiên.

- Nêu được cảm nhận về tính chất âm nhạc, nội dung, ý nghĩa của bài hát

và biết hát với các hình thức khác nhau. Rút ra được thái độ của bản thân

qua chủ đề được học.

- Sử dụng được nhạc cụ gõ thực hiện được tiết tấu và vận dụng để đệm cho

bài hát Con chim hay hót

**II.** **Chuẩn bị :**

***1 .Giáo viên:***

- Đàn phìm điện tử, song loan, thanh phách.

- Tranh ảnh minh họa nội dung bài hát Bài Con chim hay hót

- Chơi đàn và hát thuần thục bài Con chim hay hót

***2. Học sinh:***

- Nhạc cụ gõ , thanh phách, song loan, …

- Xem trước bài hát Con chim hay hót.

**III. Tiến trình tổ chức các hoạt động dạy học:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **1**. **Khởi động: (3’)**  - GV cho hs chơi trò chơi gió thổi, gió thổi tới bạn nào bạn đó lên biểu diễn bài hát  - GV nhận xét tuyên dương  **2.Khám phá, hình thành kiến thức mới:**  **Hoạt động 1:** (12’)  **- Ôn bài hát**: **Con chim hay hót**  - Gv cho hs xem tranh hoặc đàn giai điệu một câu trong bài hát .  - Gv hát mẫu hoặc cho hs nghe băng đĩa nhạc  - Khởi động giọng theo nguyên âm La  - Gv hướng dẫn hs ôn bài hát bằng nhiều hình thức; hát kết hợp vỗ tay (gõ đệm) theo phách , theo nhịp  - GV cho HS thể hiện bài Con chim hay hót với tính chất vui tươi, dí dỏm, hồn nhiên.  - Gv cho hát kết hợp vỗ tay theo phách.  - Gv chia lớp thành 2 nhóm A & B  + Nhóm A hát lời ca.  + Nhóm B vỗ tay theo nhịp, phách,  Sau đó đổi ngược laị nhau .  - Em nào có thể, thể hiện động tác vận động phụ họa đẹp và phù hợp sẽ hướng dẫn cả lớp tập theo  - Trình bày bài hát theo nhóm , cá nhân  - Gv nhận xét đánh giá  **3. Luyện tập kĩ năng:**  **Hoạt động 2** (15’)  **- Nhạc cụ tiết tấu: Gõ đệm cho bài hát với tiết tấu phù hợp.**  - HS thể hiện cảm xúc bằng cách vận động cơ thể như lắc lư, gõ đêm theo nhịp điệu bài hát.  GV làm mẫu yêu cầu HS quan sát: GV gọi 1 HS lên đứng đối diện làm cặp quay mặt vào nhau và đếm 1-2 nhịp nhàng nhiều lần. Khi đếm 1 thì vỗ tay 1 cái , khi đếm 2 thì cùng vỗ cả 2 tay vào 2 tay của người đối diện.  - GV cho cả lớp làm thử vài lần. Sau đó cho các cặp đôi cùng bàn làm từ chậm đến nhanh dần.  - GV gọi 1 vài cặp đôi xung phong lên trình bày trước lớp. Dưới lớp quan sát nhận xét.  -GV nhận xét và tuyên dương  **4. Ứng dụng sáng tạo: ( 5’)**  \* Các em cho cô biết cảm nhận về tính chất nội dung, ý nghĩa của bài hát ?  \* Bài hát có hình ảnh nào em thấy quen thuộc ?  - Trong bài hát có tiếng hót le te, chúng ta đã học bài hát nào cũng có tiếng hót le te?  - GV bài hát Gà gáy  - Bài hát diễn tả bức tranh phong cảnh buổi sáng đầy màu sắc rực rỡ và âm thanh lôi cuốn.  - GV cho hs phụ họa lại bài hát  - Nhận xét tuyên dương học sinh  - Chuẩn bị bài mới: Đọc nhạc Số 2 | - Học sinh cả lớp tham gia trò chơi  - Hs nhận biết tên bài hát .  - Hs nghe hát mẫu  - Học sinh đúng lên thực hiện  - Cả lớp thực hiện .  - Cả lớp hát với tính chất vui tươi, dí dỏm, hồn nhiên.  - HS thực hiện  - Hs hát vân động theo tổ, nhóm  - Hs hát gõ đệm theo tổ, nhóm  - Hs nhận xét  - HS cả lớp thực hiện  - HS quan sát  - HS cả lớp thực hiện  - Cả lớp thực hiện  - HS nêu cảm nhận của mình  - HS trả lời  - HS trả lời  - HS lắng nghe  - HS lắng nghe  - HS Cả lớp thực hiện . |

**IV. Điều chình sau bài dạy:**