*TIẾT 15*

 **CHỦ ĐỀ 5 : TÌNH BẠN**

- **ÔN TẬP BÀI HÁT LUNG LINH NGÔI SAO NHỎ**

 **- NHẠC CỤ**

 **- TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: HÁT RIÊNG THEO CÁCH CỦA MÌNH,VỖ TAY THEO CẶP**

 **I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

1.*Kiến thức*:

- Thực hành làm quen một số cách gõ khi đệm bài hát

- Biết đầu biết cảm nhận về cao độ,trường độ,cường độ thông qua các hoạt động trải nghiệm.

2.Năng lực:

- Rèn cho HS kỹ năng gõ đệm theo nhạc cụ ,chuẩn xác về cao độ nhịp độ, nghe thêm đượ bài hát mới.

3. *Phẩm chất*:

- Cha mẹ là người yêu thương chúng mình nhất.Hãy biết ơn cha mẹ là chỗ dựa tinh thần cho chúng ta noi theo….

- Phải hứng thú và yêu thích khi sử dụng nhạc cụ vào tiết học.

II. **ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

 - GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

 Tranh ảnh và nhạc nền

 - HS: Sách học,thanh phách.

III. **CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| **Nội dung 1: Ôn tập bài hát Lung linh ngôi sao nhỏ**GV làm mẫu hát và vận động bằng hình thể:*-* GV cho HS hát cùng nhạc đệm từ 1 đến 2 lần vận động bằng hình thể- Cho một học sinh lên trình bày lại cách vận động bằng hình thể.- Luyện tập theo nhóm bằng các hình thức : Cá nhân và nhóm.- GV cho một vài nhóm lên trình bày theo giai điệu của bài hát.- GV sữa chỗ sai (nếu có) cho HS-> GV nhận xét và tuyên dương các nhóm**Nội dung 2: Nhạc cụ**a/ **Cách chơi tem-bơ-rin**- GV làm mẫu sau đó hướng dẫn HS tập cách chơi tem-bơ-rin đúng cách- Tay cầm vào sợi dây sao cho tem-bơ-rin ko xoay và bất cứ chỗ nào trên nhạc cụ để tao ra tiếng thanh và chính xác.- GV cho học sinh thực hịên gõ đệm 2 lần- GV cho 1 học sinh trình bày.- GV cho học sinh luyện tập theo hình thức: Cá nhân và cả nhómb/ **Thể hiện tiết tấu**- GV làm mẫu tiết tấu bằng nhạc tem-bơirin kết hợp đếm 1-2-3 và yêu cầu HS luyện tập theo hướng dẫn- Yêu cầu cả lớp cùng thực hiện tiết tấuc/ **Ứng dụng đệm cho bài hát**: Lung linh ngôi sao nhỏ- GV cho HS vừa gõ đệm, vừa hát cả bài Lung linh ngôi sao nhỏ kết hợp với gõ tem-bơ-rin.- GV cho HS luyện tập hoặc trình bày theo hình thức cá nhân, theo cặp hoặc nhóm- GV có thể cho nhóm A h8át và nhóm B gõ tem-bơ-rin và ngược lại.- GV nhận xét và động viên học sinh**Nội dung 3: Trải nghiệm và khám phá “ Hát theo cách riêng của mình, vỗ tay theo cặp****a/**Hát theo cách riêng của mình- GV vừa đàn vừa hát: Lung linh ngôi sao nhỏ với độ cao Mi-Fa-Sol-La- GV vừa đàn vừa hát ứng với cao độ La La La La.- HS luyện tập: GV đàn cao độ Mi-Fa-Sol-La và yêu cầu HS hát *Bầu trời cao cao lấp lánh sao* tương ứng với cao độ này? - GV cho HS thực hiện tương tự với cao độ Đô Đô Đô Đô.- Gọi HS xung phong hát với cao độ bất kì. Tương tự, HS xung phong hát *Bầu trời cao cao lấp lánh sao* với cao độ bất kì.b/ Vỗ tay theo cặp- GV làm mẫu để HS quan sát: GV mời HS đứng đối diện đếm 1-2 nhịp nhàng, đếm 1-2 khi vỗ tay,khi đếm 2 thì vỗ hai tay vào hai tay người đối diện.- GV cho HS luyện tập theo từng cặp: Từ chậm đến nhanh dần- GVgọi xung phong một vài cặp HS lên trình bày các bạn khác nhận xét và đánh giá **Củng cố, dặn dò:*** Tuyên dương 1 số bạn có tinh thần xung phong
* Nhận xét, dặn dò
 | HS quan sát-HS thực hiệnHS quan sátHS thực hiện- HS luyện tập- HS trình bày * HS theo dõi
* HS thực hiện
* HS luyện tập

HS theo dõiHS lắng nghe, ghi nhớ |

**IV.RÚT KINH NGHIỆM SAU BÀI DẠY**