*TIẾT 15*

**CHỦ ĐỀ 5 : TÌNH BẠN**

- **ÔN TẬP BÀI HÁT LUNG LINH NGÔI SAO NHỎ**

**- NHẠC CỤ**

**- TRẢI NGHIỆM VÀ KHÁM PHÁ: HÁT RIÊNG THEO CÁCH CỦA MÌNH,VỖ TAY THEO CẶP**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

1.*Kiến thức*:

- Thực hành làm quen một số cách gõ khi đệm bài hát

- Biết đầu biết cảm nhận về cao độ,trường độ,cường độ thông qua các hoạt động trải nghiệm.

2.Năng lực:

- Rèn cho HS kỹ năng gõ đệm theo nhạc cụ ,chuẩn xác về cao độ nhịp độ, nghe thêm đượ bài hát mới.

3. *Phẩm chất*:

- Cha mẹ là người yêu thương chúng mình nhất.Hãy biết ơn cha mẹ là chỗ dựa tinh thần cho chúng ta noi theo….

- Phải hứng thú và yêu thích khi sử dụng nhạc cụ vào tiết học.

II. **ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

- GV : Nhạc cụ đàn,song loan,trống con….

Tranh ảnh và nhạc nền

- HS: Sách học,thanh phách.

III. **CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| **Nội dung 1: Ôn tập bài hát Lung linh ngôi sao nhỏ**  GV làm mẫu hát và vận động bằng hình thể:  *-* GV cho HS hát cùng nhạc đệm từ 1 đến 2 lần vận động bằng hình thể  - Cho một học sinh lên trình bày lại cách vận động bằng hình thể.  - Luyện tập theo nhóm bằng các hình thức : Cá nhân và nhóm.  - GV cho một vài nhóm lên trình bày theo giai điệu của bài hát.  - GV sữa chỗ sai (nếu có) cho HS  -> GV nhận xét và tuyên dương các nhóm  **Nội dung 2: Nhạc cụ**  a/ **Cách chơi tem-bơ-rin**  - GV làm mẫu sau đó hướng dẫn HS tập cách chơi tem-bơ-rin đúng cách  - Tay cầm vào sợi dây sao cho tem-bơ-rin ko xoay và bất cứ chỗ nào trên nhạc cụ để tao ra tiếng thanh và chính xác.  - GV cho học sinh thực hịên gõ đệm 2 lần  - GV cho 1 học sinh trình bày.  - GV cho học sinh luyện tập theo hình thức: Cá nhân và cả nhóm  b/ **Thể hiện tiết tấu**  - GV làm mẫu tiết tấu bằng nhạc tem-bơirin kết hợp đếm 1-2-3 và yêu cầu HS luyện tập theo hướng dẫn  - Yêu cầu cả lớp cùng thực hiện tiết tấu  c/ **Ứng dụng đệm cho bài hát**: Lung linh  ngôi sao nhỏ  - GV cho HS vừa gõ đệm, vừa hát cả bài Lung linh ngôi sao nhỏ kết hợp với gõ tem-bơ-rin.  - GV cho HS luyện tập hoặc trình bày theo hình thức cá nhân, theo cặp hoặc nhóm  - GV có thể cho nhóm A h8át và nhóm B gõ tem-bơ-rin và ngược lại.  - GV nhận xét và động viên học sinh  **Nội dung 3: Trải nghiệm và khám phá “ Hát theo cách riêng của mình, vỗ tay theo cặp**  **a/**Hát theo cách riêng của mình  - GV vừa đàn vừa hát: Lung linh ngôi sao nhỏ với độ cao Mi-Fa-Sol-La  - GV vừa đàn vừa hát ứng với cao độ La La La La.  - HS luyện tập: GV đàn cao độ Mi-Fa-Sol-La và yêu cầu HS hát *Bầu trời cao cao lấp lánh sao* tương ứng với cao độ này?  - GV cho HS thực hiện tương tự với cao độ Đô Đô Đô Đô.  - Gọi HS xung phong hát với cao độ bất kì. Tương tự, HS xung phong hát *Bầu trời cao cao lấp lánh sao* với cao độ bất kì.  b/ Vỗ tay theo cặp  - GV làm mẫu để HS quan sát: GV mời HS đứng đối diện đếm 1-2 nhịp nhàng, đếm 1-2 khi vỗ tay,khi đếm 2 thì vỗ hai tay vào hai tay người đối diện.  - GV cho HS luyện tập theo từng cặp: Từ chậm đến nhanh dần  - GVgọi xung phong một vài cặp HS lên trình bày các bạn khác nhận xét và đánh giá  **Củng cố, dặn dò:**   * Tuyên dương 1 số bạn có tinh thần xung phong * Nhận xét, dặn dò | HS quan sát  -HS thực hiện  HS quan sát  HS thực hiện  - HS luyện tập  - HS trình bày   * HS theo dõi * HS thực hiện * HS luyện tập   HS theo dõi  HS lắng nghe, ghi nhớ |

**IV.RÚT KINH NGHIỆM SAU BÀI DẠY**