**BÀI 3: GHI LỜI BẢN NHẠC, THAY ĐỔI NỐT NHẠC, THÊM Ô NHẠC**

**(TIẾT 1)**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

**1. Kiến thức**

- Biết cách ghi lời bản nhạc;

- Biết cách thay đổi nốt nhạc đã nhập.

**2. Năng lực**

***-*** Năng lực chung:

+ Năng lực tự chủ, tự học: Học sinh có khả năng đọc sách giáo khoa để trả lời một số yêu cầu của giáo viên.

+ Năng lực giao tiếp và hợp tác: Học sinh thảo luận nhóm để hoàn thành các nhiệm vụ học tập

+ Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo: Học sinh dùng kiến thức nhạc lý của mình để tự sáng tác bản nhạc theo ý của mình.

- Năng lực riêng:

+ Năng lực A (NLa): Biết cách ghi lời bản nhạc. Biết cách thay đổi nốt nhạc đã nhập, thêm ô nhịp, các phím tắt để thêm ô nhịp vào bản nhạc. Biết cách lưu những thay đổi thành bản nhạc mới.

+ Năng lực D (NLd):Tạo đoạn nhạc và ghi lời cho bài hát

**3. Phẩm chất**

**-** Nhân ái: Thể hiện sự cảm thông và sẵn sàng giúp đỡ bạn trong quá trình thảo luận nhóm.

- Chăm chỉ: cố gắng vươn lên hoàn thành nhiệm vụ học tập.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1. Giáo viên:** Máy tính, máy chiếu, sách giáo khoa, phần mềm MuseScore..

**2. Học sinh:** Sách giáo khoa, vở ghi

**III. HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TG** | **NỘI DUNG CÁC HOẠT ĐỘNG** | | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| **3’** | **1. KHỞI ĐỘNG** | | |
|  | **-** Em hãy thực hành các bước tạo một bản nhạc?  - Vào bài mới | | - HS thực hành.  *-* HS lắng nghe |
| **12’** | **2. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC** | | |
|  | **HĐ1: Ghi lời cho bản nhạc.**  - GV yêu cầu HS khởi động Musescore rồi chọn mở một bản nhạc có sẵn và ghi lời cho bản nhạc theo hướng dẫn.  - Bước 1: Nhấn chọn nốt nhạc muốn ghi lời.    - Bước 2: Nhấn tổ hợp phím Ctrl + L và em sẽ thấy con trỏ xuất hiện bên dưới nốt nhạc đó.    - Bước 3: Gõ lời cho nốt nhạc đó, rồi nhấn phím Space (phím dấu cách) để chuyển và ghi lời cho nốt nhạc tiếp theo.    - Bước 4: Nhấn phím ESC để hoàn thành hoặc tạm dừng quá trình ghi lời cho đoạn nhạc đó.    - Trình chiếu một số sản phầm của HS  - Nhận xét, tuyên dương HS làm tốt.  **HĐ2: Thay đổi nốt nhạc đã nhập**  - GV hướng dẫn HS thay đổi nốt nhạc đã ghi.  - Bước 1: Chọn nốt nhạc cần thay đổi.    - Bước 2: Nhấn phím Delete để xóa nốt nhạc.    - Bước 3: Nhấn phím N để chuyển sang chế độ nhập nốt nhạc.    - Bước 4: Chọn trường độ trên thanh công cụ.    - Bước 5: Nhấn vào khuông nhạc tại vị trí cao độ của nốt nhạc muốn nhập lại.    - Trình chiếu một số sản phẩm của HS.  - Nhận xét, tuyên dương. | | - HS lắng nghe và thực hành theo yêu cầu.  - HS làm theo hướng dẫn của GV.  **-** HS thực hành hoàn thành ghi lời cho bài nhạc.  - Báo cáo kết quả.  - Lắng nghe.  - Lắng nghe.  - HS làm theo hướng dẫn của GV  - HS báo cáo, chia sẻ khó khăn.  - HS lắng nghe, rút kinh nghiệm. |
| **13’** | **3. LUYỆN TẬP** | | |
|  | **Bài tập 1:**  - GV yêu cầu HS nhập lời bài hát cho bản nhạc đã tạo sẵn.        - Nhận xét, tuyên dương.  **Bài tập 2:**  - GV hướng dẫn học sinh nhập nốt nhạc vào khuôn nhạc, sau đó nhập lời bài hát cho bản nhạc.    - Trình chiếu sản phầm của 1-2 nhóm.  - Nhận xét, tuyên dương. | | - HS thực hành  **-** Báo cáo kết quả.  - HS lắng nghe, rút kinh nghiệm.  - HS thực hiện yêu cầu trên máy tính theo nhóm.  - HS lắng nghe, rút kinh nghiệm. |
| **7’** | **4. VẬN DỤNG** | | |
|  | **Vận dụng**  - GV hướng dẫn HS thực hiện bài thực hành: Chép đoạn nhạc **Nắng Vàng** và ghi lời cho đoạn nhạc đó.  - Yêu cầu HS thực hiện bài thực hành.    - Trình chiếu 1 số sản phẩm của HS.  - Nhận xét, tuyên dương.  **Củng cố, dặn dò**  -Tóm tắt lại nội dung chính của bài.  - GV yêu cầu HS về nhà thực hành lại các bài tập đã học. | - HS lắng nghe và làm theo hướng dẫn của GV  .  - HS lắng nghe, rút kinh nghiệm.  - HS lắng nghe và ghi nhớ. | |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY**

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................

...........................................................................................................................................

**BÀI 3: GHI LỜI BẢN NHẠC, THAY ĐỔI NỐT NHẠC, THÊM Ô NHẠC**

**(TIẾT 2)**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

**1. Kiến thức**

- Biết cách ghi lời bản nhạc;

- Biết cách thay đổi nốt nhạc đã nhập.

**2. Năng lực**

***-*** Năng lực chung:

+ Năng lực tự chủ, tự học: Học sinh có khả năng đọc sách giáo khoa để trả lời một số yêu cầu của giáo viên.

+ Năng lực giao tiếp và hợp tác: Học sinh thảo luận nhóm để hoàn thành các nhiệm vụ học tập

+ Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo: Học sinh dùng kiến thức nhạc lý của mình để tự sáng tác bản nhạc theo ý của mình.

- Năng lực riêng:

+ Năng lực A (NLa): Biết cách ghi lời bản nhạc. Biết cách thay đổi nốt nhạc đã nhập, thêm ô nhịp, các phím tắt để thêm ô nhịp vào bản nhạc. Biết cách lưu những thay đổi thành bản nhạc mới.

+ Năng lực D (NLd):Tạo đoạn nhạc và ghi lời cho bài hát

**3. Phẩm chất**

**-** Nhân ái: Thể hiện sự cảm thông và sẵn sàng giúp đỡ bạn trong quá trình thảo luận nhóm.

- Chăm chỉ: cố gắng vươn lên hoàn thành nhiệm vụ học tập.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1. Giáo viên:** Máy tính, máy chiếu, sách giáo khoa, phần mềm MuseScore..

**2. Học sinh:** Sách giáo khoa, vở ghi

**III. HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TG** | **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| **3’** | **1. KHỞI ĐỘNG** | | |
|  | **-** Em hãy thực hành các bước tạo một bản nhạc?  - Vào bài mới | | - HS thực hành.  *-* HS lắng nghe |
| **15’** | **2. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC** | | |
|  | **HĐ1: Thêm ô nhịp.**  - GV hướng dẫn học sinh thêm ô nhịp vào cuối đoạn nhạc.  - Gọi 1 HS lên thực hiện thao tác vừa hướng dẫn.  - Nhận xét.  - Gọi 1-2 HS nêu thao tác vừa thực hiện.  - GV chốt:  Bước 1: Nháy chuột chọn vị trí ô nhịp cuối cùng.    Bước 2: Nháy vào **Thêm – Ô nhịp – Nối thêm một ô nhịp** (hoặc nhấn tổ hợp phím **Ctrl + B**)    - Và một ô nhịp mới được tạo ra:    - Sau khi có một ô nhịp, chúng ta có thể thực hiện các thao tác nốt nhạc như đã học.    - Yêu cầu cả lớp thực hành.  - Quan sát, giúp đỡ những HS gặp khó khăn.  - Trình chiếu một số sản phẩm của HS.  - Nhận xét, tuyên dương HS làm tốt.  **HĐ2: Lưu thay đổi thành bản nhạc mới**  - GV hướng dẫn HS thực hiện.  Bước 1: Nháy chuột vào Menu **“Tập tin”** trên thanh công cụ.    Bước 2: Nháy chuột chọn **Lưu một bản sao.**    Bước 3: Chọn **nơi để lưu trữ** bản nhạc, **đặt tên** cho bản nhạc, sau đó nhấn nút **Save.**    - Nhận xét, tuyên dương HS làm tốt. | | - HS lắng nghe.  - HS lên thực hành  - HS nêu các bước  **-** HS thực hành.  - Báo cáo kết quả.  - Lắng nghe.  - HS lắng nghe và làm theo hướng dẫn của GV  - Báo cáo kết quả làm được.  - HS lắng nghe, rút kinh nghiệm. |
| **10’** | **3. LUYỆN TẬP** | | |
|  | **Bài tập 2/trang 124 SGK:**  - GV yêu cầu HS thêm 8 ô nhịp vào cuối đoạn nhạc và chép lại thêm đoạn nhạc đó.    - Hướng dẫn HS yếu.  - Yêu cầu HS báo cáo kết quả thực hành.  - Nhắc HS lưu lại thành **Nắng vàng 2**    - Nhận xét, tuyên dương HS làm tốt. | | - HS nêu lại cách thêm ô nhịp, sau đó thực hiện theo yêu cầu.  **-** HS báo cáo kết quả.  - HS thực hành.  - HS lắng nghe, rút kinh nghiệm. |
| **7’** | **4. VẬN DỤNG** | | |
|  | **Vận dụng**  - GV yêu cầu HS mở bản nhạc **Nắng vàng 2** lên, sửa 5 nốt nhạc và lưu lại với tên **Nắng vàng 3.**    - Trình chiếu 1 số sản phẩm của HS.  - Nhận xét, tuyên dương.  **Củng cố, dặn dò**  -Tóm tắt lại nội dung chính của bài.  - GV yêu cầu HS về nhà thực hành lại các bài tập đã học. | - HS thực hành yêu cầu bài.  .  - HS lắng nghe, rút kinh nghiệm.  - HS lắng nghe và ghi nhớ. | |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY**

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................

...........................................................................................................................................