**CHỦ ĐỀ 6 TUỔI THƠ**

**TIẾT 19**

**Hát: Xòe hoa**

**Thường thức âm nhạc: Ma-ra-cát, Xy-ly-phôn**

**Trải nghiệm và khám phá: tạo ra âm thanh giống tiếng gió.**

**I.YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

**-** Hát đúng cao độ, trường độ bài hát *Xòe hoa*. Hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp với gõ đệm và vận động đơn giản hoặc trò chơi.

**-** Biết hát và tham gia trò chơi bài *Tập tầm vông.*

**-** Đọc nhạc đúng tên nốt, đúng cao độ một số mẫu âm với nốt Mi, Son, La theo kí hiệu bàn tay.

**-** Chơi động được nhạc cụ gõ và động tác tay, chân thể hiện được mẫu tiết tấu, biết ứng dụng để đệm cho bài hát xòe hoa.

- Nêu tên và nhận biết được các nhạc cụ gõ: ma-ra-cát, xy-ly-phôn.

**-** Bước đầu cảm nhận vể cao độ, trường độ, cường độ thông qua các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

-Học sinh khuyết tật : Dành thời gian tập hát và tương tác cho các em khuyết tật .

**II.CHUẨN BỊ**

**1.Giáo viên**

- Đàn phím điện tử

- Chơi đàn và hát thuần thục bài *Xòe hoa.*

*-* Nhạc cụ gõ ma-ra-cát, xy-ly-phôn.

- Thực hành thuần thục các hoạt động trải nghiệm và khám phá.

**2.Học sinh**

- Nhạc cụ : thanh phách, trống nhỏ, triangle…

**III.HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Thời gian** | **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
|  | **1.Khởi động: (1p)**  - Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.  - GV cho HS khởi động giọng hát theo mẫu âm.    **2. Hoạt động cơ bản**  **Hoạt động 1 Hát : Xòe hoa (khoảng 18 phút)**  **\* Giới thiệu bài**  - GV cho HS xem hình và giới thiệu: Bài hát *Xòe hoa* là bài hát dân ca Thái, do nhạc sĩ Phan duy đặt lời mới.  - GV viết bảng.  **\* Dạy hát**  **-** GV cho HS nghe bài hát mẫu (giáo viên hát; nghe và xem video mẫu hát theo nhiều hình thức đơn, tốp; học sinh hát mẫu…)  - GV hướng dẫn HS đồng thanh đọc lời ca.  -GV chia bài hát làm 4 câu:  + Câu 1: *Bùng..vang vanh.*  + Câu 2*: Nghe tiếng..rộn ràng.*  + Câu 3: *Theo…lừng.*  *+*Câu 4*: Tay nắm…hoa.*  - GV đàn và hát mẫu từng câu một vài lần, hát nối tiếp các câu hát( theo lối móc xích)  - GV cho HS hát cả bài, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng, thể hiện tình cảm vui tươi.  -GV nhận xét và sửa sai (nếu có).  -GV cho HS trình bày bài hát theo nhóm,tổ hoặc cá nhân.  **\* Hát kết hợp gõ đệm theo phách**  **-**Gv làm mẫu sau đó hướng dẫn Hs thực hiện  -Gv tổ chức cho Hs luyện tập theo nhóm- cá nhân.  -GV nhận xét và sửa sai (nếu có). | - Thực hiện.  -HS cả lớp quan sát hình ảnh  - HS cả lớp nghe*.*  - HS đọc lời ca theo hướng dẫn.  -HS quan sát, ghi nhớ  -Hs tập hát từng câu theo hướng dẫn.  -HS hát cả bài theo hướng dẫn .  - HS nhận xét và sữa sai  (nếu có)  -Hs trình bày bài hát theo các hình thức (N –T –CN)  Hs luyện tập theo nhóm, cá nhân.  - HS nhận xét và sữa sai  (nếu có) |
|  | **Hoạt đông 2. Thường thức âm nhạc: ma-ra-cát, xy-ly-phôn. ( khoảng 8 phút)** | |
|  | -Gv cho Hs quan sát hai loại nhạc cụ và giới thiệu:  *+ Ma-ra-cát( maracas):* là nhạc cụ gõ gồm bầu rỗng và tay cầm, bên trong đựng những hạt đậu hoặc viên đá nhỏ. Nhạc cụ này thường chơi theo cặp, âm thanh được tạo ra bằng cách lắc tay cầm  *+ Xy-ly-phôn( xylyphone):* là nhạc cụ gõ bao gồm các thanh gỗ ( hoặc kim loại) xếp lại với nhau theo thứ tự từ ngắn đến dài. Âm thanh được tạo ra bằng cách dùng dùi gõ lên các thanh gỗ.  -Gv cho Hs tập đọc tên hai loại nhạc cụ trên.  -Gv chơi ma-ra-cát, xy-ly-phôn( khi chơi ma-ra-cát, lần lượt từng tay lắc đều đặn; khi chơi xy-ly-phôn, dùng dùi gõ lên các thanh gỗ.  -Gv cho Hs thực hành theo nhóm, tổ hai loại nhạc cụ  -Gv tổ chức trò chơi theo nhóm hoặc cá nhân: Nghe âm sắc đoán tên nhạc cụ | -Hs quan sát và lắng nghe  -HS tập đọc tên hai nhạc cụ  -Hs quan sát và lắng nghe  -Hs thực hành theo nhóm,tổ  -Hs tham gia trò chơi |
|  | **Hoạt động 3: Trải nghiệm và khám phá: tạo ra âm thanh giống tiếng gió (khoảng 7 phút)** | |
|  | -Gv cho Hs nghe âm thanh và đoán tên âm thanh đó( âm thanh tiếng gió)  -Gv đặt câu hỏi:  + Các em đã nghe thấy tiếng gió thổi khi nào?  + Âm thanh tiếng gió mà các em đã nghe như thế nào? ( tỏ hay nhỏ? Vi vu, vù vù, ù,ù…)  +Làm thế nào để tạo ra âm thanh giống với tiếng gió thổi?  -Gv hướng dẫn Hs chọn đồ vật để tạo ra âm thanh tiếng gió bằng cách vỗ, gõ, gẩy, cọ xát, lắc hoặc thổi các đồ vật. ví dụ:  + Thổi vào tờ giấy cuộn tròn  + Thổi vào hai bàn tay ( liên tục mở ra, khép vào..)  + Xoa bàn tay lên cặp sách.  + Vuốt bàn tay lên cánh tay.  + Tạo ra tiếng u….ngân dài,…  -Gv đố Hs tìm được bài hát có tiếng gió mà chúng ta đã học ở HK I? ( lung linh ngôi sao nhỏ)  -Gv cho Hs vừa hát bài Lung linh ngôi sao nhỏ vừa tạo ra âm thanh giống tiếng gió.  **3. Ứng dụng thực hành (1p)**  - Gv cho học sinh hát lại bài hát *Xòe hoa* kết hợp vỗ đệm theo phách.  **4. Hoạt động nối tiếp ( khoảng 2 phút)**  - Gv chốt lại mục tiêu của tiết học :  + Hát đúng cao độ , trường độ bài *Xòe hoa*.  + Nêu tên hai loại nhạc cụ: ma-ra-cát, xy-ly-phôn.  +Tạo ra âm thanh giống tiếng gió.  -Gv khen ngợi các em có ý thức tập luyện, hát hay, vận động tốt. | -Hs nghe âm thanh và đoán tên.  -Hs trả lời câu hỏi  -Hs tập tạo ra âm thanh giống tiếng gió theo hướng dẫn.    -Hs trả lời  -Hs vừa hát vừa tạo âm thanh giống tiếng gió.  - Thực hiện.  - Lắng nghe, ghi nhớ |

***\* ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY***

-Học sinh khuyết tật : Dành thời gian tập hát và tương tác cho các em khuyết tật .

***TIẾT 20:*  Ôn tập bài hát: Xòe hoa**

**Đọc nhạc**

**Nghe nhạc: Tập tầm vông**

**I.YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

- HS yêu thích ca hát, yêu dân ca

- HS biết sống yêu đời, lạc quan, tích cực

*- Thể hiện âm nhạc:*

+ Hs hát rõ lời và thuộc lời bài *Xòe hoa, biết hát kết hợp vận động đơn giản.*

+Hs đọc đúng tên nốt, cao độ của nốt Mi, Son, La.

*- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc:*

+ Hs biết vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài *Xòe hoa*, *Tập tầm vông.*

-*Ứng dụng và sáng tạo*:

+HS biết hát và tham gia trò chơi bài *Tập tầm vông.*

-Học sinh khuyết tật : Dành thời gian tập hát và tương tác cho các em khuyết tật .

**II.CHUẨN BỊ**

**1.Giáo viên**

-Tập một số động tác cho bài *Xòe hoa.*

-Tập thuần thục kí hiệu bàn tay các nốt Mi, Son, La.

-Cách tổ chức trò chơi *Tay không tay có* cho bài đồng dao *Tập tầm vông*.

**2.Học sinh**

- Nhạc cụ : thanh phách, trống nhỏ….

**III.** **Hoạt động dạy học**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Thời gian** | **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
|  | **1. Khởi động:**  - Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.  **2. Hoạt động cơ bản**  **Hoạt động 1: Ôn tập bài hát : Xòe hoa (khoảng 10 phút)**  **\* Ôn tập**  -Gv cho Hs nghe lại bài hát, kết hợp vỗ tay theo phách.  -GV cho HS hát cùng nhạc đệm từ một đến hai lần, tập lấy hơi và thể hiện sắc thái.  **\* Luyện tập, biểu diễn**  -GV hướng dẫn HS hát kết hợp vận động:  ***+Câu 1:***Bùng boong…vang vang*: tay nắm lại, đưa cao hai cánh tay về một phía, làm động tác như múa vào mặt trống theo nhịp lời ca ( thực hiện nhịp nhàng đưa sang bên trai và bên phải)*  ***+Câu 2+ câu 3****:* Nghe tiếng…vang lừng*: hai tay vỗ vào nhau để ngang tầm má, đưa qua bên nào thì nghiêng đầu qua bên đó.*  ***+Câu 4:***Tay…hoa*: chân nhún theo nhịp, tay thả lỏng đưa qua đưa lại tự do.*  -Gv tổ chức cho HS luyện tập theo Lớp – Nhóm – Cá nhân ( kết hợp sữa sai nếu có) ( khuyến khích Hs tự sáng tạo động tác) | - Hs nghe lại bài hát kết hợp vỗ tay theo phách.  - Hs hát cùng nhạc đệm từ 1-2 lần  -Hs vận động theo hướng dẫn của GV ( hoặc có thể tự sáng tạo động tác)  -Hs luyện tập theo các hình thức L-N-CN |
|  | **Hoạt động 2. Đọc nhạc ( khoảng 15 phút)** | |
|  | - GV dùng nhạc cụ lấy cao độ chuẩn, hướng dẫn HS ôn lại cao độ ba nốt Mi, Son, La kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay .  -Gv hướng dẫn Hs luyện đọc nhạc mẫu âm kết hợp thể hiện kí hiệu bàn tay  -Ngoài ra Gv có thể cho Hs đọc thêm các mẫu âm khác:  - GV yêu cầu HS quan sát kí hiệu bàn tay khi làm mẫu, sau đó cho HS đọc nối tiếp các mẫu âm như một bài tập đọc nhạc. ( bài tập mở, tùy vào đối tượng HS).  ***Trò chơi củng cố***: HS xung phong làm kí hiệu bàn tay để các bạn đọc nhạc. | -Hs đọc nhạc theo hướng dẫn  -Hs luyện đọc nhạc theo hướng dẫn.  Hs quan sát và đọc nối tiếp các mẫu âm.  -Hs xung phong tham gia trò chơi. |
|  | **Hoạt động 3. Nghe nhạc : Tập tầm vông ( khoảng 7 phút)** | |
|  | **\*1: Nghe nhạc**  -Gv cho học sinh nghe nhạc kết hợp với gõ đệm, vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu ( có thể gõ đệm theo các kiểu nhịp – phách- tiết tấu)  **\*2: Tìm hiểu về bản nhạc**  **-**Gv Giới thiệu : bài hát Tập tầm vông do nhạc sĩ Lê Hữu Lộc sáng tác dựa theo bài đồng dao.  - GV đàn và hát lại 1 câu khoảng 2 – 3 lần yêu cầu HS nhận biết và nhớ được để hát lại câu đó.  - GV có thể thực hiện câu hát khác.  -Gv hướng dẫn Hs tham gia trò chơi *Tay không tay có*  **+ Cách chơi:**Gv sẽ dấu đồ vật vào một tay,sau đó yêu cầu Hs đoán. Hs nào đoán trúng sẽ được lên bảng đố các bạn khác ( vừa chơi vừa hát)  **3. Ứng dụng thực hành**  - Gv cho Hs hát lại bài *Xòe hoa* kết hợp vận động  **4. Hoạt động nối tiếp ( khoảng 2 phút)**  - Gv chốt lại mục tiêu của tiết học:  + Đọc đúng tên nốt và cao độ ba nốt Mi, Son, La  + Biết hát và tham gia trò chơi bài *Tập tầm vông.*  -GV khen ngợi các em có ý thức luyện tập, hát hay… | -Hs nghe nhạc kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu  -Hs lắng nghe  -Hs nghe và trình bày lại câu hát.  -Hs hát câu khác  -Hs tham gia trò chơi.  - Thực hiện.  - Lắng nghe, ghi nhớ. |

***\* ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY***

-Học sinh khuyết tật : Dành thời gian tập hát và tương tác cho các em khuyết tật .

**TIẾT 21**

**Ôn tập bài hát: Xòe hoa**

**Nhạc cụ**

**Trải nghiệm và khám phá: Vận động theo tiếng đàn; Thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ**

**I.YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

**1.Phẩm chất**

- HS yêu thích ca hát, yêu dân ca.

- HS biết sống yêu đời, lạc quan, tích cực.

**2.Năng lực**

*-* Thể hiện âm nhạc*:*

+ Hs hát rõ lời và thuộc lời bài *Xòe hoa*.

+ HS biết thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ.

- Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc:

+ Hs biết cảm nhận về cao độ, cường độ, trường độ.

+ Hs biết vận động theo tiếng đàn.

- Ứng dụng và sáng tạo:

+ HS biết dùng động tác tay, chân đệm hát bài Xòe hoa.

-Học sinh khuyết tật : Dành thời gian tập hát và tương tác cho các em khuyết tật .

**II.CHUẨN BỊ**

**1.Giáo viên**

-Đàn phím điện tử

-Thực hành các hoạt động trải nghiệm và khám phá

**2.Học sinh**

- Nhạc cụ : thanh phách, trống nhỏ….

**III.** **Hoạt động dạy học**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thời gian** | **HOẠT ĐỘNG CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** | |
|  | **1. Khởi động:**  - Kiểm tra sĩ số, ổn định chỗ ngồi,dụng cụ học tập của học sinh.  **2. Hoạt động cơ bản**  **Hoạt động 1: Ôn tập bài hát Xòa Hoa**  - Gv cho Hs nghe lại bài hát, kết hợp vỗ tay nhịp nhàng.  - Gv cho Hs hát cùng nhạc đệm từ một đến hai lần, tập lấy hơi và thể hiện sắc thái.  - Gv đàn và yêu cầu HS lắng nghe để nhận biết giai điệu và trình bày lại câu hát đó. ( Gv sữa sai cho Hs nếu có).  - Gv cho Hs hát kết hợp vận động .  **\* Luyện tập, biểu diễn**  -Gv tổ chức cho Hs tập biểu diễn bài hát theo các hình thức ( đơn ca, song ca, tốp ca…)  -Gv nhận xét, sữa sai ( Nếu có) | -Hs lắng nghe.  -Hs hát cùng nhạc đệm  - Hs lắng nghe và trình bày lại câu hát.  -Hs hát kết hợp vận động.  -Hs biểu diễn theo các hình thức( đơn ca, song ca, tốp ca….)  - Hs nhận xét, sữa sai ( nếu có) | |
|  | **Hoạt động 2. Nhạc cụ**  **\* Thể hiện tiết tấu**  -Gv làm mẫu sau đó hướng dẫn Hs chơi tiết tấu, sử dụng nhạc cụ tem-bơ-rin ( Gv đếm 1-2-3 thay cho đọc đen-đen-đen)  -Gv làm mẫu sau đó hướng dẫn Hs chơi tiết tấu, sử dụng động tác tay chân.  **\* Ứng dụng đệm cho bài hát: *Xòe hoa.***  -Gv làm mẫu sau đó hướng dẫn Hs thực hiện ( hát lần một kết hợp gõ đệm bằng Tenm-bơ-rin, hát lần hai kết hợp gõ đệm bằng động tác tay, chân)  -Gv cho Hs luyện tập hoặc trình bày( gõ đệm, hát) theo hình thức cá nhân,cặp, nhóm….  -Gv nhận xét, sữa sai( nếu có) | | -Hs luyện tập chơi tiết tấu bằng tem-bơ-rin.  -Hs luyện tập chơi tiết tấu bằng động tác tay,chân.  - Hs vừa gõ đệm vừa hát cả bài theo hướng dẫn  -Hs luyện tập hoặc trình bày theo nhóm, cặp. |
|  | **Nội dung 3. Trải nghiệm và khám phá: Vận động theo tiếng đàn; Thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ**  **\* Vận động theo tiếng đàn**  -Gv đàn và hướng dẫn:   |  |  | | --- | --- | | **Âm thanh** | **Vận động** | |  | Hs bước đều tại chỗ | |  | Hs tiến lên phía trước | |  | Hs lùi về phía sau | |  | Hs vỗ tay nhịp nhàng |   -Gv đàn với nhịp độ nhanh dần để Hs vận động phù hợp với nhịp độ.  **\* Thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ**  -Gv làm mẫu và hướng dẫn Hs đọc và vỗ tay theo tiết tấu sau:    -Gv cho Hs thực hiện nối tiếp hoặc đồng thời hai mẫu tiết tấu ( bài tập mở, có thể không thực hiện)  **3. Ứng dụng thực hành**  *- GV liên hệ giáo dục*: Trẻ em là hi vọng của đất nước. Các em cần khỏe mạnh và có kiến thức để làm chủ tương lai.  **4. Hoạt động nối tiếp ( khoảng 2 phút)**  - GV gọi HS nhắc lại chủ đề 3 tiết học? Bài hát tên gì? Dân ca nào?  - GV hỏi? Bài hát : *Xòe hoa* và *Tập tầm vông* muốn nói với các em điều gì?  - GV dặn Hs luyện tập đệm cho bài hát Xòe hoa, luyện đọc nốt Mi, Son, La. | | -Hs quan sát và thực hiện theo hướng dẫn.  -Hs vận động theo hướng dẫn.  -Hs luyện tập theo hướng dẫn.  - Lắng nghe.  - Trả lời.  - Lắng nghe. |