****

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

**1. Kiến thức:**

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Khăn quàng thắp sáng bình minh*. Hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm và vận động phụ hoạ. Biết hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca.

- Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc, biết gõ đệm, vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát Những bông hoa, những bài ca.

- Thể hiện đúng bài tập tiết tấu bằng nhạc cụ gõ hoặc động tác cơ thể, đệm cho bài hát Khăn quàng thắp sáng bình minh. Thể hiện đúng bài tập giai điệu bằng ri-coóc-đơ hoặc kèn phím.

- Nêu được một vài đặc điểm của đàn xen-lô, mô tả được động tác chơi nhạc cụ và nhận biết được âm sắc của nhạc cụ.

- Biết thể hiện và chia sẻ niềm vui với mọi người, thực hiện tốt năm điều Bác Hồ dạy thiếu niên, nhi đồng.

**2. Năng lực:**

- Biết thể hiện bài hát *Khăn quàng thắp sáng bình minh* với giọng hát tự nhiên, tư thế phù hợp. Hát hòa giọng với nhạc đệm và có biểu cảm bài hát. Biểu diễn các tiết mục âm nhạc với hình thức phù hợp.

- Biết chuẩn bị đồ dùng học tập, biết hợp tác, chia sẻ hiểu biết âm nhạc với bạn và giải quyết các nhiệm vụ được giao.

- Biết nhận xét đánh giá kỹ năng thể hiện âm nhạc của mình và của bạn.

**3. Phẩm chất:**

- Bồi dưỡng đức tính chăm chỉ trong rèn luyện kĩ năng ca hát cho học sinh để hoàn thành các nhiệm vụ học tập.

- Giáo dục học sinh biết đoàn kết, vui vẻ, hòa đồng với bạn. Tự tin trong các hoạt động sinh hoạt tập thể.

- Thực hiện tốt năm điều Bác Hồ dạy thiếu niên, nhi đồng.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC.**

**1. Giáo viên.**

- Đàn phím điện tử, ri-coóc-đơ và kèn phím.

- Chơi đàn và hát trôi chảy, thuần thục bài *Khăn quàng thắp sáng bình minh*.

- Tập một số động tác vận động cho bài *Khăn quàng thắp sáng bình minh*.

- Thể hiện được bài tập tiết tấu bằng nhạc cụ gõ.

- Thể hiện được bài tập giai điệu bằng ri-coóc-đơ và kèn phím.

- Video bài hát *Biết ơn thầy cô giáo* (Nhạc và lời: Hà Giang – Ngọc Hải).

- Video bài hát *Những bông hoa, những bài ca* (Nhạc và lời: Hoàng Long).

- Video bản nhạc *Bài ca hoà bình* (Trích trong *Giao hưởng số 9* của Bét-tô-ven) do xen-lô biểu diễn.

**2. Học sinh.**

- Có một trong số các nhạc cụ gõ như: thanh phách, trống nhỏ, song loan, tem-bơ-rin, trai-en-gô, chuông, ma-ra-cát hoặc nhạc cụ gõ tự làm.

- Có một trong hai nhạc cụ thể hiện giai điệu: ri-coóc-đơ hoặc kèn phím.

**III: TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tiết** | **Kế hoạch dạy học (dự kiến)** |
| 9 | Hát: *Khăn quàng thắp sáng bình minh* |
| 10 | Ôn tập bài hát: *Khăn quàng thắp sáng bình minh*  Nghe nhạc: *Những bông hoa, những bài ca* |
| 11 | Nhạc cụ: Nhạc cụ thể hiện tiết tấu – Nhạc cụ thể hiện giai điệu Thường thức âm nhạc – Tìm hiểu nhạc cụ: Xen-lô |
| 12 | Ôn tập nhạc cụ Vận dụng |

**TIẾT 9: HÁT: KHĂN QUÀNG THẮP SÁNG BÌNH MINH**

*Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn*

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

- Hát đúng cao độ và trường độ bài *Khăn quàng thắp sáng bình minh*.

- Hát rõ lời, thuộc lời, biết hát kết hợp với gõ đệm theo phách và biết vận động theo tiếng đàn.

- Có kĩ năng ca hát cơ bản

- Phát triển giọng hát tự nhiên cho HS

- Biết thể hiện bài hát theo hướng dẫn của giáo viên.

- Góp phần giáo dục các em yêu mến thầy cô, bạn bè, mái trường

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:**

**1.Giáo viên:**

- Bài giảng điện tử đủ hết file âm thanh, hình ảnh…

- Giáo án word soạn rõ chi tiết

- Nhạc cụ cơ bản *(VD như thanh phách, song loan, trống con)*

**2.Học sinh:**

- Nhạc cụ : thanh phách, trống nhỏ….

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **1. HĐ Khởi động ( 3’)**  - Gv: Cho HS nghe bài hát *Biết ơn thầy cô giáo* (Nhạc và lời: Hà Giang – Ngọc Hải) kết hợp vận động phụ hoạ (bài hát trong SGK *Âm nhạc 4* Cánh Diều).  - Gv: Mở bài hát, hướng dẫn HS nghe kết hợp vận động phụ hoạ.  **2. HĐ Khám phá.**  **Hát: Khăn quàng thắp sáng bình minh**  - Gv: Giới thiệu ngắn gọn (tham khảo thông tin sau): Bài hát Khăn quàng thắp sáng bình minh của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn có giai điệu vui tươi, rộn rã, thể hiện những hình ảnh gần gũi, thân thương về mái trường và tuổi thơ. Qua bài hát này, nhạc sĩ Trịnh Công Sơn muốn nhắn nhủ: Tuổi thơ là bình minh của cuộc đời, thiếu nhi Việt Nam cần chăm chỉ học tập và lao động để góp phần xây dựng đất nước.  - Gv: Hướng dẫn HS đọc lời (cá nhân đọc hoặc cả lớp cùng đọc), có thể vừa đọc vừa vỗ tay theo tiết tấu lời ca.  - Gv: Cho HS nghe bài hát, khuyến khích HS nghe kết hợp vận động cơ thể hoặc biểu lộ cảm xúc.  - Gv: Hướng dẫn HS khởi động giọng hát.  - Gv: Đàn và hát mẫu từng câu, hướng dẫn HS tập hát mỗi câu một vài lần. HS hát nối tiếp câu hát thứ nhất và câu hát thứ hai, hát nối tiếp câu hát thứ ba và câu hát thứ tư.  + Câu 1: Kìa có con chim non, chim chơi ở sân trường  + Câu 2: Ồ chú chim xinh đẹp hót chào mùa xuân  + Câu 3:Kìa các em thơ ngây, em luôn cùng kết đoàn  + Câu 4: Vì các em đã thuộc năm điều Bác dạy  + Câu 5: Học cho ngoan, lớn cho nhanh, bay vào đời xây dựng.  + Câu 6: Rèn đôi tay, chắc đôi chân, lao động là vinh quang.  + Câu 7: Kìa các em xinh xinh chân bước vội đến trường.  + Câu 8: Từng chiếc khăn em quàng thắp đỏ bình minh.  + Câu 9 : Từng cánh tay măng non, đang xây ngày mai hồng.  + Câu 10: Đoàn thiếu nhi em là hi vọng Việt Nam.  - Gv: Giúp HS nhận ra những câu hát có giai điệu giống nhau và giúp sửa những chỗ hát sai (nếu có).  - Gv: Cho HS hát cả bài, kết hợp gõ đệm theo tiết tấu. GV hướng dẫn HS tập cách lấy hơi, thể hiện tình cảm vui tươi, rộn rã, hát với nhịp độ ổn định.  **3. Hoạt đông Luyện tập.**  **Hát kết hợp gõ đệm theo phách.**  - Gv: Hướng dẫn học sinh hát kết hợp gõ đệm theo phách. Vỗ vào những từ cô đã gạch chân đánh dấu.  - Gv: Cho học sinh hát kết hợp gõ phách 1 đến 2 lần.  - Gv: Gọi tổ 2 hát kết hợp gõ phách.  - Gv: Mời 1 bạn nhận xét tổ 2  - Gv: Mời tổ 1 hát lời ca, tổ 2 gõ đệm theo phách rồi đổi bên.  - Gv: Nhận xét  - Gv: Mời 5 bạn lên hát, 5 bạn gõ đệm và ngược lại.  - Gv: Mời 1 em nhận xét  - Gv: Gọi 1 em hát kết hợp gõ phách  - Gv: Nhận xét và động viên  - Hỏi? Những câu hát nào giống năm điều Bác Hồ dạy thiếu niên, nhi đồng?  - Hỏi? Những hình ảnh nào trong bài hát thân quen với tuổi thơ của em?  - Hỏi? Qua bài hát, tác giả muốn nhắn nhủ các bạn thiếu nhi điều gì? Giáo viên để HS trả lời theo cảm nhận riêng.  **4. HĐ Vận dụng.**  - Gv: Hướng dẫn HS tập trình bày bài hát theo nhóm, tổ hoặc cá nhân. Giáo viên dặn HS về nhà tìm động tác minh hoạ cho bài hát.  - Giáo viên giáo dục phẩm chất: Qua bài học, chúng ta cần biết thể hiện và chia sẻ niềm vui với mọi người, thực hiện tốt năm điều Bác Hồ dạy thiếu niên, nhi đồng.  - Gv: Yêu cầu học sinh nhắc lại yêu cầu của tiết học này và khen ngợi các em có ý thức luyện tập tích cực, hát hay,…..! | - Hs: Theo dõi và lắng nghe  - Hs: Vận động    - Hs: Nghe, ghi nhớ    - Hs: Đọc lời ca  - Đọc đồng thanh  - Hs: Lắng nghe bài hát và và biểu lộ cảm xúc của mình.  - Hs: Khởi động giọng  - Hs: Tập hát từng câu, tập hát ngân đủ phách.   * - Hs: Tập hát theo hướng dẫn của giáo viên.     - Hs: Theo dõi, lắng nghe và sửa sai.  - Hs: Hát kết hợp gõ phách  - Hs: Thực hiện  - Hs: Lắng nghe  - Hs: 1 bạn nhận xét  - Hs: Thực hiện  - Hs: Lắng nghe  - Hs: Thực hiện  - Hs: 1 em nhận xét  - Hs: 1 em hát KH gõ phách.  - Hs: Lắng nghe  - Hs: Trả lời theo cảm nhận riêng.  - Hs: Trả lời câu hỏi  - Hs: Trả lời câu hỏi  - Hs: Luyện tập theo nhóm, tổ, cá nhân trình bày  bài hát.  - Hs: Theo dõi, lắng nghe và ghi nhớ nội dung của bài.  - Hs: Lắng nghe |

**Điều chỉnh sau bài dạy**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...........................................................................................................................................................

**TIẾT 10: - ÔN TẬP BÀI HÁT: KHĂN QUÀNG THẮP SÁNG BÌNH MINH**

**-NGHE NHẠC: NHỮNG BÔNG HOA, NHỮNG BÀI CA**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Khăn quàng thắp sáng bình minh.* Hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm và vận động. Biết hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca.

- Nghe bài Nhũng bông hoa, những bài ca kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.

- Qua bài hát giáo dục học sinh biết thể hiện tình cảm yêu mến và gắn bó với mái trường thông qua những hành động như: giúp đỡ bạn bè, kính trọng thầy cô, giữ gìn vệ sinh trong trường học..

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:**

**1. Giáo viên**

- Đàn phím điện tử

- Video bài hát *Những bông hoa , những bài ca*

**2. Học sinh.**

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

- Có một số nhạc cụ gõ

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **1. HĐ khởi động.**  -Gv:Nhắc HS giữ trật tự khi học.Cùng khởi động theo điệu nhạc Chicken dance  **-** Gv: cho học sinh khởi động bằng trò chơi “ Ai nhanh ai đúng”  **-** Gv: Nhận xét, liên hệ vào bài mới | **-** Hs: Thực hiện.  **-** Hs: Khởi động  **-** Hs: Nghe nhận xét |
| **2. HĐ thực hành luyện tập.**  **a. ND1: ôn tập bài hát “Khăn quàng thắp sáng bình minh”**  **-** Hỏi? Bạn nào cho cô biết bài hát “Khăn quàng thắp sáng bình minh”do ai sáng tác? Nêu nội dung của bài  - Gv: Nhận xét và liên hệ bài.  - Gv: Cho học sinh nghe lại bài hát 1 lần.  - Hỏi? Nhắc lại sắc thái bài hát cho cô?  **-** Gv: Nhận xét  - Gv: Cho cả lớp hát lại bài thể hiện đúng tính chất sắc thái của bài hát.  - Hỏi? Tiết học trước cô đã dạy các con cách gõ đệm nào?  - Gv: Nhận xét  - Gv: Cho cả lớp hát và gõ nhịp lại bài hát 1 lần ( sử dụng mõ )  - Gv: Nhận xét  - Gv: Gọi 1 nhóm hát, 1 nhóm gõ đệm rồi đổi bên.  - Gv: Hướng dẫn HS tập hát nối tiếp kết hợp đọc lời theo tiết tấu:   |  |  | | --- | --- | | **Người hát** | **Câu hát** | | Tổ 1 | *Kìa có con chim non... hót chào mừng xuân.* | | Tổ 2 | *Kìa các em thơ ngây... năm điều Bác dạy.* | | Cả lớp đọc lời theo tiết tấu | *Học cho ngoan... lao động là vinh quang.* | | Tổ 3 | *Kìa các em xinh xinh... thắp đỏ bình minh.* | | Tổ 4 | *Từng cánh tay măng non... hi vọng Việt Nam.* |   - Gv: Mời nhóm, tổ trình bày hát nối tiếp kết hợp đọc lời theo tiết tấu.  - Gv: Hướng dẫn HS hát kết hợp vận động (tham khảo gợi ý sau):   |  |  | | --- | --- | | **Câu hát** | **Động tác** | | *Kìa có…….*  *sân trường* | - Mở lần lượt tay phải và tay trái từ trong ra ngoài. Hai tay dang rộng làm động tác chim bay. | | *Ồ chú ….*  *mừng xuân* | - Hai tay chụm lên miệng như chim hót. | | *Kìa các ...*  *kết đoàn* | - Hai tay đưa ra phía trước ngực vẫy sang hai bên. Tay phải đặt lên vai trái, tay trái đặt lên vai phải. | | *Vì các …*  *bác dạy.* | - Hai tay lần lượt đưa từ trong ra ngoài ngang ngực. | | *Học cho ….*  *xây dựng.* | - Tay phải đặt lên cánh tay trái, tay trái đặt lên cánh tay phải mô phỏng động tác khoanh tay.  - Tay phải đưa chéo lên cao, tay trái đưa chéo trước ngực, lòng bàn tay hướng vào trong. | | *Rèn đôi ….*  *vinh quang.* | Tay phải nắm lại đưa ra phía trước hình chữ U, sau đó đến tay trái mô tả động tác sẵn sàng.  Tay trái đưa chéo lên cao, tay phải đưa chéo trước ngực, lòng bàn tay hướng vào trong. | | *Kìa cá ….*  *đến trường* | - Tay trái đặt lên vai trái, tay phải đặt lên vai phải, chân nhún nhẹ. | | *Từng chiếc …*  *bình minh.* | - Lần lượt tay phải đưa từ ngoài vào trong đặt lên vai trái, tay trái đặt lên vai phải.  - Hai tay mở cao từ trong ra ngoài, lòng bàn tay hướng ra ngoài. | | *Từng cánh.*  *.. mai hồng.* | - Tay phải đưa lên cao, tay trái để trước ngực làm động tác rung tay và làm ngược lại. | | *Đoàn thiếu….*  *……Việt Nam.* | - Lần lượt tay phải đưa từ ngoài vào trong đặt lên vai trái, tay trái đặt lên vai phải.  - Hai tay mở ngang từ trong ra ngoài. |   - Gv: Cho HS tập biểu diễn bài hát theo hình thức cá nhân, theo cặp hoặc nhóm.  - Gv: Gọi nhóm, tổ, cá nhân trình bày  - Gv: Tuyên dương và nhận xét, khuyến khích HS. | **-** Hs: Trả lời  **-** Hs: Nghe nhận xét  **-** Hs: Nghe lại giai điệu bài hát.  **-** Hs: Trả lời  - Hs: Nghe nhận xét  **-** Hs: Hát  **-** Hs: Trả lời  - Hs: Nghe nhận xét  **-** Hs: Hát và gõ nhịp  - Hs: Nghe nhận xét  **-** Hs: Thực hiện theo quy định.  **-** Hs: Tập hát nối tiếp kết hợp đọc lời theo tiết tấu:  **-** Hs:Nhóm, tổ trình bày hát nối tiếp kết hợp đọc lời theo tiết tấu.  **-** Hs: Quan sát, theo dõivà làm theo hướng dẫn của giáo viên.  **-** Hs: Tập biểu diễn bài hát theo hình thức cá nhân, cặp, nhóm  **-** Hs: Trình bày theo nhóm, tổ, cá nhân.  - Hs: Theo dõi và lắng nghe |
| **3. HĐ khám phá.**  **b. NĐ2: Nghe nhạc “ Những bông hoa, những bài ca”**    - Gv: Giới thiệu ngắn gọn (tham khảo thông tin sau): Bài hát *Những bông hoa, những bài ca* (Nhạc và lời: Hoàng Long) có giai điệu vui tươi, trong sáng, thể hiện niềm vui và lòng biết ơn của các bạn HS gửi tới thầy cô trong ngày Nhà giáo Việt Nam.  - Gv: Cho HS nghe nhạc lần thứ nhất để trả lời một số câu hỏi ngắn.  - Hỏi? Câu hát nào nói về niềm vui?  - Hỏi? Câu hát nào thể hiện lòng biết ơn của các bạn HS?  - Gv: Cho HS nghe nhạc lần thứ hai, giáo viên hướng dẫn các em nghe kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu.  - Gv: Cho HS nghe nhạc lần thứ ba, HS xung phong hát lại những câu các em nhớ hoặc GV hát một câu khoảng 1 – 2 lần, ví dụ *Những đoá hoa tươi màu đẹp nhất, chúng em xin tặng các thầy các cô*, rồi mời HS hát lại. GV có thể thực hiện với câu hát khác.  - Gv: Nhận xét | - Hs: Lắng nghe  - Hs: Nghe bài hát lần 1.  - Hs trả lời  - Hs trả lời  - Hs: Nghe nhạc lần 2 kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu.  - Hs: Nghe nhạc lần 3, xung phong hát lại những câu các em nhớ.  - Hs nghe nhận xét |
| **4. HĐ ứng dụng.**  - Hỏi? Bài học hôm nay các con được học mấy phần?  - Gv: Đàn và cho học sinh tập biểu diễn bài hát lại 1 lần.  - Gv: Nhận xét giờ học ngày hôm nay, động viên các em có tinh thần học tập tốt, cần phát huy trong các tiết học sau.  - Gv: Dặn dò học sinh về nhà xem lại bài hôm nay và chuẩn bị sách vở cho giờ học ngày hôm sau. | - Hs: Trả lời  - Hs: Hát và múa lại bài 1 lần  - Hs: Lắng nghe  - Hs: Ghi nhớ lời cô dặn |

**Điều chỉnh sau bài dạy**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………............................................................................................................................................................

**TIẾT 11: - NHẠC CỤ: NC THỂ HIỆN TIẾT TẤU - NC THỂ HIỆN GIAI ĐIỆU**

**-THƯỞNG THỨC ÂM NHẠC: TÌM HIỂU NHẠC CỤ: XEN – LÔ**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

- Thể hiện đúng trường độ bài tập tiết tấu, biết sử dụng một số nhạc cụ gõ để đệm cho bài hát. Thể hiện đúng cao độ và trường độ bài tập giai điệu bằng recorder hoặc kèn phím, duy trì được tốc độ ổn định.

- Nêu được một vài đặc điểm và nhận biết được âm sắc của Xen - lô.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:**

**1. Giáo viên.**

- Đàn phím điện tử, recorder và kèn phím.

- Thể hiện được bài tập tiết tấu bằng nhạc cụ gõ.

- Thể hiện được bài tập giai điệu bằng recorder và kèn phím.

- Video tiết mục Xen-lô biểu diễn bản nhạc *Bài ca hòa bình* ( Trích trong giao hưởng số 9 của Betthoven)

**2. Học sinh.**

- Có một trong số các nhạc cụ gõ như: thanh phách, trống nhỏ, song loan, tem-bơ-rin, trai-en-gô, chuông, ma-ra-cát, hoặc nhạc cụ gõ tự làm.

- Có một trong hai nhạc cụ thể hiện giai điệu: recorder hoặc kèn phím.

**III. CÁC HOẠT ĐÔNG DẠY HỌC:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **1. Hoạt động khởi động.**  - Gv: Cho cả lớp vận động phụ họa lại bài hát Khăn quàng thắp sáng bình minh  - Gv: Nhận xét và liên hệ vào bài mới. | - Hs: Khởi động  - Hs: Nghe cô nhận xét |
| **2. Hoạt động khám phá.**  **a. ND1: Nhạc cụ.**  **\* Nhạc cụ thể hiện tiết tấu.**  **-** Gv: Cho học sinh quan sát câu tiết tấu.    - Gv: Hướng dẫn cả lớp luyện tập tiết tấu thứ nhất bằng nhạc cụ gõ hoặc động tác cơ thể.  + C1: Vừa chơi nhạc cụ, vừa đếm: 1 - 2 - 3 - 4; 5 - 6 - 7 - 8 - 9.  + C2: Vừa chơi nhạc cụ, vừa đọc: đen - đơn - đơn - đen; đơn - đơn - đơn - đơn - đen.  - Gv: Mời cá nhân, nhóm, tổ thể hiện tiết tấu thứ nhất.  - Gv: Hướng dẫn cả lớp thể hiện tiết tấu thứ nhất, đồng thời GV thể hiện tiết tấu thứ hai, hoà tấu cùng HS.  - Gv: Hướng dẫn HS kết hợp 2 tiết tấu, đệm cho bài hát *Khăn quàng thắp sáng bình minh*.  + Gv: Làm mẫu, vừa thể hiện tiết tấu thứ nhất vừa hát.  + Giáo viên và HS cùng luyện tập.  + Tương tự, giáo viên vừa thể hiện tiết tấu thứ hai vừa hát, sau đó, giáo viên và HS cùng luyện tập.  - Lưu ý: Nếu HS kết hợp khó khăn khi thể hiện 2 tiết tấu, GV hướng dẫn các em hát và thể hiện két hợp 2 tiết tấu sau )là tổng hợp 2 tiết tấu trên    + Gv: Mời nhóm A hát bài *Khăn quàng thắp sáng bình minh*, nhóm B đệm theo tiết tấu trên.    **\* Nhạc cụ thể hiện giai điệu**.  - Gv: Hướng dẫn HS luyện tập:   |  |  | | --- | --- | | **Sáo ri-coóc-đơ** | **Kèn phím** | | - Bước 1: Gv thể hiện giai điệu làm mẫu. | | | - Bước 2: Gv hướng dẫn HS đọc hoặc hát giai điệu. | | | - Bước 3: Gv hướng dẫn HS luyện tập:  + Tập bấm nốt Rê 2 (chưa thổi).  + Tập bấm và thổi nốt Rê 2 (thổi nhẹ nhàng).  + Tập bấm và thổi nốt Son, La, Si, Đô, Rê. Giáo viên hướng dẫn cách chơi nốt Rê theo kí hiệu bàn tay.  + Luyện tập giai điệu (theo kí hiệu bàn tay, nghe và lặp lại, theo kí hiệu ghi nhạc). | - Bước 3: Gv hướng dẫn HS luyện tập:  + Tập bấm nốt Son (chưa thổi).  + Tập bấm và thổi nốt Son (thổi nhẹ nhàng).  + Tập bấm và thổi nốt Đô, Rê, Mi, Pha,Son. Gv hướng dẫn cách chơi nốt Son theo kí hiệu bàn tay.  +Luyện tập giai điệu (theo kí hiệu bàn tay, nghe và lặp lại, theo kí hiệu ghi nhạc). | | - Bước 4: Hs thể hiện giai điệu cùng nhạc đệm. | |   - Gv: Cho học sinh tập bấm nốt “Rê 2”  - Gv: Gọi HS tập bấm cho cả lớp xem  - Gv: Cho học sinh tập bấm và thổi nốt Rê 2.  - Gv: Cho học sinh luyện tập: Bài tập Sáo Ricooder số 3.  - Gv: Cho cả lớp thực hiện  - Gv: Nhận xét  - Gv: Gọi 1 em thực hiện  - Gv: Nhận xét, sửa sai (nếu có)  - Gv: Cho học sinh tập thổi nốt “ Son”  - Gv: Gọi 2 HS tập thổi cho cả lớp xem  - Gv: Cho học sinh tập thổi nốt Son.  - Gv: Cho học sinh luyện tập: Bài tập ken phím số 3.  - Gv: Cho cả lớp thực hiện  - Gv: Nhận xét  - Gv: Gọi 1 em thực hiện  - Gv: Nhận xét, sửa sai (nếu có)    **b. Nội** **dung 2: Thưởng thức âm nhạc: Tìm hiểu nhạc cụ “Xen lô”.**  **-** Gv: Cho học sinh nghe 1 đoạn âm thanh đàn vi-ô-lông và xen-lô.  - Hỏi các con có biết đây là loại âm thanh nào không?  - Gv: Nhận xét  **-** Gv: Cho học sinh quan sát hình ảnh  - Gv: Cho học sinh nghe lại âm thanh 1 lần nữa để các em cảm nhận về âm sắc của đàn Xen lô rõ hơn.  - Gv: Cho HS giới thiệu về đàn Xen - lô      - Gv: Cho học sinh quan sát tư thế chơi đàn Xen lô.  - Gv: Hướng dẫn HS mô phỏng động tác chơi đàn xen-lô.  - Gv: Mở video bản nhạc *Bài ca hoà bình* (Trích trong *Giao hưởng số 9* của Bét-tô-ven) do xen-lô biểu diễn.  - Gv: Mời HS nêu cảm nhận riêng về tiếng đàn. | - Hs: Quan sát câu tiết tấu  - Hs: Xem cô làm mẫu  - Hs: Luyện tập câu tiết tấu 1  - Hs: Thực hiện theo nhóm, tổ, cá nhân.  - Hs: Áp dụng câu tiết tấu vào bài Khăn quàng thắp sáng bình minh  - Hs: Thực hiện theo hdgv.  - Hs: Luyện tập  - Hs: Thực hiện theo hdgv.  - Hs: Nhóm A hát bài *Khăn quàng thắp sáng bình minh*, nhóm B đệm theo tiết tấu trên.  - Hs: Luyện tập  - Hs: Thực hiện  - Hs: Luyện tập  - Hs: Luyện tập Bài tập  - Hs: Cả lớp thực hiện  - Hs: Nghe nhận xét  - Hs: 1 em thực hiện  - Hs nghe nhận xét  - Hs: Luyện tập  - Hs: Thực hiện  - Hs: Luyện tập  - Hs: Luyện tập Bài tập  - Hs: Cả lớp thực hiện  - Hs: Nghe nhận xét  - Hs: 1 em thực hiện  - Hs: Nghe nhận xét  - Hs: Nghe 1 đoạn âm thanh  - Hs: Trả lời  - Hs: Nghe nhận xét  - Hs: Quan sát hình ảnh đàn xen - lô.  - Hs: Nghe lại âm thanh đàn Xen-lo lần nữa.  - Hs trả lời trong SGK  - Hs: Quan sát tư thế chơi Đàn Xen-lo.  - Hs: Mô phỏng động tác chơi đàn xen-lô. HS mô phỏng động tác chơi đàn xen-lô.  - Hs: Nghe bản nhạc. |
| **3. Hoạt động luyện tập.**  - Gv: Tổ chức trò chơi **“Nghe âm sắc đoán tên nhạc cụ”**  - Gv: Cho HS từng tổ nghe âm thanh của đàn bầu, sáo ri-coóc-đơ, xen-lô, mỗi nhạc cụ diễn tấu trong khoảng 15 giây. HS phải nhận biết âm sắc và mô phỏng động tác chơi nhạc cụ đó. Ví dụ:  + Tổ 1: Nghe âm thanh của đàn bầu, xen-lô.  + Tổ 2: Nghe âm thanh của sáo ri-coóc-đơ, xen-lô.  + Tổ 3: Nghe âm thanh của sáo ri-coóc-đơ, đàn bầu.  + Tổ 4: Nghe âm thanh của xen-lô, đàn bầu.  - Gv: Nếu còn thời gian, giáo viên cho HS  nghe và phân biệt âm sắc của những nhạc cụ  khác.  - Gv: Nhận xét, sửa sai (nếu có) | - Hs chơi trò chơi: **“Nghe âm sắc đoán tên nhạc cụ”**  - Hs: Thảo luận theo nhóm đôi  **-** Hs: Lắng nghe trả lời  - Hs: Nghe và phân biệt âm sắc của những nhạc cụ khác.  - Hs: Nghe nhận xét. |
| **4. Hoạt động ứng dụng.**  - Hỏi? Bài học hôm nay các con được học mấy phần?  - Hỏi? Tên nhạc cụ mà các em vừa được học?  - Gv: Nhận xét  - Gv: Tuyên dương các em có tinh thần học tập tốt, cần phát huy trong các giờ học sau, dặn dò các em về nhà xem lại bài và chuẩn bị sách vở cho các giờ học ngày hôm sau. | - Hs: Trả lời  - Hs: Trả lời  - Hs: Nghe nhận xét  - Hs: Lảng nghe và ghi nhớ lời cô. |

**Điều chỉnh sau bài dạy**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………....................................................................

**TIẾT 12:**

**- ÔN TẬP NHẠC CỤ**

**- VẬN DỤNG**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

- Thể hiện đúng trường độ bài tập tiết tấu, biết sử dụng một số nhạc cụ gõ để đệm cho bài hát.

- Thể hiện đúng cao độ và trường độ bài tập giai điệu bằng recorder hoặc kèn phím, duy trì được tốc độ ổn định.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:**

**1. Giáo viên:**

- Đàn phím điện tử, recorder và kèn phím.

- SGK,SGV âm nhạc 5

**2. Học sinh.**

- Có một trong số các nhạc cụ gõ như: thanh phách, trống nhỏ, song loan, tem-bơ-rin, trai-en-gô, chuông, ma-ra-cát, hoặc nhạc cụ gõ tự làm.

- Có một trong hai nhạc cụ thể hiện giai điệu: recorder hoặc kèn phím

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **1. Hoạt động khởi động.**  - Gv: Cho cả lớp khởi động với bài hát Aram sam sam theo băng mẫu.  - Gv: Nhận xét, liên hệ vào bài. | - Hs: Khởi động theo băng mẫu  - Hs: Nghe nhận xét |
| **2. Hoạt động luyện tập.**  **a. ND1: Ôn tập nhạc cụ.**  **\* Ôn tập bài tập tiết tấu.**  **-** Gv: Cho học sinh quan sát lại 2 câu tiết tấu đã học giờ học trước.    - Hỏi? Bạn nào còn nhớ cách gõ này không?  - Gv: Nhận xét  - Gv: Cho cả lớp gõ lại câu tiết tấu này 1 lần.  - Gv: Nhận xét, sửa sai (nếu có)  - Gv: Cho học sinh hát và đệm theo tiết tấu bài Khăn quàng thắp sáng bình minh riêng giáo viên gõ tiết tấu thứ hai và hoà tấu cùng HS.  - Gv: Nhận xét và sủa sai  - Gv: Mời HS xung phong: một em gõ tiết tấu  thứ nhất, một em gõ tiết tấu thứ hai. Hoặc  nhóm A gõ tiết tấu thứ nhất, nhóm B gõ tiết tấu thứ hai.  - Gv: Hướng dẫn HS kết hợp 2 tiết tấu, đệm cho  bài hát *Khăn quàng thắp sáng bình minh*.  + Gv: Làm mẫu, vừa thể hiện tiết tấu thứ nhất  vừa hát. Giáo viên và HS cùng luyện tập.  + Tương tự, giáo viên vừa thể hiện tiết tấu thứ  hai vừa hát, sau đó giáo viên và HS cùng  luyện tập.  + Gv: Mời cá nhân, nhóm, tổ lựa chọn tiết tấu  đã học đệm cho bài hát *Khăn quàng thắp*  *sáng bình minh* (phần vận dụng). Nhóm A  chơi nhạc cụ, nhóm B hát *Khăn quàng thắp*  *sáng bình minh*.  - Gv: Nhận xét và sửa sai ( nếu có)  **\* Ôn tập bài tập giai điệu.**  - Gv: Thể hiện lại *Bài tập ri-coóc-đơ số* 3  hoặc *Bài tập kèn phím số 3*.  - Gv: Hướng dẫn cả lớp luyện tập giai điệu  (theo kí hiệu bàn tay, nghe và lặp lại, theo kí  hiệu ghi nhạc).  - Gv: Hướng dẫn HS chơi giai điệu cùng  nhạc đệm.  - Gv: Mời cá nhân, nhóm, tổ chơi giai điệu  cùng nhạc đệm.  - Gv: Nhận xét và sửa sai  **3. HĐ khám phá : Vận dụng.**  Luyện tập và biểu diễn nhạc cụ.      - Gv: Làm mẫu, vừa đọc nhạc giai điệu, vừa  gõ đệm bằng ma-ra-cát.  - Gv: Hướng dẫn HS luyện tập (hoà tấu ri-coóc  - đơ và ma - ra - cát hoặc hoà tấu kèn phím  và tem-bơ-rin).  - Gv: Mời nhóm, tổ biểu diễn hoà tấu.  - Gv: Nhận xét và sửa sai. | - Hs quan sát lại câu tiết tấu  - Hs: Trả lời  - Hs: nghe nhận xét  - Hs: Gõ lại câu tiết tấu này  - Hs: Nghe nhận xét  - Hs: Áp dụng câu tiết tấu gõ đệm cho bài hát.  - Hs: Lắng nghe và sửa sai  - Hs: Thực hiện  - Hs: Thực hiện theo HDGV  - Hs: Theo dõi và luyện tập  - Hs: Tập theo HDGV  - Hs: Lên bảng theo YC GV  - Hs: Lắng nghe và sửa sai  - Hs: Thực hiện theo HDGV  - Hs: Thực hiện  - Hs: Nhận xét.  - Hs: Nghe nhận xét    - Hs: Theo dõi và lắng nghe  - Hs: Luyện tập  - Hs: Từng Nhóm,tổ lên biểu diễn.  - Hs: Lắng nghe và sửa sai. |
| **4. Hoạt động ứng dụng.**  - Hỏi? Bài học hôm nay cô dạy các con mấy phần đó là những phần nào?  - Gv: Nhận xét, tuyên dương học sinh có tinh thần học tập tốt cần phát huy, dặn dò các em về nhà xem lại bài vài chuẩn bị bài vở cho giờ học ngày hôm sau. | - Hs: Trả lời  - Hs: Lắng nghe và ghi nhớ |

**Điều chỉnh sau bài dạy**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………