

I: MỤC TIÊU.

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Ánh trăng vàng*. Hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm và vận động. Biết trình bày bài hát theo cách hát nối tiếp.

- Nêu được tên nhân vật yêu thích hoặc ý nghĩa của câu chuyện *Khúc nhạc*

*dưới trăng*. Biết kể lại câu chuyện theo cách riêng.

- Thể hiện đúng bài tập tiết tấu bằng nhạc cụ gõ hoặc động tác cơ thể để đệm cho bài hát *Ánh trăng vàng*. Thể hiện đúng bài tập giai điệu bằng ri-coóc-đơ hoặc kèn phím.

- Nêu được khái niệm về vạch nhịp, ô nhịp, trọng âm, phách.

- Biết thể hiện và chia sẻ cảm xúc với mọi người.

**II: ĐỒ DÙNG DẠY HỌC.**

**1. Giáo viên.**

- ĐPĐT, tivi

- Chơi đàn và hát trôi chảy, thuần thục bài *Ánh trăng vàng*.

- Tập một số động tác vận động cho bài *Ánh trăng vàng*.

- Thể hiện được bài tập tiết tấu bằng nhạc cụ gõ.

- Thể hiện được bài tập giai điệu bằng ri-coóc-đơ và kèn phím.

- Video bản nhạc *Xô-nát Ánh trăng* của Bét-tô-ven.

**2. Học sinh.**

**-** Có một trong số các nhạc cụ gõ như: thanh phách, trống nhỏ, song loan, tem-bơ-rin, trai-en-gô, chuông, ma-ra-cát hoặc nhạc cụ gõ tự làm.

- Có một trong hai nhạc cụ thể hiện giai điệu: ri-coóc-đơ hoặc kèn phím.

**III: TỔ CHỨC CÁC HOPẠT ĐỘNG DẠY HỌC.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tiết** | **Kế hoạch dạy học ( dự kiến )** |
| 5 | - Hát: *Ánh trăng vàng* |
| 6 | - Ôn tập bài hát: *Ánh trăng vàng*  - Thường thức âm nhạc: Câu chuyện âm nhạc “*Khúc nhạc dưới trăng”* |
| 7 | - Nhạc cụ: Nhạc cụ thể hiện tiết tấu - Nhạc cụ thể hiện giai điệu.  - Lí thuyết âm nhạc: Vạch nhịp, ô nhịp, trọng âm, phách. |
| 8 | - Ôn tập: Nhạc cụ  - Vận dụng |

**TUẦN 5**

**ÂM NHẠC: TIẾT 5**

**HÁT: ÁNH TRĂNG VÀNG**

*Bài hát Thiếu nhi Trung Quốc*

*Lời việt: Lê Anh Tuấn*

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

- Hát đúng cao độ và trường độ bài *Ánh trăng vàng*.

- Hát rõ lời, thuộc lời, biết hát kết hợp với gõ đệm theo phách và biết vận động theo tiếng đàn.

- Có kĩ năng ca hát cơ bản

- Phát triển giọng hát tự nhiên cho HS

- Biết thể hiện bài hát theo hướng dẫn của giáo viên.

- Góp phần giáo dục các em yêu mến vẻ đẹp thiên nhiên đất nước.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:**

**1.Giáo viên:**

- Bài giảng điện tử đủ hết file âm thanh, hình ảnh…

- Giáo án word soạn rõ chi tiết

- Nhạc cụ cơ bản *(VD như thanh phách, song loan, trống con)*

**2.Học sinh:**

- Nhạc cụ : thanh phách, trống nhỏ….

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **1. HĐ Khởi động ( 3’)**  - Thể hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ hoặc vận động cơp thể.    - Gv: Hướng dẫn HS luyện tập tiết tấu, vừa đếm (1 – 2 – 3 – 4; 1 – 2 – 3 – 4) vừa thực hiện tiết tấu bằng nhạc cụ gõ hoặc vận động cơ thể.  - Gv: Nhận xét và liên hệ vào bài mới.  **2. HĐ Khám phá.**  **Hát: Ánh trăng vàng**  - Gv: Giới thiệu ngắn gọn (tham khảo thông tin sau): Bài hát *Ánh trăng vàng* được đặt lời Việt từ bài *Chiếc thuyền nhỏ màu trắng* (The little white boat), đây là bài hát thiếu nhi, rất phổ biến ở Trung Quốc. Nội dung bài hát tiếng Trung Quốc nói về mặt trăng giống như một chiếc thuyền nhỏ màu trắng trôi trong dải ngân hà, trên mặt trăng có chú thỏ vui chơi bên cây hoa quế thơm ngát,... Bài hát *Ánh trăng vàng* có tính chất âm nhạc trong sáng, tha thiết, nói về niềm vui của các bạn thiếu nhi được cùng nhau múa hát dưới ánh trăng.  - Gv: Hướng dẫn HS đọc lời (cá nhân đọc hoặc cả lớp cùng đọc), có thể vừa đọc vừa vỗ tay theo tiết tấu lời ca.  - Gv: Cho HS nghe bài hát, khuyến khích HS nghe kết hợp vận động cơ thể hoặc biểu lộ cảm xúc.  - Gv: Hướng dẫn HS khởi động giọng hát.  - Gv: Đàn và hát mẫu từng câu, hướng dẫn HS tập hát mỗi câu một vài lần. HS hát nối tiếp câu hát thứ nhất và câu hát thứ hai, hát nối tiếp câu hát thứ ba và câu hát thứ tư.  + Câu 1: Vui múa ca mừng đón ánh trăng vàng và cùng muôn ánh sao.  + Câu 2: Nghe sáo ngân hòa chung với nhịp đàn mùa thu về thiết tha.  + Câu 3:Trăng ơi trăng về đây múa ca vui cùng bao sắc hoa.  + Câu 4: Gió bay nhẹ trên tóc, dưới trăng vàng thiết tha.  - Gv: Giúp HS nhận ra những câu hát có giai điệu giống nhau và giúp sửa những chỗ hát sai (nếu có).  - Gv: Cho HS hát cả bài, kết hợp gõ đệm theo tiết tấu. Giáo viên hướng dẫn HS tập cách lấy hơi, thể hiện tình cảm vui tươi, rộn rã, hát với nhịp độ ổn định.  **3. Hoạt đông Luyện tập.**  **Hát kết hợp gõ đệm theo phách.**  - Gv: Hướng dẫn học sinh hát kết hợp gõ đệm theo phách. Vỗ vào những từ cô đã gạch chân đánh dấu.  - Gv: Cho học sinh hát kết hợp gõ phách 1 đến 2 lần.  - Gv: Gọi tổ 2 hát kết hợp gõ phách.  - Gv: Mời 1 bạn nhận xét tổ 2  - Gv: Mời tổ 1 hát lời ca, tổ 2 gõ đệm theo phách rồi đổi bên.  - Gv: Nhận xét  - Gv: Mời 5 bạn lên hát, 5 bạn gõ đệm và ngược lại.  - Gv: Mời 1 em nhận xét  - Gv: Gọi 1 em hát kết hợp gõ phách  - Gv: Nhận xét và động viên  - Gv: Hướng dẫn HS tập trình bày bài hát theo cách hát nối tiếp:   |  |  | | --- | --- | | **Người hát** | **Câu hát** | | Nhóm 1 | *Vui múa ……. ánh sao* | | Nhóm 2 | *Nghe sáo ….. thiết tha* | | Nhóm 3 | *Trăng ơi …. …sắc hoa* | | Nhóm 4 | *Gió bay …. ….rất xa* |   - Gv: Cho học sinh thực hiện 1 đến 2 lần.  - Gv: Nhận xét qua phần hát nối tiếp của các con.  - Hỏi? Qua bài hát, tác giả muốn nhắn nhủ các bạn thiếu nhi điều gì?  - Gv: Qua bài học, chúng ta cần biết thể hiện và chia sẻ cảm xúc với mọi người.  **4. HĐ Vận dụng.**  - Gv: Hướng dẫn HS tập trình bày bài hát theo nhóm, tổ hoặc cá nhân. Giáo viên dặn HS về nhà tìm động tác minh hoạ cho bài hát.  - Gv: Yêu cầu học sinh nhắc lại yêu cầu của tiết học này và khen ngợi các em có ý thức luyện tập tích cực, hát hay,…..! | - Hs: Theo dõi và lắng nghe  - Hs: Luyện tập    - Hs: Lắng nghe  - Hs: Nghe, ghi nhớ    - Hs: Đọc lời ca  - Đọc đồng thanh  - Hs: Lắng nghe bài hát và và biểu lộ cảm xúc của mình.  - Hs: Khởi động giọng  - Hs: Tập hát từng câu, tập hát ngân đủ phách.   * - Hs: Tập hát theo hướng dẫn của giáo viên.   - Hs: Theo dõi, lắng nghe và sửa sai.  - Hs: Hát kết hợp gõ phách  - Hs: Thực hiện  - Hs: Lắng nghe  - Hs: 1 bạn nhận xét  - Hs: Thực hiện  - Hs: Lắng nghe  - Hs: Thực hiện  - Hs: 1 em nhận xét  - Hs: 1 em hát KH gõ phách.  - Hs: Lắng nghe  - Hs: Thực hiện  - Hs: Nghe nhận xét  - Hs: Trả lời theo cảm nhận riêng.  - Hs: Luyện tập theo nhóm, tổ, cá nhân trình bày  bài hát.  - Hs: Lắng nghe |

**Điều chỉnh sau bài dạy**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...........................................................................................................................................................

**TUẦN 6**

**ÂM NHẠC: TIẾT 6**

**ÔN TẬP BÀI HÁT: ÁNH TRĂNG VÀNG**

**THƯỞNG THỨC ÂM NHẠC: CÂU CHUYỆN ÂM NHẠC**

**“KHÚC NHẠC DƯỚI TRĂNG”**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài*Ánh trăng vàng.* Hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm và vận động. Biết hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca.

- Nêu được tên nhân vật yêu thích hoặc ý nghĩa của câu chuyện *Khúc nhạc*

*dưới trăng*. Biết kể lại câu chuyện theo cách riêng.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:**

**1. Giáo viên**

- Đàn phím điện tử

- Video câu chuyện “Khúc nhạc dưới trăng”

**2. Học sinh.**

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

- Có một số nhạc cụ gõ

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **1. HĐ khởi động.**  -Gv:Nhắc HS giữ trật tự khi học.Cùng khởi động theo điệu nhạc Chicken dance  **-** Gv: Nhận xét, liên hệ vào bài mới | **-** Hs: Thực hiện.  **-** Hs: Nghe nhận xét |
| **2. HĐ thực hành luyện tập.**  **a. ND1: Ôn tập bài hát “Ánh trăng vàng”**  **-** Hỏi? Bạn nào cho cô biết bài hát “Ánh trăng vàng”nhạc nươcvs nào và do ai đặt lời? Nêu nội dung của bài.  - Gv: Nhận xét và liên hệ bài.  - Gv: Cho học sinh nghe lại bài hát 1 lần.  - Hỏi? Nhắc lại sắc thái bài hát cho cô?  **-** Gv: Nhận xét  - Gv: Cho cả lớp hát lại bài thể hiện đúng tính chất sắc thái của bài hát.  - Hỏi? Tiết học trước cô đã dạy các con cách gõ đệm nào?  - Gv: Nhận xét  - Gv: Cho cả lớp hát và gõ nhịp lại bài hát 1 lần ( sử dụng mõ )  - Gv: Nhận xét  - Gv: Gọi 1 nhóm hát, 1 nhóm gõ đệm rồi đổi bên.  - Gv: Hướng dẫn HS hát kết hợp vận động (tham khảo gợi ý sau):   |  |  | | --- | --- | | **Câu hát** | **Động tác** | | *Vui múa …….. ……….ánh sao* | - Tay trái đưa lên cao, tay phải ngang ngực, hai bàn tay cuộn từ ngoài vào trong và ngược lại.  - Hai tay đan chéo vào nhau mở vòng qua đầu sang hai bên. | | *Nghe sáo………*  *…. thiết tha* | - Tay phải đặt gần tai phải, tay trái chống hông.  - Hai tay đan chéo vào nhau đưa từ trong ra ngoài.. | | *Trăng ơi ….*  *…. sắc hoa.* | - Tay phải đưa lên cao vẫy nhẹ, tay trái đặt sau lưng. Tay trái đưa lên cao vẫy nhẹ, tay phải đặt sau lưng. | | *Gió bay ………*  *rất xa.* | - Hai tay đưa lên cao, đưa sang hai bên.  - Hai tay mở cao từ trong ra ngoài, chân nhún nhẹ. |   - Gv: Múa mẫu cho học sinh xem 1 lần  - Hỏi? Có mấy động tác tất cả?  - Gv: Phân tích từng động tác rồi dạy cho học sinh.  - Gv: Cho học sinh ghép toàn bộ bài 1 đến 2 lần.  - Gv: Nhận xét  - Gv: Gọi nhóm, tổ, cá nhân trình bày  - Gv: Tuyên dương và nhận xét, khuyến khích HS. | **-** Hs: Trả lời  **-** Hs: Nghe nhận xét  **-** Hs: Nghe lại giai điệu bài hát.  **-** Hs: Trả lời  - Hs: Nghe nhận xét  **-** Hs: Hát  **-** Hs: Trả lời  - Hs: Nghe nhận xét  **-** Hs: Hát và gõ nhịp  - Hs: Nghe nhận xét  **-** Hs: Thực hiện theo quy định.  - Hs: Xem cô múa mẫu  **-** Hs: Trả lời  **-** Hs: Quan sát, theo dõivà làm theo hướng dẫn của giáo viên.  **-** Hs: Tập biểu diễn bài hát theo hình thức cá nhân, cặp, nhóm  - Hs: Theo dõi và lắng nghe |
| **3. HĐ khám phá.**  **b. NĐ2: Thưởng thức âm nhạc: Câu chuyện âm nhạc “ Khúc nhạc dưới trăng”**  - Gv: Mời HS đọc truyền cảm từng đoạn của câu chuyện.  - Gv: Mời HS trả lời một số câu hỏi củng cố:  - Hỏi? Câu chuyện có mấy nhân vật?  - Gv: Nhận xét  - Hỏi? Hãy nêu đặc điểm của từng nhân vật?  - Gv: Nhận xét  - Hỏi? Những ai trong câu chuyện biết chơi đàn pi-a-nô?  - Gv: Nhận xét  - Hỏi? Em yêu thích nhân vật nào nhất trong câu chuyện? Vì sao?  - Gv: Nhận xét  - Hỏi? Ý nghĩa của câu chuyện *Khúc nhạc dưới trăng* là gì?  - Gv: Nhận xét  - Hỏi? Em muốn đóng vai nhân vật nào trong câu chuyện?  - Gv: Nhận xét  - Gv: Yêu cầu HS tập kể lại câu chuyện theo cách riêng hoặc HS đóng vai các nhân vật trong câu chuyện (nếu có điều kiện).  - Gv: Cho HS nghe trích đoạn bản nhạc *Xô-nát Ánh trăng* của Bét-tô-ven.  - Hỏi? Qua phần thưởng thức âm nhạc các em cảm nhận được điều gì?  - Gv: Nhận xét và bổ sung ý kiến cho học sinh. | - Hs: Đọc  - Hs: Trả lời  - Hs: Lắng nghe  - Hs: Trả lời  - Hs: Lắng nghe  - Hs: Trả lời  - Hs: Lắng nghe  - Hs: Trả lời  - Hs: Lắng nghe  - Hs: Trả lời  - Hs: Lắng nghe  - Hs: Trả lời  - Hs: Lắng nghe  - Hs: Thực hiện theo yêu cầu của cô.  - Hs: Nghe trích đoạn  - Hs: Trả lời  - Hs: Lắng nghe |
| **4. HĐ ứng dụng.**  - Hỏi? Bài học hôm nay các con được học mấy phần?  - Gv: Đàn và cho học sinh tập biểu diễn bài hát lại 1 lần.  - Gv: Nhận xét giờ học ngày hôm nay, động viên các em có tinh thần học tập tốt, cần phát huy trong các tiết học sau.  - Gv: Dặn dò học sinh về nhà xem lại bài hôm nay và chuẩn bị sách vở cho giờ học ngày hôm sau. | - Hs: Trả lời  - Hs: Hát và múa lại bài 1 lần  - Hs: Lắng nghe  - Hs: Ghi nhớ lời cô dặn |

**Điều chỉnh sau bài dạy**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………............................................................................................................................................................

**TUẦN 7**

**ÂM NHẠC: TIẾT 7**

**NHẠC CỤ: NHẠC CỤ THỂ HIỆN TT - NHẠC CỤ THỂ HIỆN GĐ**

**LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: VACH NHỊP, Ô NHỊP, TRỌNG ÂM, PHÁCH**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

- Thể hiện đúng trường độ bài tập tiết tấu, biết sử dụng một số nhạc cụ gõ để đệm cho bài hát. Thể hiện đúng cao độ và trường độ bài tập giai điệu bằng recorder hoặc kèn phím, duy trì được tốc độ ổn định.

- Nêu được khái niệm về vạch nhịp, ô nhịp, trọng âm, phách.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:**

**1. Giáo viên.**

- Đàn phím điện tử, tivi

- Thể hiện được bài tập tiết tấu bằng nhạc cụ gõ.

- Thể hiện được bài tập giai điệu bằng recorder và kèn phím.

**2. Học sinh.**

- Có một trong số các nhạc cụ gõ như: thanh phách, trống nhỏ, song loan, tem-bơ-rin, trai-en-gô, chuông, ma-ra-cát, hoặc nhạc cụ gõ tự làm.

- Có một trong hai nhạc cụ thể hiện giai điệu: recorder hoặc kèn phím.

**III. CÁC HOẠT ĐÔNG DẠY HỌC CHỦ YẾU.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **1. Hoạt động khởi động.**  - Gv: Cho cả lớp vận động phụ họa lại bài hát Ánh trăng vàng.  - Gv: Nhận xét và liên hệ vào bài mới. | - Hs: Khởi động  - Hs: Nghe cô nhận xét |
| **2. Hoạt động Khám phá..**  **a. ND1: Nhạc cụ.**  **\* Nhạc cụ thể hiện tiết tấu.**  **-** Gv: Cho học sinh quan sát câu tiết tấu.    - Gv: Hướng dẫn cả lớp luyện tập tiết tấu thứ nhất bằng nhạc cụ gõ hoặc động tác cơ thể.  + Cách 1: vừa chơi nhạc cụ, vừa đếm: 1 - 2 - 3 - 4; 1 - 2 - 3 - 4.  + Cách 2: Vừa chơi nhạc cụ, vừa đọc: đen - đen - đen - đen; đen - đen - đen - đen.  - Gv: Mời cá nhân, nhóm, tổ thể hiện tiết tấu thứ nhất.  - Gv: Hướng dẫn cả lớp thể hiện tiết tấu thứ nhất, đồng thời GV thể hiện tiết tấu thứ hai, hoà tấu cùng HS.  - Gv: Hướng dẫn HS kết hợp 2 tiết tấu, đệm cho bài hát *Ánh trăng vàng*.  + Gv: Làm mẫu, vừa thể hiện tiết tấu thứ nhất vừa hát.  + Giáo viên và học sinh cùng luyện tập.  + Tương tự, giáo viên vừa thể hiện tiết tấu thứ hai vừa hát, sau đó giáo viên và HS cùng luyện tập.  \* Lưu ý: Nếu HS gặp khó khăn khi thể hiện kết hợp 2 tiết tấu, GV hướng dẫn các em hát và vỗ tay theo tiết tấu sau (là tổng hợp 2 tiết tấu trên):    + Gv: Mời nhóm A hát bài *Ánh trăng vàng*, nhóm B đệm theo tiết tấu trên.  - Gv: Nhận xét và sửa sai (nếu có)  **b. Nhạc cụ thể hiện giai điệu.**  - Gv: Hướng dẫn HS luyện tập:   |  |  | | --- | --- | | **Sáo ri-coóc-đơ** | **Kèn phím** | | - Bước 1: Gv thể hiện giai điệu làm mẫu. | | | - Bước 2: Gv hướng dẫn HS đọc hoặc hát giai điệu. | | | - Bước 3: Giáo viên hướng dẫn HS luyện tập:  + Tập bấm nốt Son, La, Si, Đô (chưa thổi).  + Tập bấm và thổi nốt Son, La, Si, Đô (thổi nhẹ nhàng).  + Luyện tập giai điệu (theo kí hiệu bàn tay, nghe và lặp lại, theo kí hiệu ghi nhạc). | - Bước 3: Giáo viên hướng dẫn HS luyện tập:  + Tập bấm nốt Đô, Rê, Mi, Pha (chưa thổi).  + Tập bấm và thổi nốt Đô, Rê, Mi, Pha (thổi nhẹ nhàng).  + Luyện tập giai điệu (theo kí hiệu bàn tay, nghe và lặp lại, theo kí hiệu ghi nhạc). | | - Bước 4: Hs thể hiện giai điệu cùng nhạc đệm. | |   - Gv: Cho học sinh tập bấm nốt Son, La, Si, Đô”  - Gv: Gọi HS tập bấm cho cả lớp xem  - Gv: Cho học sinh tập bấm và thổi nốt Son, La, Si, Đô..  - Gv: Cho học sinh luyện tập: Bài tập Sáo Ricooder số 2.    - Gv: Cho cả lớp thực hiện  - Gv: Nhận xét  - Gv: Gọi 1 em thực hiện  - Gv: Nhận xét, sửa sai (nếu có  - Gv: Gọi 2 HS tập thổi cho cả lớp xem  - Gv: Cho học sinh luyện tập: Bài tập kèn phím số 2.    - Gv: Cho cả lớp thực hiện  - Gv: Nhận xét  - Gv: Gọi 1 em thực hiện  - Gv: Nhận xét, sửa sai (nếu có)  **b. Nội** **dung 2: Lí thuyết âm nhạc: Vạch nhịp, ô nhịp, trọng âm, phách.**  - Gv: Mời HS đọc sách và nêu khái niệm về vạch nhịp, ô nhịp, trọng âm, phách.  - Gv: Yêu cầu HS chỉ vị trí vạch nhịp, ô nhịp trên khuông nhạc.  - Gv:Hướng dẫn cả lớp đọc nhạc kết hợp vỗ tay thể hiện phách mạnh và phách nhẹ. Sau đó, GV mời cá nhân, nhóm, tổ thực hiện.    - Gv: Nhận xét và sửa sai  **3. HĐ luyện tập.**  - Gv: Hướng dẫn HS luyện tập và đặt câu hỏi:    - Hỏi? Trong khuông nhạc dưới đây có những hình nốt nào?  - Hỏi? Có bao nhiêu vạch nhịp và ô nhịp?  - Gv: Hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo tiết tấu (nếu có thời gian). | - Hs: Quan sát  - Hs: Luyện tập theo hướng dẫn  - Hs: Thực hiện theo quy định.  - Hs: Nghe cô nhận xét  - Hs: Thực hiện theo quy định.  - Hs: Nghe nhận xét  - Hs: Quan sát  - Hs: Tập bấm nốt  - Hs: Quan sát bạn bấm nốt.  - Hs: Thực hiện theo quy định.  - Hs: Luyện tập  - Hs: Nghe nhận xét  - Hs: 1 em thực hiện  - Hs: Nghe nhận xét  - Hs: 2 em thực hiện  - Hs: Luyện tập  - Hs: Luyện tập  - Hs: Nghe nhận xét  - Hs: 1 em thực hiện  - Hs: Nghe nhận xét  - Hs: Đọc sách hiểu về khái niệm.  - Hs: Thực hiện  - Hs: Cả lớp thực hiện  - Hs: Nghe nhận xét  - Hs: Quan sát và trả lời.  - Hs: Quan sát và trả lời. |
| **4. Hoạt động ứng dụng.**  - Hỏi? Bài học hôm nay các con được học mấy phần?  - Hỏi? Tên nhạc cụ mà các em vừa được học?  - Gv: Nhận xét  - Gv: Tuyên dương các em có tinh thần học tập tốt, cần phát huy trong các giờ học sau, dặn dò các em về nhà xem lại bài và chuẩn bị sách vở cho các giờ học ngày hôm sau. | - Hs: Trả lời  - Hs: Trả lời  - Hs: Nghe nhận xét  - Hs: Lảng nghe và ghi nhớ lời cô. |

**Điều chỉnh sau bài dạy**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………....................................................................

**TUẦN 8**

**ÂM NHẠC: TIẾT 8**

**ÔN TẬP: NHẠC CỤ**

**VẬN DỤNG**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

- Thể hiện đúng trường độ bài tập tiết tấu, biết sử dụng một số nhạc cụ gõ để đệm cho bài hát.

- Thể hiện đúng cao độ và trường độ bài tập giai điệu bằng recorder hoặc kèn phím, duy trì được tốc độ ổn định.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:**

**1. Giáo viên:**

- Đàn phím điện tử, tivi

- SGK,SGV âm nhạc 5

**2. Học sinh.**

- Có một trong số các nhạc cụ gõ như: thanh phách, trống nhỏ, song loan, tem-bơ-rin, trai-en-gô, chuông, ma-ra-cát, hoặc nhạc cụ gõ tự làm.

- Có một trong hai nhạc cụ thể hiện giai điệu: recorder hoặc kèn phím

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **1. Hoạt động khởi động.**  - Gv: Cho cả lớp khởi động với bài hát Aram sam sam theo băng mẫu.  - Gv: Nhận xét, liên hệ vào bài. | - Hs: Khởi động theo băng mẫu  - Hs: Nghe nhận xét |
| **2. Hoạt động luyện tập.**  **a. ND1: Ôn tập nhạc cụ.**  \* Ôn tập bài tập tiết tấu.  - Gv: Hướng dẫn cả lớp gõ tiết tấu thứ nhất, riêng giáo viên gõ tiết tấu thứ hai và hoà tấu cùng HS.  - Gv: Mời HS xung phong: một em gõ tiết tấu thứ nhất, một em gõ tiết tấu thứ hai. Hoặc nhóm A gõ tiết tấu thứ nhất, nhóm B gõ tiết tấu thứ hai.  - Gv: Nhận xét  - Gv: Hướng dẫn HS đệm cho bài hát *Ánh trăng vàng*: Nhóm A chơi nhạc cụ, nhóm B hát *Ánh trăng vàng*.  - Gv: Nhận xét  \* Ôn tập bài tập giai điệu.  - Gv: Thể hiện lại *Bài tập ri-coóc-đơ số 2* hoặc *Bài tập kèn phím số 2*.    - Gv: Hướng dẫn cả lớp luyện tập giai điệu (theo kí hiệu bàn tay, nghe và lặp lại, theo kí hiệu ghi nhạc).  - Gv: Hướng dẫn HS chơi giai điệu cùng nhạc đệm.  - Gv: Mời cá nhân, nhóm, tổ chơi giai điệu cùng nhạc đệm.  - Gv: Nhận xét  **3. HĐ Khám phá.**  **b. Vận dụng.**  - Gv: Cho học sinh kẻ khuông nhạc, tập chép khuông nhạc thứ nhất của bài hát *Ánh trăng vàng*  - Gv: Hướng dẫn HS kẻ khuông nhạc: kẻ 5 dòng, từ trên xuống dưới.  - Gv: Kiểm tra học sinh  - Gv: Hướng dẫn HS viết khoá Son, số chỉ nhịp.  - Gv: Nhận xét  - Gv: Hướng dẫn HS chép các nốt nhạc, viết vạch nhịp.  - Gv: Nhận xét  \* Luyện tập và biểu diễn nhạc cụ.  - Gv: Cho học sinh trình bày nối tiếp *Bài tập ri-coóc-đơ số 1* và *Bài tập ri-coóc-đơ số 2*; hoặc trình bày nối tiếp *Bài tập kèn phím số 1* và *Bài tập kèn phím số 2*.  - Giáo viên làm mẫu.  - Gv: Hướng dẫn HS luyện tập.  - GV: Mời cá nhân, nhóm, tổ biểu diễn nhạc cụ cùng nhạc đệm.  - Gv: Nhận xét | - Hs: Quan sát theo sự hướng dẫn của cô.  - Hs: Thực hiện theo quy định  - Hs: Nghe nhận xét  - Hs: Thực hiện theo quy định  - Hs: Nghe nhận xét  - Hs: Thực hiện  - Hs: Chơi giai điệu cùng nhạc đệm.  - Hs: cá nhân, tổ, nhóm thực hiện.  - Hs: Nghe nhận xét  - Hs: Thực hiện theo hdgv.  - Hs: Viết khóa son, số chỉ nhịp.  - Hs: Nghe cô nhận xét  - Hs: Nghe hướng dẫn  - Hs: Nghe cô nhận xét  - Hs: Quan sát  - Hs: Luyện tập theo hướng dẫn  - Hs: Thực hiện theo quy định.  - Hs: Nghe cô nhận xét |
| **4. Hoạt động ứng dụng.**  - Hỏi? Bài học hôm nay cô dạy các con mấy phần đó là những phần nào?  - Gv: Nhận xét, tuyên dương học sinh có tinh thần học tập tốt cần phát huy, dặn dò các em về nhà xem lại bài vài chuẩn bị bài vở cho giờ học ngày hôm sau. | - Hs: Trả lời  - Hs: Lắng nghe và ghi nhớ |

**Điều chỉnh sau bài dạy**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………