**CHỦ ĐỀ 4 : GIA ĐÌNH**

**Tiết 13 – HỌC HÁT : BÀN TAY MẸ**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

**1. Phát triển năng lực đặc thù**

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Bàn tay mẹ*. Hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm và vận động. Biết hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca.

**2. Phát triển năng lực và phẩm chất**

- **Về năng lực chung**: Góp phần phát triển năng lực tự chủ và tự học (qua hoạt động cá nhân khi thể hiện các hoạt động bài hát Bàn tay mẹ); Năng lực giao tiếp và hợp tác (qua hoạt động cặp đôi; nhóm; tổ và cả lớp khi thể hiện các hoạt động bài hát Bàn tay mẹ); Năng lực Sáng tạo (qua hoạt động biều diễn bài hát Bàn tay mẹ).

- **Về phẩm chất:** Góp phần giáo dục các em biết thể hiện tình cảm yêu gia đình và biết ơn cha mẹ.

- Học sinh khuyết tật: Dành thời gian tập hát và tương tác với các em khuyết tật

**II. CHUẨN BỊ:**

**1. Giáo viên:**

- Đàn phím điện tử.

- Chơi đàn và hát trôi chảy, thuần thục bài *Bàn tay mẹ.*

- Tập một số động tác vận động cho bài *Bàn tay mẹ.*

**2. Học sinh:**

- Sách Âm nhạc, vở ghi nhạc

- Nhạc cụ gõ ( Thanh phách, Song loan …)

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THỜI GIAN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA GV** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HS** |
|  | **1. Hoạt động khởi động:**  **\* Mục tiêu:** *Tạo không khí vui tươi thoải mái cho học sinh trước khi vào tiết học.* | |
|  | **\*. Cách tiến hành:**  Nghe giai điệu và nhận biết tên một số bài hát đã học.  GV đàn giai điệu một số bài hát đã học để HS nghe và nhận biết tên.  Sau khi HS nhận biết tên, GV hỏi: trong những bài vừa nghe, bài nào viết về chủ đề gia đình, rồi GV dẫn dắt, giới thiệu về bài hát *Bàn tay mẹ*. | **\* Hoạt động cả lớp**  - Cả lớp nghe và nhận biết tên một số bài hát đã học :  - *Mẹ đi vắng*  - *Em yêu trường em*  - *Thế giới của tuổi thơ*  - *Em là bông hồng nhỏ*  Hát hát Mẹ đi vắng viết về chủ đề gia đình. |
|  | **2. Hoạt động hình thành kiến thức mới:**  **2.1. Hoạt động:** **Học hát: Bàn tay mẹ**  ***\* Mục tiêu***: - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Bàn tay mẹ*. Hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm và vận động. Biết hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca. | |
|  | **\* Cách tiến hành:**  - Trình chiếu tranh minh họa bài hát.  + Nhìn bức tranh em thấy những hình ảnh gì?  - Nhận xét, giới thiệu Tác giả, xuất xứ, nội dung bài hát.  - Hướng dẫn tìm hiểu thông tin  + Bài hát viết ở nhịp mấy và các kí hiệu âm nhạc nào?  - Hướng dẫn HS đọc lời ca  - Hướng dẫn chia đoạn, chia câu, đánh dấu chỗ lấy hơi và nhận biết về cấu trúc bài,  - Đệm đàn, hát mẫu hoặc dùng băng, đĩa nhạc.  + Em hãy nêu cảm nhận ban đầu về bài hát?.  - Hướng dẫn HS khởi động giọng  - Tổ chức dạy hát (GV kết hợp đệm đàn)  - Dạy hát từng câu nối tiếp kết hợp sửa sai về cao độ, trường độ, nhịp, phách.  - Hướng dẫn HS ghép cả bài  - Lắng nghe, phát hiện sửa lại.  -Vận dụng các kĩ thuật dạy học: Mảnh ghép, chia nhóm...  **\* Hướng dẫn HS luyện tập thực hành**  - GV hướng dẫn HS tập cách lấy hơi, thể hiện tình cảm tha thiết, hát với nhịp độ ổn định.  - Hát gõ đệm theo phách.  - GV hỏi: Những hình ảnh nào trong bài hát thể hiện tấm lòng của mẹ? Nêu ý nghĩa của bài hát *Bàn tay mẹ*.  - Theo dõi bao quát, sửa sai kịp thời cho  HS  - Nhận xét, tuyên dương | **\*Hoạt động cả lớp:** Học sinh học hát Bàn tay mẹ  3  8  - Quan sát tranh và trả lời câu hỏi: Bức tranh vẽ cảnh gì theo cảm nhận    - Lắng nghe và ghi nhớ  Mẹ là người nuôi nấng, chăm sóc, dạy bảo chúng ta thành người. Biết bao bài thơ đẹp, bài hát hay đã ca ngợi công ơn của mẹ:  Công cha như núi Thái Sơn.  Nghĩa mẹ như nước trong nguồn chảy ra.  Bài hát *Bàn tay mẹ* được nhạc sĩ Bùi Đình Thảo phổ thơ từ bài thơ của tác giả Tạ Hữu Yên nên bài hát Bàn tay mẹ để chúng ta cùng hát về mẹ. Bài hát có giai điệu mềm mại, tha thiết, nói về tấm lòng và tình cảm của người mẹ. Bài hát được nhiều thế hệ học sinh Việt Nam đón nhận và yêu thích.  - Thực hiện theo hướng dẫn của GV:  - Nhịp 2/4, dấu luyến, dấu nối, dấu quay lại…  + 1 em đọc lời ca kết hợp vỗ tay theo tiết tấu, cả lớp đọc nhẩm theo.  - Bài hát gồm có 5 câu.  - Nghe và cảm nhận ban đầu về bài hát.  ***-*** Bài hát Bàn tay mẹ với giai điệu vừa phải, tình cảm tha thiết.  - Thực hiện luyện mẫu âm theo hướng dẫn của GV.    - Học hát từng câu theo hướng dẫn của giáo viên (câu + nối câu + cả bài)  - Cả lớp hát ghép cả bài theo nhạc đệm  - Tập hát thể hiện tính chất tha thiết, tự sự của bài hát  - Thực hiện với các hình thức: cá nhân, tổ, nhóm.  **\* Hoạt động cả lớp**:  - Cả lớp thực hành theo hướng dẫn của GV.  + Hát với tình cảm tha thiết, giữ nhịp ổn định.  + Hát gõ đệm theo phách    **-** HS nêu cảm nhận và nêu ý nghĩa bài hát theo hiểu biết của mình  **\* Hoạt động theo nhóm (tổ)**  + Hát gõ đệm hoặc vỗ tay kết hợp với nhạc đệm.  - Luyện theo hướng dẫn của GV  + Tổ 1 hát  + Tổ 2,3 đệm và ngược lại  - Trình diễn trước lớp (1HS hát + 1 gõ đệm) có thể mời 02- 03 lượt trình bày trước lớp |
|  | **3. Hoạt động vận dụng, trải nghiệm**  **\* Mục tiêu :** - *Giúp HS nhớ lại nội dung bài học, về nhà biết vận dụng biểu diễn và sáng tạo thêm các động tác phụ họa cho bài hát.* | |
|  | **\* Cách tiến hành**  - Gọi HS nhắc lại nội dung tiết học ?  - Nội dung của bài hát truyền tải đến chúng ta điều gì ?  - Giáo dục: qua bài học, chúng ta cần biết thể hiện tình cảm yêu gia đình và biết ơn cha mẹ. Hát bài *Bàn tay mẹ* trong ngày sinh nhật của mẹ là một việc làm mang nhiều ý nghĩa.  - Khen ngợi các em có ý thức tập luyện, hát hay, vận động tốt. Động viên những em còn rụt rè, chưa mạnh dạn cần cố gắng hơn.  - Dặn các em về nhà xem lại các nội dung đã học, chuẩn bị bài tuần sau. | **\* Hoạt động cả lớp**  - 1 số HS nhắc lại : Bàn tay mẹ. Nhạc: Bùi Đình Thảo. Lời: Tạ Hữu Yên  - Bài hát nói lên tình cảm của Mẹ. Mẹ là người nuôi nấng, chăm sóc, dạy bảo chúng ta thành người.  - Nghe nhớ và tự nâng cao ý thức bản thân.  - Thực hành luyện tập ở nhà với sự giúp đỡ của gia đình.  - Chuẩn bị bài cho tiết sau. |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY:**

- Học sinh khuyết tật: Dành thời gian tập hát và tương tác với các em khuyết tật

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**CHỦ ĐỀ 4 : GIA ĐÌNH**

**Tiết 14: - ÔN TẬP BÀI HÁT: BÀN TAY MẸ**

* **LÝ THUYẾT ÂM NHẠC : HÌNH NỐT VÀ DẤU LẶNG**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

**1. Phát triển năng lực đặc thù:**

- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Bàn tay mẹ.* Hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm và vận động. Biết hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca.

- Nhận biết và phân biệt được một số hình nốt nhạc và dấu lặng.

**2. Phát triển năng lực và phẩm chất**

- **Về năng lực chung**: Góp phần phát triển năng lực tự chủ và tự học (qua hoạt động cá nhân); Năng lực giao tiếp và hợp tác (qua hoạt động cặp đôi; nhóm; tổ và cả lớp ); Năng lực Sáng tạo (qua hoạt động biều diễn bài hát).

- **Về phẩm chất:** Góp phần giáo dục các em biết thể hiện tình cảm yêu gia đình và biết ơn cha mẹ.

- Học sinh khuyết tật: Dành thời gian tập hát và tương tác với các em khuyết tật

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1. Giáo viên**

- Đàn phím điện tử

- Video bài hát *Bàn tay mẹ*

**2. Học sinh.**

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

- Có một trong số các nhạc cụ gõ như: thanh phách, trống nhỏ, song loan, tem-bơ-rin, trai-en-gô, chuông, ma-ra-cát, hoặc nhạc cụ gõ tự làm.

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THỜI GIAN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA GV** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HS** |
|  | ***1. Hoạt động Khởi động***  ***Mục tiêu:*** Tạo tâm thế thoải mái cho HS trước khi bước vào tiết học | |
|  | ***Cách tiến hành***  -GV:Nhắc HS giữ trật tự khi học.Lớp trưởng báo cáo sĩ số lớp.  - GV cho HS khởi động bằng nội dung: hát kết hợp vận động nhẹ nhàng bài hát *Bàn tay mẹ*  - GV cùng HS nhận xét, đánh giá hoạt động, liên hệ vào bài mới. | ***Hoạt động cả lớp***  - HS quan sát và thực hiện theo yêu cầu.  - HS lắng nghe |
|  | ***2. Hoạt động Thực hành- luyện tập.***  ***Nội dung 1: Ôn Tập bài hát Bàn tay mẹ***  ***Mục tiêu:*** - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài *Bàn tay mẹ.* Hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm và vận động. Biết hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca. | |
|  | ***Cách tiến hành:***  - GV cho HS nghe lại bài hát, HS có thể vỗ tay hoặc vận động nhẹ nhàng.  - GV cho HS hát cùng nhạc đệm 1-2 lần, tập lấy hơi và thể hiện sắc thái, tình cảm.  - Hướng dẫn hát lĩnh xướng kết hợp hòa giọng theo hình thức dãy, nhóm, tổ  - GV nhận xét, tuyên dương.  - Hướng dẫn HS hát kết hợp vận động (GV mời HS thể hiện sự sáng tạo động tác phụ họa cho bài hát).  - GV nhận xét sự sáng tạo của HS  - GV hướng dẫn động tác chung cho cả lớp.  - GV nhận xét tuyên dương HS. | ***Hoạt động cả lớp***  - HS lắng nghe kết hợp vỗ tay hoặc vận động;  - HS hát cùng nhạc đệm thể hiện sắc thái, tình cảm của bài hát.  - HS tập hát lĩnh xướng và hòa giọng   |  |  | | --- | --- | | Lĩnh xướng | *Bàn tay mẹ bế chúng con, bàn tay mẹ chăm chúng con* | | Hòa giọng | *Cơm con ăn tay mẹ nấu… vòng tay mẹ, ủ ấm con* | | Lĩnh xướng | *Bàn tay mẹ vì chúng con, từ tay mẹ con lớn khôn* | | Hòa giọng | *Cơm con ăn tay mẹ nấu… vòng tay mẹ, ủ ấm con* | | Lĩnh xướng | *Bàn tay mẹ vì chúng con, từ tay mẹ con lớn khn* |   - HS thực hành hát lĩnh xướng và hòa giọng theo dãy, nhóm.  - HS sáng tạo động tác phụ họa theo cách của riêng mình  - HS hát kết hợp vận động phụ họa theo động tác:   |  |  | | --- | --- | | **Câu hát** | **Động tác** | | *Bàn tay mẹ bế chúng con, bàn tay mẹ chăm chúng con.* | Tay phải đưa lên trước ngực, tay trái đặt dưới tay phải sau đó đưa sang hai bên. | | *Cơm con ăn tay mẹ nấu,*  *nước con uống tay mẹ đun.* | Tay phải chống hông, tay trái đưa lên cao từ trong ra ngoài, và làm tương tự với tay trái. | | *Trời nóng bức gió từ tay mẹ, con ngủ ngon.* | Hai tay đưa lên cao từ trái sang phải sau đó bàn tay úp vào nhau đưa lên má phải. | | *Trời giá rét, cũng vòng tay mẹ, ủ ấm con.* | Hai tay đưa lên cao từ phải qua trái sau đó đan vào nhau trước ngực | | *Bàn tay mẹ vì chúng con,*  *từ tay mẹ con lớn khôn.* | Hai tay đan chéo vào nhau đưa từ trong ra ngoài ngang ngực.  Hai tay đan chéo vào nhau mở vòng qua đầu sang hai bên. |   ***Hoạt động nhóm, tổ, cá nhân.***  - Một vài nhóm lên biểu diễn.  - Một vài HS lên biểu diễn  - HS nhận xét lẫn nhau |
|  | ***Nội dung 2:* Lí thuyết âm nhạc: Hình nốt nhạc và dấu lặng**  ***Mục tiêu:***HS - Nhận biết và phân biệt được một số hình nốt nhạc và dấu lặng. | |
|  | -***Cách tiến hành:***  GV giới thiệu về Hình nốt nhạc là kí hiệu thể hiện độ ngân dài hoặc ngắn của âm thanh trong âm nhạc. Có 5 hình nốt thường dùng là: nốt tròn, nốt trắng, nốt đen, nốt móc đơn, nốt móc kép.  - GV hỏi HS về tương quan về độ dài giữa 5 hình nốt (theo SGK). Ví dụ: nốt tròn ngân dài bằng mấy nốt trắng?  - GV giới thiệu về các dấu lặng tương tự như trên.  - GV hướng dẫn và yêu cầu HS làm bài luyện tập trong SGK (trang 33):  + Nói tên các nốt nhạc (gồm tên nốt và hình nốt) và dấu lặng.  + Kẻ khuông nhạc, viết khoá Son, các nốt nhạc và dấu lặng: Đô móc đơn, Rê móc đơn, Mi trắng, lặng đen, Pha đen, Son đen, lặng đơn.  - GV nhận xét đánh giá những em làm tốt, động viên những em viết chưa đẹp cố gắng viết đẹp hơn | ***Hoạt động cả lớp***  - HS Nhận biết hình nốt nhạc    - HS nhận biết nốt tròn bằng 2 nốt trắng.  - HS nhận biết về dấu lặng    - HS tập nói (tên nốt và hình nốt) Và dấu lặng qua bài tập:    Si trắng, La đen, lặng đơn....  - HS tập kẻ khuông nhạc, viết khóa Son, các nốt nhạc và dấu lặng:    - HS ghi nhớ để làm tốt hơn |
|  | **4. Hoạt động Vận dụng – Trải nghiệm.**  - GV tổ chức trò chơi: Nghe tiết tấu đoán hình nốt nhạc và dấu lặng: GV gõ kết hợp đọc tiết tấu có hình nốt và xuất hiện dấu lặng  - Hỏi? Bài học hôm nay gồm mấy phần?  - GV cho cả lớp hát lại bài 1 lần kết hợp gõ nhịp để kết thúc tiết học.  - GV khen ngợi, động viên HS những nội dung thực hiện tốt và nhắc nhở HS những nội dung cần tập luyện thêm. Khuyến khích HS về nhà hát người thân nghe và chuẩn bị sách vở cho giờ học ngày hôm sau. | - HS nhận biết hình nốt và dấu lặng qua trò chơi  - HS nhặc lại bài học có 2 nội dung Ôn tập và Lý thuyết âm nhạc  - ÔN tập lại hát hát Bàn tay mẹ kết hợp vận động.  - HS lắng nghe lĩnh hội để ngày một tốt hơn. |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:**

......... - Học sinh khuyết tật: Dành thời gian tập hát và tương tác với các em khuyết tật

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**CHỦ ĐỀ 4 : GIA ĐÌNH**

**Tiết 15: - ĐỌC NHẠC : BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2**

* **VẬN DỤNG**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

**1. Phát triển năng lực đặc thù**

- Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng; thể hiện đúng cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 2; biết đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể.

**2. Phát triển năng lực và phẩm chất**

- **Về năng lực chung**: Góp phần phát triển năng lực tự chủ và tự học (qua hoạt động cá nhân); Năng lực giao tiếp và hợp tác (qua hoạt động cặp đôi; nhóm; tổ và cả lớp ); Năng lực Sáng tạo (qua hoạt động vận dụng).

- **Về phẩm chất:** Góp phần giáo dục các em biết thể hiện tình cảm yêu gia đình và biết ơn cha mẹ.

Học sinh khuyết tật : dành thời gian tập hát và tương tác với các em khuyết tật

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1. Giáo viên**

- Đàn phím điện tử

**2. Học sinh.**

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

- Có một trong số các nhạc cụ gõ như: thanh phách, trống nhỏ, song loan, tem-bơ-rin, trai-en-gô, chuông, ma-ra-cát, hoặc nhạc cụ gõ tự làm.

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THỜI GIAN** | **HOẠT ĐỘNG CỦA GV** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HS** |
|  | ***1. Hoạt động Khởi động***  ***Mục tiêu***: Tạo tâm thế thoải mái cho HS trước khi bước vào tiết học | |
|  | ***Cách tiến hành:***  - GV cho cả lớp vận động phụ họa lại bài hát Bàn tay mẹ.  - GV nhận xét và liên hệ vào bài mới. | ***Hoạt động cả lớp***  - HS vận động phụ họa lại bài hát Bàn tay mẹ.  - HS nghe cô nhận xét |
|  | ***2. Khám phá.***  ***Nội dung1: Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2***  ***Mục tiêu:*** - Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng; thể hiện đúng cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 2; biết đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể. | |
|  | ***Cách tiến hành:***  - GV dùng nhạc cụ (đàn phím điện tử) lấy cao độ chuẩn, rồi hướng dẫn HS đọc cao độ gam Đô trưởng bằng kí hiệu bàn tay.  - Hướng dẫn HS luyện tập tiết tấu (ví dụ vỗ tay theo tiết tấu), thực hiện ngắn gọn, khoảng 1-2 phút.  - Hướng dẫn HS đọc Bài đọc nhạc số 2 theo kí hiệu bàn tay. GV yêu cầu các em vừa đọc vừa làm kí hiệu bàn tay.  - GV hướng dẫn HS đọc Bài đọc nhạc số 2 theo bản nhạc trong SGK với nhịp độ vừa phải, kết hợp vận động cơ thể.  - GV yêu cầu HS: Kể tên các hình nốt và dấu lặng trong Bài đọc nhạc số 2.  - GV mời HS đọc nhạc hình thức cá nhân, cặp, nhóm, tổ; hoặc mời HS xung phong làm kí hiệu bàn tay để các bạn đọc nhạc.  - GV nhận xét tuyên dương. | ***Hoạt động cả lớp***  **-** HS đọc gam Đô trưởng đi lên đi xuống bằng kí hiệu bàn tay:    Luyện tiết tấu bằng vỗ tay kết hợp tiếng tượng thanh (trống):    - HS đọc nhạc theo hướng dẫn của giáo viên nối tiếp đến hết bài bằng kí hiệu bàn tay.    - HS đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể.  - HS kể tên hình nốt và dấu lặng có trong bài đọc nhạc số 2  ***Hoạt động nhóm, tổ, cặp đôi, cá nhân***  - HS luyện tập theo hình thức cá nhân, cặp, nhóm, tổ  - Một vài HS xung phong lên thể hiện bài đọc nhạc số 2. |
|  | **Nội dung 2: Vận dụng**  ***Mục tiêu:*** HS bước đầu biết đặt lời cho bài đọc nhạc | |
|  | ***Cách tiến hành:***  ***-*** GV cho HS hoạt động nhóm: đặt lời cho Bài đọc nhạc số 2; hát lời ca theo giai điệu Bài đọc nhạc số 2.  - GV hướng dẫn các nhóm đặt lời theo chủ đề tự chọn.  - GV mời các nhóm xung phong trình bày lời ca theo giai điệu Bài đọc nhạc số 2.  - Nếu HS không thực hiện được, GV mời các em hát lời ca do giáo viên đặt.  GV khuyến khích HS về tự đặt lời theo giai điệu bài đọc nhạc số 2 theo chủ đề về: trường lớp, thầy cô bạn bè, về gia đình ... | *Hoạt động nhóm ( Nhóm 6)*  *­*  - HS theo dõi hướng dẫn của GV cách đặt lời cho giai điệu bài đọc nhạc số 2.  **-** Các nhóm tự đặt lời ca theo giai điệu bài đọc nhạc số 2.  - Các nhóm lên trình bày sản phẩm của nhóm mình.  - HS cảm nhận giai điệu qua lời ca GV đặt.  Chủ đề: Mùa xuân  *Bầu trời xanh nắng lung linh kìa đàn chim tung cánh.*  *Gió bay về trên cánh đồng hoà bài ca vui xuân.* |
|  | **4. Hoạt động ứng dụng**  **-** GV yêu cầu HS nhắc lại nội dung bài học  Cuối tiết học, GV cần nhắc lại yêu cầu của tiết học này và khen ngợi các em có ý thức luyện tập tích cực, sáng tạo, đọc nhạc tốt,… | HS nhắc lại nội dung bài học.  Lắng nghe và ghi nhớ |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:**

....... - Học sinh khuyết tật: Dành thời gian tập hát và tương tác với các em khuyết tật

**CHỦ ĐỀ 4 : GIA ĐÌNH**

**Tiết 16: - THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC : NHẠC SĨ PHẠM TUYÊN**

**- VẬN DỤNG**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

**1. Phát triển năng lực đặc thù**

- Nêu được đôi nét về cuộc đời nhạc sĩ Phạm Tuyên và kể tên một số ca khúc thiếu nhi tiêu biểu, lắng nghe và cảm nhận vẻ đẹp của một số ca khúc.

- Biết kể tên một vài ca khúc thiếu nhi của nhạc sĩ Phạm Tuyên.

**2. Phát triển năng lực và phẩm chất**

- **Về năng lực chung**: Góp phần phát triển năng lực tự chủ và tự học (qua hoạt động cá nhân); Năng lực giao tiếp và hợp tác (qua hoạt động cặp đôi; nhóm; tổ và cả lớp ); Năng lực Sáng tạo (qua hoạt động vận dụng).

- **Về phẩm chất:** Góp phần giáo dục các em biết thể hiện tình cảm yêu gia đình và biết ơn cha mẹ.

- Học sinh khuyết tật: Dành thời gian tập hát và tương tác với các em khuyết tật

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1. Giáo viên**

- Đàn phím điện tử

**2. Học sinh.**

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

- Có một trong số các nhạc cụ gõ như: thanh phách, trống nhỏ, song loan, tem-bơ-rin, trai-en-gô, chuông, ma-ra-cát, hoặc nhạc cụ gõ tự làm.

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| THỜI GIAN | **HOẠT ĐỘNG CỦA GV** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HS** |
|  | ***1. Hoạt động Khởi động.***  ***Mục tiêu:***Tạo tâm thế Thoải mái cho HS trước khi bước vào tiết học. | |
|  | ***Cách tiến hành:***  - GV cho cả lớp vận động phụ họa lại bài hát Bàn tay.  - GV nhận xét và liên hệ vào bài mới. | - HS vận động phụ họa lại bài hát Bàn tay mẹ  - HS nghe cô nhận xét |
|  | **2. Hoạt động khám phá luyện tập:**  **Nội dung 1: Thường thức âm nhạc - Tác giả và tác phẩm: Nhạc sĩ Phạm Tuyên**  ***Mục tiêu:*** - Nêu được đôi nét về cuộc đời nhạc sĩ Phạm Tuyên và kể tên một số ca khúc thiếu nhi tiêu biểu, lắng nghe và cảm nhận vẻ đẹp của một số ca khúc.  - Biết kể tên một vài ca khúc thiếu nhi của nhạc sĩ Phạm Tuyên. | |
|  | ***Cách tiến hành:***  - GV mời HS đọc một số thông tin về cuộc đời nhạc sĩ Phạm Tuyên (trong SGK).  - GV giới thiệu thêm thông tin, hình ảnh về nhạc sĩ Phạm Tuyên (nếu có).  - GV mời HS đọc thông tin về sáng tác âm nhạc cho tuổi thiếu nhi của nhạc sĩ Phạm Tuyên (trong SGK).  - GV cho HS xem video để cảm nhận về giai điệu và lời ca trong ca khúc thiếu nhi của nhạc sĩ Phạm Tuyên. | ***Hoạt động cả lớp***  **- 1**HS đọc thông tin về nhạc sỹ Phạm Tuyên cả lớp cùng theo dõi.  - HS xem thêm thông tin nhạc sỹ Phạm Tuyên qua tư liệu.  - HS đọc các tác phẩm của NS Phạm Tuyên.  - Xem một số tác phẩm của NS Phạm Tuyên qua video |
|  | **Nội dung 2. Vận dụng** (*khoảng 15 phút*)  ***Mục tiêu:*** Bước đầu nhận biết trả lời bằng câu hỏi trắc nghiệm tìm hiểu về các tác phẩm của nhạc sỹ Phạm Tuyên. | |
|  | ***Cách tiến hành***  - GV yêu cầu nhóm, tổ (hoặc cá nhân) sưu tầm và kể tên một số ca khúc thiếu nhi của nhạc sĩ Phạm Tuyên bằng câu hỏi trắc nghiệm  - Hướng dẫn HS Tìm hiểu bằng một số câu hỏi trắc nghiệm về các ca khúc của ns Phạm Tuyên  GV nhận xét HS bài trắc nghiệm của các nhóm. | ***Hoạt động nhóm***  ***-***HS sưu tầm các bài hát của nhạc sỹ Phạm Tuyên từ tuần trước làm bài bằng câu hỏi trắc nghiệm:  Câu 1: Ca khúc nào dưới đây là sáng tác của nhạc sĩ Phạm Tuyên?  A. *Em là bông hồng nhỏ*  B. *Em yêu trường em*  **C. *Gặp nhau giữa trời thu Hà Nội***  D. *Em yêu giờ học hát*  Câu 2: Ca khúc nào dưới đây KHÔNG là sáng tác của nhạc sĩ Phạm Tuyên?  A. *Như có Bác trong ngày đại thắng*  **B. *Tiếng hát bạn bè mình***  C. *Chiếc đèn ông sao*  D. *Cô và mẹ*  Câu 3: Câu hát “*Đây thời niên thiếu hát ca vang lừng*” ở trong bài nào của nhạc sĩ Phạm Tuyên?  ***A. Tiến lên Đoàn viên***  B. *Chiếc đèn ông sao*  C. *Hành khúc Đội thiếu niên tiền phong Hồ Chí Minh*  D. *Cánh én tuổi thơ*  Câu 4: Câu hát “*Kéo gỗ cho buôn làng của ta*” ở trong bài nào của nhạc sĩ Phạm Tuyên?  A. *Tiễn thầy đi bộ đội*  B. *Đêm pháo hoa*  C. *Tiếng chuông và ngọn cờ*  **D. *Chú voi con ở Bản Đôn*** |
|  | **4. Hoạt động ứng dụng**  - GV cho HS nhắc lại chủ đề và các bài học trong chủ đề  - GV nhận xét đánh giá chủ đề  - GV tuyên dương các em có tinh thần học tập tốt, cần phát huy trong các giờ học sau, dặn dò các em về nhà xem lại bài và chuẩn bị sách vở cho các giờ học ngày hôm sau. | - HS nhắc lại: Chủ đề vừa học là chủ đề 4 Gia đình các nội dung kiến thức: Hát, LTÂN, đọc nhạc, TTÂN.  - HS lắng nghe lĩnh hội và nhận ra các nội dung mình làm tốt và chưa làm tốt để Chủ đề sau học tốt hơn.  - HS lắng nghe |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY:**

. - Học sinh khuyết tật: Dành thời gian tập hát và tương tác với các em khuyết tật

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................