**Hát Múa sạp**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

***1. Phát triển năng lực âm nhạc***

- Hát đúng cao độ trường độ, sắc thái bài Múa sạp. Hát rõ lời và thuộc lời, biết hát kết hợp gõ đệm.

***2. Phát triển năng lực chung và phẩm chất***

-- Phát triển năng lực tự chủ tự học qua hoạt động cá nhân

+Phát triển năng lực giaotiếp (qua các hoạt động cặp đôi, nhóm, tổ, cả lớp)

+Phát triển năng lực sáng tạo (qua hoạt động biểu diễn bài hát)

-Về phẩm chất

+ Giáo dục các em thể hiện niềm lạc quan đem lại niềm vui cho mội người

- Học sinh khuyết tật: Dành thời gian tập hát và tương tác với các em khuyết tật

 **II. ĐÒ DÙNG DAY HỌC**

***1. GV***

- Máy tính, ti vi, file hình ảnh, video, SGK

- Đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ (thanh phách, song loan, trống con)

***2. HS***

- SGK, nhạc cụ gõ (thanh phách, song loan, trống con)

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY- HỌC**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** | **HĐBT** |
| **1. HĐMở đầu** ( 4 ‘ )- GV cho trình chiếu bài hát Ngày mùa vui( dân ca Thái )- Yêu cầu HS cả lớp cùng vận động theo nhạc và hát bài - Gv liên hệ vào bài ( Vùng núi tây bắc có rất nhiều các dân tộc sinh sống , nơi đây có rất nhiều cảnh đẹp thu hút các du khách từ khắp nơi, dân tộc Thái là một trong những dân tộc sống ở vùng miền núi Tây bắc đó . | -HS vận động cơ thể theo nhạc  |  |
| 1. **Hoạt động hình thành kiến thức mới**

***Hoạt động 1: Học bài hát Múa sạp*** (20’ )Nhạc Sao Mai( Phỏng theo dân vũ Tây Bắc )- Giới thiệu bài ; GV trình chiếu và giới thiệu ; Múa sạp là một điệu nhảy múa trên những thanh tre.Đây là nét văn hoá của một số nước châu Á. Múa sạp phổ biến ở vùng núi Tây Bắc .Khi múa Sạp có những người gõ thanh tre theo nhịp , có những - người nhảy múa hoặc chơi nhạc cụ.-Nghe hát mẫu – Gv mở băng mẫu cho Hs ngheKhuyến khích HS hát và trình bày trước lớp -Đọc lời ca : - Gv hướng dẫn HS đọc lời ca-Tập hát : - Gv chia bài hát thành 4 câu Câu 1: Nhịp nhàng …chiêng vang Câu 2 :ngân nga …mơ màngCâu 3: Những bước chân ...nương đồi Câu 4:Tiếng cười….vui chơi Gv đàn và hát mẫu từng câu cho HS thực hiện – hát nối tiếp các câu – hoàn thiện bài hát.Gv sửa sai cho HS trong quá trình học hát. Hướng dẫn HS cách lấy hơi, thể hiện tình cảm vui tươi vào bài.***Hoạt động 2: Hướng dẫn luyện tập thực hành*** (10’)-Hát kết hợp gõ đệm theo nhịp +GV làm mẫu  + Hướng dẫn HS thực hiện hát kết hợp gõ đệm.- Gv chỉ định HS trình bày trước lớp ( Gv quan sát và sửa sai cho HS ) | -HS quan sát lắng nghe -HS lắng nghe và vận động cơ thể theo nhạc - HS đọc lời ca và gõ đệm theo tiết tấu - HS thực hiện từng câu , sau đó hát nối tiếp các câu dến hết bài .-HS quan sát **\* Hoạt động cả lớp** -HS thực hiện cả lớp -HS thực hiện cả lớp theo tổ , nhóm (Tổ 1 hát – Tổ 2 -3 gõ đệm và ngược lại ) - HS trình diễn trước lớp ( 1 em hát - 2 em gõ đệm hoặc vận động cơ thể ) |  |
| **3. Ứng dụng thực hành**( 5’) - Gv yêu cầu HS nêu nội dung bài học- Bài Múa sạp nói về điệu muá của vùng nào?- Bài hát nhắc đến nhạc cụ nào?**\* Củng cố, dặn dò**- Nêu cảm nhận về bài hát?- Gv chốt lại nội dung bài học, nhắc lại yêu cầu của bài học. Khen ngợi các em có tinh thần học tập tốt và dặn dò các em về nhà học thuộc bài và bài cho tiết học sau.- Gv cho HS hát lại bài  | -HS nêu (điệu múa của vùng Tây Bắc )-HS nêu: cồng chiêng -Bài hát có tiết tấu vui tươi rộn ràng- HS lắng nghe và thực hiện lại bài hát -Trình bày bài hát kết hợp vỗ tay và vận động tại chỗ  |  |

**VI. Điều chỉnh sau bài dạy:**

- Học sinh khuyết tật: Dành thời gian tập hát và tương tác với các em khuyết tật