|  |  |
| --- | --- |
| Tuần: 30Tiết: 59 | Ngày soạn: 05/04/2024Ngày dạy: 08,11/04/2024 |

**CHỦ ĐỀ 5: EM HỌC NHẠC**

**BÀI 3: GHI LỜI BẢN NHẠC THAY ĐỔI NỐT NHẠC, THÊM Ô NHẠC**

**(TIẾT 1)**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

- Biết cách ghi lời bản nhạc;

- Biết cách thay đổi nốt nhạc đã nhập.

***- Năng lực chung:***

 **+ Năng lực tự chủ, tự học**: Học sinh có khả năng đọc sách giáo khoa để trả lời một số yêu cầu của giáo viên.

 **+ Năng lực giao tiếp và hợp tác**: Học sinh thảo luận nhóm để hoàn thành các nhiệm vụ học tập

 **+ Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo**: Học sinh dùng kiến thức nhạc lý của mình để tự sáng tác bản nhạc theo ý của mình.

***- Năng lực riêng:***

 **+ Năng lực A (NLa):**Biết cách ghi lời bản nhạc. Biết cách thay đổi nốt nhạc đã nhập, thêm ô nhịp, các phím tắt để thêm ô nhịp vào bản nhạc. Biết cách lưu những thay đổi thành bản nhạc mới.

 **+ Năng lực D (NLd):** Tạo đoạn nhạc và ghi lời cho bài hát

**- Nhân ái:** Thể hiện sự cảm thông và sẵn sàng giúp đỡ bạn trong quá trình thảo luận nhóm.

**- Chăm chỉ**: cố gắng vươn lên hoàn thành nhiệm vụ học tập.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1. Giáo viên:** Máy tính, tivi thông minh, sách giáo khoa, phần mềm MuseScore..

**2. Học sinh:** Sách giáo khoa, vở ghi

**III. HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **NỘI DUNG CÁC HOẠT ĐỘNG** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| **1. KHỞI ĐỘNG** |
| **-** Em hãy thực hành các bước tạo một bản nhạc?- Vào bài mới | - HS thực hành.*-* HS lắng nghe |
| **2. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC** |
| **HĐ1: Ghi lời cho bản nhạc.**- GV yêu cầu HS khởi động Musescore rồi chọn mở một bản nhạc có sẵn và ghi lời cho bản nhạc theo hướng dẫn.- Bước 1: Nhấn chọn nốt nhạc muốn ghi lời.- Bước 2: Nhấn tổ hợp phím Ctrl + L và em sẽ thấy con trỏ xuất hiện bên dưới nốt nhạc đó.- Bước 3: Gõ lời cho nốt nhạc đó, rồi nhấn phím Space (phím dấu cách) để chuyển và ghi lời cho nốt nhạc tiếp theo.- Bước 4: Nhấn phím ESC để hoàn thành hoặc tạm dừng quá trình ghi lời cho đoạn nhạc đó.- Trình chiếu một số sản phầm của HS- Nhận xét, tuyên dương HS làm tốt.**HĐ2: Thay đổi nốt nhạc đã nhập**- GV hướng dẫn HS thay đổi nốt nhạc đã ghi.- Bước 1: Chọn nốt nhạc cần thay đổi.- Bước 2: Nhấn phím Delete để xóa nốt nhạc.- Bước 3: Nhấn phím N để chuyển sang chế độ nhập nốt nhạc.- Bước 4: Chọn trường độ trên thanh công cụ.- Bước 5: Nhấn vào khuông nhạc tại vị trí cao độ của nốt nhạc muốn nhập lại.- Trình chiếu một số sản phẩm của HS.- Nhận xét, tuyên dương. | - HS lắng nghe và thực hành theo yêu cầu.- HS làm theo hướng dẫn của GV.**-** HS thực hành hoàn thành ghi lời cho bài nhạc.- Báo cáo kết quả.- Lắng nghe.- Lắng nghe.- HS làm theo hướng dẫn của GV- HS báo cáo, chia sẻ khó khăn.- HS lắng nghe, rút kinh nghiệm. |
| **3. LUYỆN TẬP** |
| **Bài tập 1:**- GV yêu cầu HS nhập lời bài hát cho bản nhạc đã tạo sẵn.- Nhận xét, tuyên dương.**Bài tập 2:** - GV hướng dẫn học sinh nhập nốt nhạc vào khuôn nhạc, sau đó nhập lời bài hát cho bản nhạc.- Trình chiếu sản phầm của 1-2 nhóm.- Nhận xét, tuyên dương. | - HS thực hành **-** Báo cáo kết quả.- HS lắng nghe, rút kinh nghiệm.- HS thực hiện yêu cầu trên máy tính theo nhóm.- HS lắng nghe, rút kinh nghiệm. |
| **4. VẬN DỤNG** |
| **HĐ1: Vận dụng**- GV hướng dẫn HS thực hiện bài thực hành: Chép đoạn nhạc **Nắng Vàng** và ghi lời cho đoạn nhạc đó.- Yêu cầu HS thực hiện bài thực hành.- Trình chiếu 1 số sản phẩm của HS.- Nhận xét, tuyên dương.**HĐ2: Củng cố, dặn dò**-Tóm tắt lại nội dung chính của bài.- GV yêu cầu HS về nhà thực hành lại các bài tập đã học. | - HS lắng nghe và làm theo hướng dẫn của GV.- HS lắng nghe, rút kinh nghiệm.- HS lắng nghe và ghi nhớ. |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY**

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................

...........................................................................................................................................

|  |  |
| --- | --- |
| Tuần: 30Tiết: 60 | Ngày soạn: 05/04/2024Ngày dạy: 08,11/04/2024 |

**CHỦ ĐỀ 5: EM HỌC NHẠC**

**BÀI 3: GHI LỜI BẢN NHẠC, THAY ĐỔI NỐT NHẠC, THÊM Ô NHẠC**

**(TIẾT 2)**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

- Biết cách ghi lời bản nhạc;

- Biết cách thay đổi nốt nhạc đã nhập.

***- Năng lực chung:***

 **+ Năng lực tự chủ, tự học**: Học sinh có khả năng đọc sách giáo khoa để trả lời một số yêu cầu của giáo viên.

 **+ Năng lực giao tiếp và hợp tác**: Học sinh thảo luận nhóm để hoàn thành các nhiệm vụ học tập

 **+ Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo**: Học sinh dùng kiến thức nhạc lý của mình để tự sáng tác bản nhạc theo ý của mình.

***- Năng lực riêng:***

 **+ Năng lực A (NLa):**Biết cách ghi lời bản nhạc. Biết cách thay đổi nốt nhạc đã nhập, thêm ô nhịp, các phím tắt để thêm ô nhịp vào bản nhạc. Biết cách lưu những thay đổi thành bản nhạc mới.

 **+ Năng lực D (NLd):** Tạo đoạn nhạc và ghi lời cho bài hát

**- Nhân ái:** Thể hiện sự cảm thông và sẵn sàng giúp đỡ bạn trong quá trình thảo luận nhóm.

**- Chăm chỉ**: cố gắng vươn lên hoàn thành nhiệm vụ học tập.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1. Giáo viên:** Máy tính, tivi thông minh, sách giáo khoa, phần mềm MuseScore..

**2. Học sinh:** Sách giáo khoa, vở ghi

**III. HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **NỘI DUNG CÁC HOẠT ĐỘNG** | **HOẠT ĐỘNG CỦA HỌC SINH** |
| **1. KHỞI ĐỘNG** |
| **-** Em hãy thực hành các bước tạo một bản nhạc?- Vào bài mới | - HS thực hành.*-* HS lắng nghe |
| **2. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC** |
| **HĐ1: Thêm ô nhịp.**- GV hướng dẫn học sinh thêm ô nhịp vào cuối đoạn nhạc.- Gọi 1 HS lên thực hiện thao tác vừa hướng dẫn.- Nhận xét.- Gọi 1-2 HS nêu thao tác vừa thực hiện.- GV chốt:Bước 1: Nháy chuột chọn vị trí ô nhịp cuối cùng.Bước 2: Nháy vào **Thêm – Ô nhịp – Nối thêm một ô nhịp** (hoặc nhấn tổ hợp phím **Ctrl + B**)- Và một ô nhịp mới được tạo ra:- Sau khi có một ô nhịp, chúng ta có thể thực hiện các thao tác nốt nhạc như đã học.- Yêu cầu cả lớp thực hành.- Quan sát, giúp đỡ những HS gặp khó khăn.- Trình chiếu một số sản phẩm của HS.- Nhận xét, tuyên dương HS làm tốt.**HĐ2: Lưu thay đổi thành bản nhạc mới**- GV hướng dẫn HS thực hiện.Bước 1: Nháy chuột vào Menu **“Tập tin”** trên thanh công cụ.Bước 2: Nháy chuột chọn **Lưu một bản sao.**Bước 3: Chọn **nơi để lưu trữ** bản nhạc, **đặt tên** cho bản nhạc, sau đó nhấn nút **Save.**- Nhận xét, tuyên dương HS làm tốt. | - HS lắng nghe.- HS lên thực hành- HS nêu các bước**-** HS thực hành.- Báo cáo kết quả.- Lắng nghe.- HS lắng nghe và làm theo hướng dẫn của GV- Báo cáo kết quả làm được.- HS lắng nghe, rút kinh nghiệm. |
| **3. LUYỆN TẬP** |
| **Bài tập 2/trang 124 SGK:**- GV yêu cầu HS thêm 8 ô nhịp vào cuối đoạn nhạc và chép lại thêm đoạn nhạc đó.- Hướng dẫn HS chưa làm được- Yêu cầu HS báo cáo kết quả thực hành.- Nhắc HS lưu lại thành **Nắng vàng 2**- Nhận xét, tuyên dương HS làm tốt. | - HS nêu lại cách thêm ô nhịp, sau đó thực hiện theo yêu cầu. **-** HS báo cáo kết quả.- HS thực hành.- HS lắng nghe, rút kinh nghiệm. |
| **4. VẬN DỤNG** |
| **HĐ1: Vận dụng**- GV yêu cầu HS mở bản nhạc **Nắng vàng 2** lên, sửa 5 nốt nhạc và lưu lại với tên **Nắng vàng 3.**- Trình chiếu 1 số sản phẩm của HS.- Nhận xét, tuyên dương.**HĐ2: Củng cố, dặn dò**-Tóm tắt lại nội dung chính của bài.- GV yêu cầu HS về nhà thực hành lại các bài tập đã học. | - HS thực hành yêu cầu bài..- HS lắng nghe, rút kinh nghiệm.- HS lắng nghe và ghi nhớ. |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY**

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................

...........................................................................................................................................