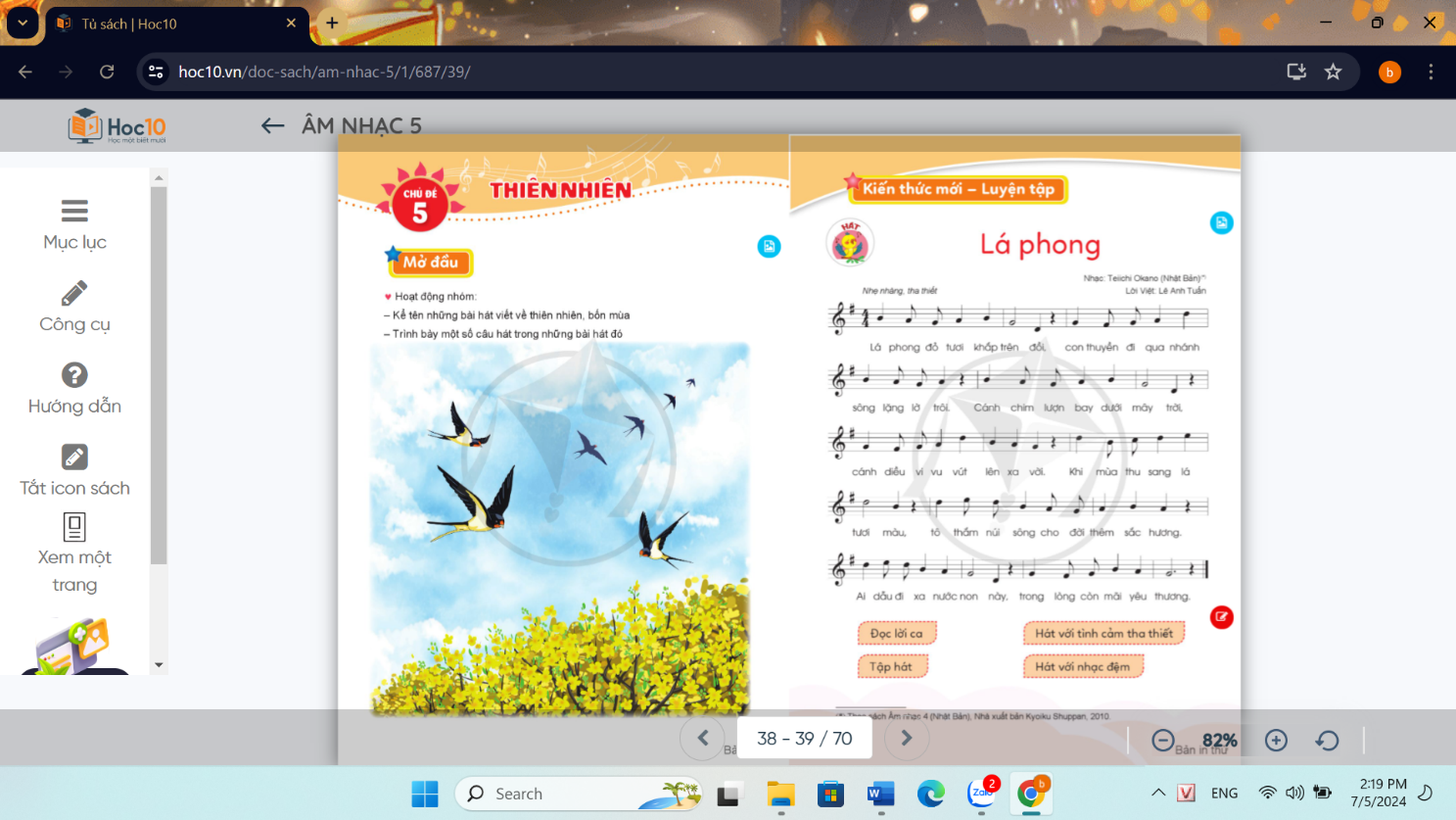
**TUẦN 19**

**MÔN ÂM NHẠC - LỚP 5**

**CHỦ ĐỀ 5 : THIÊN NHIÊN**

**Ngày soạn: 14/01/2025**

**Ngày dạy: 16/01/2025**

**TIẾT 19**

**HÁT: LÁ PHONG**

*Nhạc: Teiichi Okano (Nhật Bản)*

*Lời Việt: Lê Anh Tuấn*

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

- Thể hiện âm nhạc: Bước đầu hát đúng cao độ, trường độ của bài hát *Lá phong.* Hát rõ lời và thuộc lời ca. thể hiện được sắc thái nhẹ nhàng, tha thiết. Biết hát kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp, theo tiết tấu lời ca. Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc: Nói được tên bài hát, tên tác giả, bước đầu hát đúng lời ca và giai điệu của bài hát. Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết vận động nhẹ nhàng bài hát *Lá Phong.* Bước đầu biết chia sẻ hiểu biết về âm nhạc với người khác.

- Tự chủ và tự học: Biết chia sẻ tình cảm, cảm xúc của bản thân với người khác. Giao tiếp và hợp tác: Biết trao đổi, thảo luận trong quá trình tìm hiểu các nội dung của tiết học. Giải quyết vấn đề và sáng tạo: Khuyến khích học sinh tích cực, chủ động, sáng tạo trong hoạt động học tập. Giải quyết nhiệm vụ được giao trong giờ học.

- Cảm nhận và thể hiện được bài hát với tính chất vui tươi rộn ràng. Giúp HS yêu quý thiên nhiên, biết bảo vệ thiên nhiên và môi trường sống.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1. Giáo viên.**

- Nhạc cụ đàn, nhạc cụ gõ đệm

- Học liệu điện tử

- Chơi đàn và hát thuần thục bài hát: *Lá phong .*

**2. Học sinh.**

- SGK Âm nhạc 5. Vở bài tập âm nhạc 5 (nếu có).

- Thanh phách, song loan hoặc nhạc cụ tự gõ tự tạo (nếu có).

**III.** **CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY VÀ HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV** | **Hoạt động của HS** |
| **1. Mở đầu (7p)**  **\* Mục tiêu:** Tạo hứng thú, tích cực, sôi nổi và nhiệt tình trong học tập.  **\* Hình thức tổ chức:** | |
| - Hoạt động nhóm: Kể tên những bài hát viết về thiên nhiên, bốn mùa; trình bày một số câu hát trong những bài hát đó.  - Hát bài *Mùa xuân tươi xanh*  *-* Quan sát tranh  ? Hỏi trong bức tranh có những hình ảnh gì?  - Giới thiệu bài: Học hát: *Lá phong - Nhạc: Teiichi Okano (Nhật Bản) - Lời Việt: Lê Anh Tuấn* | - HS trả lời: *Mùa xuân tươi xanh, Mùa hè ước mong, Đếm Sao, Mùa thu ngày khai trường, Khúc ca bốn mùa, Ngày mùa vui, Mùa hoa phượng nở...*  *-* HS thực hiện  *-* HS quan sát  *-* HS trả lời  - HS lắng nghe, ghi vở |
| **2. Hoạt động cơ bản (10’)** | |
| \* Giới thiệu tác giả, tác phẩm **:**  ***Lá phong*** *là bài hát rất phổ biến ở Nhật Bản, được nhạc sĩ Teiichi Okano sáng tác từ năm 1911. Nội dung bài hát miêu tả vẻ đẹp của những ngọn núi và cánh rừng trong mùa thu, khắp nơi được tô điểm bởi những chiếc lá màu đỏ, màu cam và màu vàng. Khung cảnh thiên nhiên bình yên và rực rỡ mang đến cho mọi người những cảm xúc tươi đẹp.*  \* Hát mẫu  - Mở bài hát mẫu (học liệu)  - Bài hát được viết ở nhịp 4/4, gồm có 4 câu hát ngắn.  *Câu 1: Lá phong đỏ tươi khắp trên đồi, con thuyền đi qua nhánh sông lặng lờ trôi.*  *Câu 2: Cánh chim lượn bay dưới mây trời, cánh diều vi vu vút lên xa vời. Câu 3: Khi mùa thu sang lá tươi màu, tô thắm núi sông cho đời thêm sắc hương. Câu 4; Ai dẫu đi xa nước non này, trong lòng còn mãi yêu thương.*  *\** Đọc lời ca  - Hướng dẫn HS đọc lời ca theo tiết tấu của bài hát.  - Nghe lại bài hát mẫu  \* Học hát  +Dạy từng câu theo lối móc xích  - Câu hát 1 GV đàn giai điệu hát mẫu  - Đàn bắt nhịp cả lớp hát câu 1  *- NX, Sửa sai cho HS (nếu có)*  - Câu hát 2 GV đàn giai điệu  - GV đàn, bắt nhịp hát câu 2  *- NX, Sửa sai cho HS (nếu có)*  - Ghép câu 1 và câu 2:  - GV đàn giai điệu câu 1+2 yêu cầu cả lớp nghe và hát thầm sau đó hát đồng thanh  - Nhận xét  - Câu hát 3: GV đàn giai điệu  - Đàn bắt nhịp cả lớp hát câu 3  *- NX, Sửa sai cho HS (nếu có)*  - Câu hát 4: GV đàn giai điệu  - GV đàn, bắt nhịp hát câu 4  *- NX, Sửa sai cho HS (nếu có)*  - Ghép câu 3 và câu 4:  - GV đàn giai điệu câu 3 +4 yêu cầu cả lớp nghe và hát thầm sau đó hát đồng thanh  - Nhận xét  \* Ghép cả bài:  - GV đàn giai điệu cả bài  - GV cho HS hát nhiều lần cho các em thuộc bài hát. Sửa những lỗi sai cho HS*.(chú ý nhắc HS lấy hơi trước các câu, hát rõ lời, đúng sắc thái bài hát)* | - Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ  - HS theo dõi, lắng nghe  - Lắng nghe.  - Đọc lời ca theo hướng dẫn, của GV (vừa đọc vừa vỗ tay theo tiết tấu lời ca).  - HS lắng nghe và cảm nhận  - HS lắng nghe  - Lớp hát câu 1 theo hướng dẫn  - HS lắng nghe  - Lớp hát câu 2 theo hướng dẫn  - Ghép câu 1 và câu 2:  - HS lắng nghe  - Lớp hát câu 3 theo hướng dẫn  - HS lắng nghe  - Lớp hát câu 4 theo hướng dẫn  - HS lắng nghe  - Ghép câu 3 và câu 4:  - HS lắng nghe  - HS ghép cả bài  - HS lắng nghe.  - HS thực hiện hát cả bài theo dãy, nhóm, các nhân,...  - Lắng nghe những chú ý hát thêm với các hình thức. |
| **\* luyện tập - thực hành (15’)** | |
| **+ Hát gõ đệm theo nhịp chia đôi**  - GV hướng dẫn HS hát gõ đệm theo nhịp chia đôi bằng nhạc cụ gõ hoặc vỗ tay như sau:  Làm mẫu câu 1.  -Thực hiện 1 lần với lớp cả bài  - Gọi 1 HS thực hiện  + Hát có nhạc đệm kết hợp gõ đệm hoặc vỗ tay nhịp nhàng cả bài theo nhịp chia đôi.  + Nhận xét, khen ngợi  - HS chú ý cách lấy hơi khi hát, thể hiện sắc thái nhẹ nhàng, tha thiết. Hát với nhịp độ ổn định. | - Lắng nghe, ghi nhớ.  -Thực hiện  - 1 HS thực hiện  - THL, Nhóm, cá nhân  - Vỗ tay, ghi nhớ  - Học sinh lắng nghe. |
| **4. Hoạt động nối tiếp (15’)** | |
| - Hỏi lại HS tên bài hát vừa học? Tác giả?  ? Những hình ảnh nào trong bài hát nói về thiên nhiên? Em cần làm gì để bảo vệ thiên nhiên? GV để HS trả lời theo suy nghĩ riêng.  - BHD: Qua bài học, chúng ta cần biết thể hiện ý thức bảo vệ môi trường xung quanh, biết gìn giữ thiên nhiên tươi đẹp.  - GV chốt lại mục tiêu của tiết học, khen ngợi các em có ý thức tập luyện, hát hay, đọc nhạc tốt, sáng tạo. Động viên những em còn rụt rè, chưa mạnh dạn cần cố gắng hơn.  - Dặn các em về nhà xem lại các nội dung đã học, và tìm một số động tác phụ họa cho bài hát.  *-* Hát cho ông, bà, bố, mẹ nghe | - Học hát: *Lá phong - Nhạc: Teiichi Okano (Nhật Bản) - Lời Việt: Lê Anh Tuấn*  - 1 HS  - Lắng nghe, ghi nhớ.  - Học sinh lắng nghe.  - Học sinh lắng nghe và ghi nhớ.  - Thực hiện |

**IV. NỘI DUNG ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY**

…………………………………………………………………………………………........................................................................................................................

**Ngày soạn: 21/01/2025**

**Ngày dạy: 23/01/2025**

**TIẾT 20**

**- ÔN TẬP BÀI HÁT: LÁ PHONG**

**- THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC- TÌM HIỂU NHẠC CỤ: ĐÀN NGUYỆT**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

- Hát đúng lời ca và thuộc bài hát *Lá phong*. Hát rõ lời và thể hiện được tính chất của bài hát kết hợp gõ đệm. Biết hát kết hợp vận động cơ thể và biết biểu diễn bài hát. Thực hiện và gõ đúng nhạc cụ thể hiện tiết tấu.

- Nhận biết được hình dáng, cấu tạo và âm sắc Nhạc cụ dân tộc Đàn nguyệt. Biết dùng các nhạc cụ gõ thể hiện được tiết tấu vào bài hát *Lá phong.* Phân biệt được âm sắc của Đàn nguyệt. Cảm nhận và thể hiện được bài hát với tính chất nhẹ nhàng, tha thiết.

- Giúp HS thêm yêu quý và giữ gìn nền âm nhạc cổ truyền của dân tộc qua tìm hiểu về cây đàn nguyệt. Giúp HS yêu quý thiên nhiên, biết bảo vệ thiên nhiên và môi trường sống.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1. Giáo viên.**

- Nhạc cụ đàn, nhạc cụ gõ đệm

- Học liệu điện tử

- Chơi đàn và hát thuần thục bài hát: *Lá phong .*

**2. Học sinh.**

- SGK Âm nhạc 5. Vở bài tập âm nhạc 5 (nếu có).

- Thanh phách, song loan hoặc nhạc cụ tự gõ tự tạo (nếu có).

**III.** **CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY VÀ HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV** | **Hoạt động của HS** |
| **1. Mở đầu (3p)**  **\* Mục tiêu:** Tạo hứng thú, tích cực, sôi nổi và nhiệt tình trong học tập.  **\* Hình thức tổ chức:**  - Nghe giai điệu và đoán tên bài hát, tác giả  ( Đàn giai điệu câu 3,4 của bài lá phong)  - Hát tập thể bài *Lá phong*  - Giới thiệu bài: Ôn bài hát: Lá phong  Thường thức âm nhạc: Tim hiểu nhạc cụ - Đàn nguyệt | - HS trả lời *Lá phong - Nhạc: Teiichi Okano (Nhật Bản) - Lời Việt: Lê Anh Tuấn*  *-* HS thực hiện  - HS lắng nghe, ghi vở |
| **2. Hoạt động cơ bản ( 15’)** | |
| **\* Ôn tập bài hát: *Lá phong***  -GV tổ chức cho HS nghe lại bài hát mẫu, HS có thể vỗ tay hoặc vận động nhẹ nhàng.  - GV gọi HS nêu cảm nhận của em về bài hát?  - GV cho HS hát cùng nhạc đệm 1 – 2 lần, tập lấy hơi và thể hiện với nhịp độ vừa phải, sắc thái nhẹ nhàng, tình cảm.  - GV nhận xét, sửa sai.  **\* Hát theo hình thức đối đáp**  - GV cho HS hát cùng nhạc đệm theo hình thức đối đáp. Chia lớp thành 2 nhóm, mỗi nhóm hát 1 câu.   |  |  | | --- | --- | | **Người hát** | **Câu hát** | | Nhóm 1 | *Lá phong đỏ tươi khắp trên đồi, con thuyền đi qua nhánh sông lặng lờ trôi.* | | Nhóm 2 | *Cánh chim lượn bay dưới mây trời, cánh diều vi vu vút lên xa vời.* | | Nhóm 1 | *Khi mùa thu sang lá tươi màu, tô thắm núi sông cho đời thêm sắc hương.* | | Nhóm 2 | *Ai dẫu đi xa nước non này, trong lòng còn mãi yêu thương.* |   - GV nhận xét  **\* Hát kết hợp vận động**   |  |  | | --- | --- | | **Câu hát** | **Động tác** | | *Lá phong đỏ tươi khắp trên đồi,*  *con thuyền đi qua nhánh sông lặng lờ trôi.* | Hai tay đan chéo vào nhau đưa từ trong ra ngoài.  Hai tay lần lượt vắt chéo lên vai, người đung đưa nhẹ nhàng. | | *Cánh chim lượn bay dưới mây trời, cánh diều vi vu vút lên xa vời.* | Hai tay dang rộng đưa lên cao.  Hai tay trên cao, lần lượt đưa sang bên trái và bên phải. | | *Khi mùa thu sang lá tươi màu,*  *tô thắm núi sông cho đời thêm sắc hương.* | Hai tay đan chéo vào nhau đưa từ trong ra ngoài.  Hai tay đan chéo vào nhau mở vòng qua đầu sang hai bên. | | *Ai dẫu đi xa nước non này,*  *trong lòng còn mãi yêu thương.* | Bàn tay trái đưa ra phía trước, rồi sang bên trái.  Bàn tay phải áp lên ngực, chân nhún nhẹ. |   **\* Tập biểu diễn**  - GV cho HS tập biểu diễn bài hát theo hình thức cặp hoặc nhóm.  - GV cho HS nghe bài hát *Lá phong* được trình bày bằng tiếng Nhật Bản | - Theo dõi, lắng nghe  - HS nêu cảm nhận: bài hát có nhịp độ vừa phải, sắc thái nhẹ nhàng, tình cảm.  *-* HS THL, Nhóm, Cá nhân  - HS lắng nghe  *-* HS TH dãy, Nhóm  - HS nghe  - Lắng nghe.  - HS tập vận động phụ họa theo hướng dẫn  - HS tập biểu diễn theo nhóm, cặp đôi: Hát kết hợp gõ đệm theo nhịp chia đôi, hát đối đáp hoặc hát kết hợp vận dộng phụ họa.  - HS nghe và cảm nhận |
| **3. Thường thức âm nhạc – Tìm hiểu nhạc cụ: *Đàn nguyệt* (15’)** | |
| **\* Tìm hiểu nhạc cụ: *Đàn nguyệt***  – Đưa tranh yêu cầu quan sát  ? Đây là nhạc cụ gì?  - GV mời HS đọc một số thông tin trong SGK.  -? Đàn nguyệt có cấu tạo như thế nào, gồm các bộ phận gì? *(Hộp đàn, cần đàn, dây đàn, phím đàn, trục lên dây). Người ta dùng móng nhựa để gảy vào dây đàn tạo ra âm thanh.*  - ? Đàn còn có tên gọi nào khác? *(Đàn kìm)*  - GV cho HS xem một tiết mục biểu diễn đàn nguyệt: bản nhạc *Lưu thuỷ kim tiền* (Nhã nhạc Cung đình Huế)  -? Nêu cảm nhận của em về tiếng đàn.  -? Đàn có mấy dây?  - GV hướng dẫn HS mô phỏng động tác chơi đàn nguyệt.  \* BHGD: Qua bài học này cô mong các em thêm yêu quý và giữ gìn nền âm nhạc cổ truyền của dân tộc qua tìm hiểu về cây đàn nguyệt, một loại nhạc cụ độc đáo của dân tộc Việt Nam. | - HS quan sát tranh  - Đây là đàn nguyệt  - Thực hiện  - HS trả lời  - HS xem video  - Âm thanh tươi sáng, rộn ràng, có khả năng diễn tả nhiều cung bậc cảm xúc khác nhau.  - Đàn có 2 dây  - Học sinh lắng nghe và tập động tác mô phỏng chơi đàn  - HS lắng nghe, ghi nhớ |
| **4. Hoạt động nối tiếp (15’)** | |
| \*Trò chơi: Nghe âm sắc đoán tên nhạc cụ  + GV yêu cầu HS nhắc lại tên 4 nhạc cụ: hác-mô-ni-ca, vi-ô-lông, đàn nguyệt, xen-lô.  + GV sử dụng video có âm sắc nhạc cụ như hác-mô-ni-ca, vi-ô-lông, đàn nguyệt, xen-lô cho HS nghe và đoán tên nhạc cụ. Hoặc GV chơi giai điệu bài *Lá phong* trên ĐPĐT, chọn âm sắc của hác-mô-ni-ca, vi-ô-lông, đàn nguyệt, xen-lô để thể hiện giai điệu.  + GV yêu cầu HS phân biệt, gọi tên loại nhạc cụ thể hiện giai điệu.  *+ GV lưu ý nên chọn những giai điệu ở âm khu cao cho đàn vi-ô-lông và âm khu trầm cho xen-lô để HS dễ dàng nhận ra và cũng phù hợp với đặc điểm âm thanh của hai loại nhạc cụ này.*  - Nhận xét  - Hỏi lại HS nội dung bài học?  - GV chốt lại mục tiêu của tiết học, khen ngợi các em có ý thức tập luyện, hát hay, sáng tạo. Động viên những em còn rụt rè, chưa mạnh dạn cần cố gắng hơn.  - Dặn các em về nhà xem lại các nội dung đã học, và tìm một số động tác phụ họa phù hợp cho bài hát.  *-* Hát cho ông, bà, bố, mẹ nghe | - HS thực hiện  - HS lắng nghe  - HS thực hiện  - HS nghe  - Ôn bài hát: Lá phong  Thường thức âm nhạc: Tim hiểu nhạc cụ - Đàn nguyệt  - Lắng nghe, ghi nhớ.  - Học sinh lắng nghe và ghi nhớ.  - Thực hiện |

**IV. NỘI DUNG ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Ngày soạn: 04/02/2025**

**Ngày dạy: 06/02/2025**

**TIẾT 21**

**- NHẠC CỤ:** *NHẠC CỤ THỂ HIỆN TIẾT TẤU - NHẠC CỤ THỂ HIỆN GIAI ĐIỆU*

**- NGHE NHẠC:** *MÙA XUÂN*

**I. Yêu cầu cần đạt.**

- Thể hiện âm nhạc: Hát đúng lời ca và thuộc bài hát *Lá phong*. Hát kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ hoặc vận động phụ họa như tiết học trước. Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc: Biết hát kết hợp dùng các nhạc cụ gõ đệm theo tiết tấu như: Trống, song loan, trai engo, Tem bơ rin, thanh phách hoặc nhạc cụ tự tạo. Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết ứng dụng thổi nhạc cụ thể hiện giai điệu: kèn phím hoặc sáo Ricoocđơ. Nghe nhạc bài Mùa xuân kết hợp vận động cơ thể theo tiết tấu và thể hiện được cảm xúc, nội dung của bài. Bản nhạc như một bức tranh về mùa xuân rất trong trẻo, sinh động, vui tươi và tràn đầy sức sống.

- Tự chủ và tự học: Biết chia sẻ tình cảm, cảm xúc của bản thân với người khác. Giao tiếp và hợp tác: Biết trao đổi, thảo luận trong quá trình tìm hiểu các nội dung của tiết học. Giải quyết vấn đề và sáng tạo: Khuyến khích học sinh tích cực, chủ động, sáng tạo trong hoạt động học tập. Giải quyết nhiệm vụ được giao trong giờ học.

- Cảm nhận và thể hiện được bài hát với sắc thái nhẹ nhàng, tha thiết. Giúp HS yêu quý thiên nhiên, biết bảo vệ thiên nhiên và môi trường sống. Yêu thích môn Âm nhạc.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1. Giáo viên.**

- Nhạc cụ đàn, nhạc cụ gõ đệm, Ri-coóc-đơ hoặc kèn phím (nếu có).

- Học liệu điện tử

- Chơi đàn và hát thuần thục bài hát: *Lá phong .*

**2. Học sinh.**

- SGK Âm nhạc 5. Vở bài tập âm nhạc 5 (nếu có).

- Thanh phách, song loan hoặc nhạc cụ tự gõ tự tạo (nếu có).

- Nhạc cụ: Ri-coóc-đơ hoặc kèn phím (nếu có).

**III.** **CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY VÀ HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV** | **Hoạt động của HS** |
| **1. Mở đầu (3p)**  **\* Mục tiêu:** Tạo hứng thú, tích cực, sôi nổi và nhiệt tình trong học tập.  **\* Hình thức tổ chức:** | |
| - Hát tập thể bài *Lá phong*  - Giới thiệu bài: Nhạc cụ: Nhạc cụ thể hiện tiết tấu - Nhạc cụ thể hiện giai điệu.  Nghe nhạc: *Mùa xuân* | *-* HS thực hiện  *-* HS thực hiện  - HS lắng nghe, ghi vở |
| **2. Hoạt động cơ bản ( 15’)** | |
| **\* Nhạc cụ thể hiện tiết tấu**  - GV đưa ra hình tiết tấu sau, yêu cầu HS quan sát  -? Có mấy ÂHTT? Nhịp ?  + Luyện tập hình tiết tấu số 1  - Đọc thầm ÂHTT 1  Đọc: đen đơn đơn đen đen đơn đơn đơn đơn đen  Gõ: x x x x x x x x x x  - Đọc kết hợp gõ đệm nhạc cụ  + Luyện tập hình tiết tấu số 2  - Đọc thầm HTT 2  Đọc: đen đen đen đen đen  Gõ: x x x x x  - Đọc kết hợp gõ đệm nhạc cụ  - GV nhận xét, sửa sai.  + Luyện tập kết hợp 2 hình tiết tấu  Chia lớp thành 2 nhóm, mỗi nhóm thực hiện 1 hình tiết tấu.  - Nhận xét | - Theo dõi, quan sát ÂHTT  - 2 hình tiết tấu, nhịp 4/4  - HS thực hiện theo hướng dẫn  - THL, Nhóm, Cá nhân  - HS thực hiện theo hướng dẫn  - THL, Nhóm, Cá nhân  - HS lắng nghe, sửa sai  - THN, nhóm 2  - HS lắng nghe, sửa sai |
| **\*Vận dụng**  + Luyện tập hát bài Lá phong kết hợp gõ đệm 2 hình tiết tấu  Chia lớp thành 3 nhóm, mỗi nhóm thực hiện 1 hình tiết tấu, 1 nhóm hát bài Lá phong  - GV hướng dẫn mẫu câu 1  - Ghép cả bài  - Chú ý gõ đều đặn, thể hiện tính chất nhịp độ vừa phải, sắc thái nhẹ nhàng, tình cảm của bài hát  - Nhận xét chung  **\* Nhạc cụ thể hiện giai điệu**      GV hướng dẫn HS thực hành theo các bước:   |  |  | | --- | --- | | **Sáo ri-coóc-đơ** | **Kèn phím** | | – Bước 1: GV thể hiện giai điệu làm mẫu. | | | – Bước 2: GV hướng dẫn HS đọc hoặc hát giai điệu. | | | – Bước 3: GV hướng dẫn HS luyện tập:  + Tập bấm nốt Son, La, Si, Đô, Rê (chưa thổi).  + Tập bấm và thổi nốt Son, La, Si, Đô, Rê (thổi nhẹ nhàng).  + Luyện tập giai điệu (theo kí hiệu bàn tay, nghe và lặp lại, theo kí hiệu ghi nhạc). | – Bước 3: GV hướng dẫn HS luyện tập:  + Tập bấm nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son (chưa thổi).  + Tập bấm và thổi nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son (thổi nhẹ nhàng).  + Luyện tập giai điệu (theo kí hiệu bàn tay, nghe và lặp lại, theo kí hiệu ghi nhạc). | | – Bước 4: HS thể hiện giai điệu cùng nhạc đệm. | |   - GV cho HS tập biểu diễn bài tập giai điệu  - GV nhận xét | - HS thực hiện  - THN, N3  - HS thực hiện  - HS thực hiện  - HS tập biểu diễn theo nhóm, cặp đôi, các nhân.  - HS nghe và cảm nhận |
| **3. Hoạt động luyện tập thực hành (15’)** | |
| \* Nghe nhạc: Mùa xuân (Trích trong bản nhạc *Bốn mùa)* của An-tô-ni-ô Vi-van-đi  - GV giới thiệu ngắn gọn (tham khảo thông tin sau): Vi-van-đi (1678 – 1741) là nhà soạn nhạc nổi tiếng người Italia, ông cũng là một nghệ sĩ biểu diễn vi-ô-lông rất xuất sắc. Tác phẩm tiêu biểu nhất của Vi-van-đi là bốn bản công-xéc-tô viết cho vi-ô-lông mang tên *Bốn mùa* (Four Seasons). Trong đó, bản nhạc *Mùa xuân* được sáng tác vào năm 1725. Bản nhạc như một bức tranh về mùa xuân rất trong trẻo, sinh động, vui tươi và tràn đầy sức sống.  - GV cho HS nghe nhạc lần thứ nhất  (gợi ý để HS mô tả những hình ảnh mà em tưởng tượng khi nghe nhạc. Ví dụ: Mặt Trời, dòng suối, những bông hoa, đàn chim bay, cơn mưa, sấm chớp,...)  - GV hướng dẫn HS nghe nhạc lần 2 kết hợp vận động cơ thể theo tiết tấu dưới đây  (thực hiện với chủ đề chính của bản nhạc):  BHGD: Bản nhạc Mùa xuân đẹp như một bức tranh về mùa xuân rất trong trẻo, sinh động, vui tươi và tràn đầy sức sống. Mỗi bạn học sinh hãy biết thể hiện ý thức bảo vệ môi trường xung quanh, gìn giữ thiên nhiên tươi đẹp. | - HS nghe giới thiệu tác giả, tác phẩm  - HS nghe và cảm nhận  - HS nghe và tập vận động  - HS nghe |
| **4. Hoạt động vận dụng , trải nghiệm (15’)** | |
| - Hỏi lại HS nội dung bài học?  - GV chốt lại mục tiêu của tiết học, khen ngợi các em có ý thức tập luyện, hát hay, sáng tạo. Động viên những em còn rụt rè, chưa mạnh dạn cần cố gắng hơn.  - Dặn các em về nhà xem lại các nội dung đã học, và tìm một số động tác phụ họa phù hợp cho bài hát.  *-* Hát cho ông, bà, bố, mẹ nghe | - Nhạc cụ: Nhạc cụ thể hiện tiết tấu - Nhạc cụ thể hiện giai điệu.  Nghe nhạc: *Mùa xuân*  - Lắng nghe, ghi nhớ.  - Học sinh lắng nghe và ghi nhớ.  - Thực hiện |

**IV. NỘI DUNG ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Ngày soạn: 11/02/2025**

**Ngày dạy: 13/02/2025**

**TIẾT 22**

**ÔN TẬP NHẠC CỤ VẬN DỤNG**

**I. Yêu cầu cần đạt.**

- Thể hiện âm nhạc: Hát đúng lời ca và thuộc bài hát *Lá phong*. Hát kết hợp gõ nhạc cụ tiết tấu như đã học ở giờ trước. Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc: Biết hát kết hợp dùng các nhạc cụ gõ đệm theo tiết tấu như: Trống, song loan, trai engo, Tem bơ rin, thanh phách hoặc nhạc cụ tự tạo. Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết ứng dụng thổi nhạc cụ giai điệu: kèn phím hoặc sáo Ricoocđơ. thể hiện lại *Bài tập ri-coóc-đơ số 4* hoặc *Bài tập kèn phím số 4*. Nghe bản nhạc *Mùa xuân* và gõ cốc thủy tinh theo tiết tấu phù hợp

- Tự chủ và tự học: Biết chia sẻ tình cảm, cảm xúc của bản thân với người khác. Giao tiếp và hợp tác: Biết trao đổi, thảo luận trong quá trình tìm hiểu các nội dung của tiết học. Giải quyết vấn đề và sáng tạo: Khuyến khích học sinh tích cực, chủ động, sáng tạo trong hoạt động học tập. Giải quyết nhiệm vụ được giao trong giờ học.

- Cảm nhận và thể hiện được bài hát với sắc thái nhẹ nhàng, tha thiết. Giúp HS yêu quý thiên nhiên, biết bảo vệ thiên nhiên và môi trường sống. Yêu thích môn Âm nhạc.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1. Giáo viên.**

- Nhạc cụ đàn, nhạc cụ gõ đệm, Ri-coóc-đơ hoặc kèn phím (nếu có).

- Học liệu điện tử

- Chơi đàn và hát thuần thục bài hát: *Lá phong .*

**2. Học sinh.**

- SGK Âm nhạc 5. Vở bài tập âm nhạc 5 (nếu có).

- Thanh phách, song loan hoặc nhạc cụ tự gõ tự tạo (nếu có).

- Nhạc cụ: Ri-coóc-đơ hoặc kèn phím (nếu có).

**III.** **CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY VÀ HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV** | **Hoạt động của HS** |
| **1. Mở đầu (5p)**  **\* Mục tiêu:** Tạo hứng thú, tích cực, sôi nổi và nhiệt tình trong học tập.  **\* Hình thức tổ chức:** | |
| - Hát tập thể bài *Lá phong*  - Giới thiệu bài: Ôn tập nhạc cụ Vận dụng | *-* HS thực hiện  - HS lắng nghe, ghi vở |
| **2. Hoạt động cơ bản ( 15’)** | |
| **\* Ôn tập nhạc cụ**  **Ôn tập bài tập tiết tấu**  - GV đưa ra hình tiết tấu sau, yêu cầu HS quan sát  - GV hướng dẫn cả lớp gõ tiết tấu thứ nhất, riêng GV gõ tiết tấu thứ hai và hoà tấu cùng HS.  - GV mời HS xung phong: Một em gõ tiết tấu thứ nhất, một em gõ tiết tấu thứ hai. Hoặc nhóm A gõ tiết tấu thứ nhất, nhóm B gõ tiết tấu thứ hai.  - GV hướng dẫn HS đệm cho bài hát *Lá phong*: Nhóm A chơi nhạc cụ, nhóm B hát *Lá phong*.  - Nhận xét  **Ôn tập bài tập giai điệu**  - GV thể hiện lại Bài tập ri-coóc-đơ số 4 hoặc Bài tập kèn phím số 4.      - GV hướng dẫn cả lớp luyện tập giai điệu (theo kí hiệu bàn tay, nghe và lặp lại, theo kí hiệu ghi nhạc) từ nhịp độ chậm, sau đó nhanh dần hoặc HS trình bày theo các nhịp độ khác nhau và nêu cảm nhận.  - GV hướng dẫn HS chơi giai điệu cùng nhạc đệm.  - GV nhận xét | - Theo dõi, quan sát HTT  - HS thực hiện theo hướng dẫn  - THL, Nhóm, Cá nhân  - HS thực hiện theo hướng dẫn  - HS lắng nghe, sửa sai  - THN, nhóm 2  - HS lắng nghe, sửa sai  - THL, THN, cá nhân  - HS tập biểu diễn theo hình thức cá nhân, nhóm, tổ chơi giai điệu cùng nhạc đệm.  - HS lắng nghe, sửa sai |
| **\* Luyện tập và biểu diễn nhạc cụ**  - GV nhắc lại bài tập số 3, hướng dẫn HS trình bày nối tiếp *Bài tập ri-coóc-đơ số 3* và *Bài tập ri-coóc-đơ số 4*:  - GV chia lớp thành 2 nhóm  Nhóm A trình bày *Bài tập ri-coóc-đơ số 3*, nhóm B trình bày *Bài tập ri-coóc-đơ số 4*  *-* Nhận xét  - GV yêu cầu trình bày nối tiếp *Bài tập kèn phím số 3* và *Bài tập kèn phím số 4*  GV mời từng cặp HS xung phong biểu diễn nhạc cụ.  - Nhận xét chung | - HS nhớ lại bài tập  - HS thực hiện  - HS nghe  - HS thực hiện  - HS tập biểu diễn theo nhóm, cặp đôi, các nhân.  - HS nghe |
| **\* luyện tập thực hành (15’)** | |
| **\* Dùng cốc thuỷ tinh làm nhạc cụ**  - GV hướng dẫn HS tạo nhạc cụ từ những cốc thuỷ tinh với lượng nước khác nhau (theo hướng dẫn trong SGK).  - Nghe bản nhạc *Mùa xuân* kết hợp gõ cốc theo tiết tấu phù hợp.  + GV mở bản nhạc *Mùa xuân* (Trích trong bản nhạc *Bốn mùa)* của An-tô-ni-ô Vi-van-đi và gõ cốc làm mẫu.  + GV mời HS xung phong gõ cốc theo tiết tấu phù hợp với bản nhạc *Mùa xuân*  - Bản nhạc như một bức tranh về mùa xuân rất trong trẻo, sinh động, vui tươi và tràn đầy sức sống. HS chú ý gõ đệm hòa nhịp với giai điệu. | - HS nghe và tập làm theo hướng dẫn  - HS nghe và cảm nhận  - HS nghe và tập gõ cốc theo tiết tấu  - HS nghe |
| **3. Hoạt động nối tiếp(15’)** | |
| - Hỏi lại HS nội dung bài học?  - GV chốt lại mục tiêu của tiết học, khen ngợi các em có ý thức tập luyện, hát hay, sáng tạo. Động viên những em còn rụt rè, chưa mạnh dạn cần cố gắng hơn.  - Dặn các em về nhà xem lại các nội dung đã học.  *-* Hát cho ông, bà, bố, mẹ nghe | - Nhạc cụ: Ôn tập nhạc cụ - Vận dụng.  - Lắng nghe, ghi nhớ.  - Học sinh lắng nghe và ghi nhớ.  - Thực hiện |

**IV. NỘI DUNG ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………