**Ngày soạn: 04/02/2025**

**Ngày dạy: 06/02/2025**

**TIẾT 21**

**- NHẠC CỤ:** *NHẠC CỤ THỂ HIỆN TIẾT TẤU - NHẠC CỤ THỂ HIỆN GIAI ĐIỆU*

**- NGHE NHẠC:** *MÙA XUÂN*

**I. Yêu cầu cần đạt.**

- Thể hiện âm nhạc: Hát đúng lời ca và thuộc bài hát *Lá phong*. Hát kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ hoặc vận động phụ họa như tiết học trước. Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc: Biết hát kết hợp dùng các nhạc cụ gõ đệm theo tiết tấu như: Trống, song loan, trai engo, Tem bơ rin, thanh phách hoặc nhạc cụ tự tạo. Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết ứng dụng thổi nhạc cụ thể hiện giai điệu: kèn phím hoặc sáo Ricoocđơ. Nghe nhạc bài Mùa xuân kết hợp vận động cơ thể theo tiết tấu và thể hiện được cảm xúc, nội dung của bài. Bản nhạc như một bức tranh về mùa xuân rất trong trẻo, sinh động, vui tươi và tràn đầy sức sống.

- Tự chủ và tự học: Biết chia sẻ tình cảm, cảm xúc của bản thân với người khác. Giao tiếp và hợp tác: Biết trao đổi, thảo luận trong quá trình tìm hiểu các nội dung của tiết học. Giải quyết vấn đề và sáng tạo: Khuyến khích học sinh tích cực, chủ động, sáng tạo trong hoạt động học tập. Giải quyết nhiệm vụ được giao trong giờ học.

- Cảm nhận và thể hiện được bài hát với sắc thái nhẹ nhàng, tha thiết. Giúp HS yêu quý thiên nhiên, biết bảo vệ thiên nhiên và môi trường sống. Yêu thích môn Âm nhạc.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1. Giáo viên.**

- Nhạc cụ đàn, nhạc cụ gõ đệm, Ri-coóc-đơ hoặc kèn phím (nếu có).

- Học liệu điện tử

- Chơi đàn và hát thuần thục bài hát: *Lá phong .*

**2. Học sinh.**

- SGK Âm nhạc 5. Vở bài tập âm nhạc 5 (nếu có).

- Thanh phách, song loan hoặc nhạc cụ tự gõ tự tạo (nếu có).

- Nhạc cụ: Ri-coóc-đơ hoặc kèn phím (nếu có).

**III.** **CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY VÀ HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của GV** | **Hoạt động của HS** |
| **1. Mở đầu (3p)**  **\* Mục tiêu:** Tạo hứng thú, tích cực, sôi nổi và nhiệt tình trong học tập.  **\* Hình thức tổ chức:** | |
| - Hát tập thể bài *Lá phong*  - Giới thiệu bài: Nhạc cụ: Nhạc cụ thể hiện tiết tấu - Nhạc cụ thể hiện giai điệu.  Nghe nhạc: *Mùa xuân* | *-* HS thực hiện  *-* HS thực hiện  - HS lắng nghe, ghi vở |
| **2. Hoạt động cơ bản ( 15’)** | |
| **\* Nhạc cụ thể hiện tiết tấu**  - GV đưa ra hình tiết tấu sau, yêu cầu HS quan sát  -? Có mấy ÂHTT? Nhịp ?  + Luyện tập hình tiết tấu số 1  - Đọc thầm ÂHTT 1  Đọc: đen đơn đơn đen đen đơn đơn đơn đơn đen  Gõ: x x x x x x x x x x  - Đọc kết hợp gõ đệm nhạc cụ  + Luyện tập hình tiết tấu số 2  - Đọc thầm HTT 2  Đọc: đen đen đen đen đen  Gõ: x x x x x  - Đọc kết hợp gõ đệm nhạc cụ  - GV nhận xét, sửa sai.  + Luyện tập kết hợp 2 hình tiết tấu  Chia lớp thành 2 nhóm, mỗi nhóm thực hiện 1 hình tiết tấu.  - Nhận xét | - Theo dõi, quan sát ÂHTT  - 2 hình tiết tấu, nhịp 4/4  - HS thực hiện theo hướng dẫn  - THL, Nhóm, Cá nhân  - HS thực hiện theo hướng dẫn  - THL, Nhóm, Cá nhân  - HS lắng nghe, sửa sai  - THN, nhóm 2  - HS lắng nghe, sửa sai |
| **\*Vận dụng**  + Luyện tập hát bài Lá phong kết hợp gõ đệm 2 hình tiết tấu  Chia lớp thành 3 nhóm, mỗi nhóm thực hiện 1 hình tiết tấu, 1 nhóm hát bài Lá phong  - GV hướng dẫn mẫu câu 1  - Ghép cả bài  - Chú ý gõ đều đặn, thể hiện tính chất nhịp độ vừa phải, sắc thái nhẹ nhàng, tình cảm của bài hát  - Nhận xét chung  **\* Nhạc cụ thể hiện giai điệu**      GV hướng dẫn HS thực hành theo các bước:   |  |  | | --- | --- | | **Sáo ri-coóc-đơ** | **Kèn phím** | | – Bước 1: GV thể hiện giai điệu làm mẫu. | | | – Bước 2: GV hướng dẫn HS đọc hoặc hát giai điệu. | | | – Bước 3: GV hướng dẫn HS luyện tập:  + Tập bấm nốt Son, La, Si, Đô, Rê (chưa thổi).  + Tập bấm và thổi nốt Son, La, Si, Đô, Rê (thổi nhẹ nhàng).  + Luyện tập giai điệu (theo kí hiệu bàn tay, nghe và lặp lại, theo kí hiệu ghi nhạc). | – Bước 3: GV hướng dẫn HS luyện tập:  + Tập bấm nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son (chưa thổi).  + Tập bấm và thổi nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son (thổi nhẹ nhàng).  + Luyện tập giai điệu (theo kí hiệu bàn tay, nghe và lặp lại, theo kí hiệu ghi nhạc). | | – Bước 4: HS thể hiện giai điệu cùng nhạc đệm. | |   - GV cho HS tập biểu diễn bài tập giai điệu  - GV nhận xét | - HS thực hiện  - THN, N3  - HS thực hiện  - HS thực hiện  - HS tập biểu diễn theo nhóm, cặp đôi, các nhân.  - HS nghe và cảm nhận |
| **3. Hoạt động luyện tập thực hành (15’)** | |
| \* Nghe nhạc: Mùa xuân (Trích trong bản nhạc *Bốn mùa)* của An-tô-ni-ô Vi-van-đi  - GV giới thiệu ngắn gọn (tham khảo thông tin sau): Vi-van-đi (1678 – 1741) là nhà soạn nhạc nổi tiếng người Italia, ông cũng là một nghệ sĩ biểu diễn vi-ô-lông rất xuất sắc. Tác phẩm tiêu biểu nhất của Vi-van-đi là bốn bản công-xéc-tô viết cho vi-ô-lông mang tên *Bốn mùa* (Four Seasons). Trong đó, bản nhạc *Mùa xuân* được sáng tác vào năm 1725. Bản nhạc như một bức tranh về mùa xuân rất trong trẻo, sinh động, vui tươi và tràn đầy sức sống.  - GV cho HS nghe nhạc lần thứ nhất  (gợi ý để HS mô tả những hình ảnh mà em tưởng tượng khi nghe nhạc. Ví dụ: Mặt Trời, dòng suối, những bông hoa, đàn chim bay, cơn mưa, sấm chớp,...)  - GV hướng dẫn HS nghe nhạc lần 2 kết hợp vận động cơ thể theo tiết tấu dưới đây  (thực hiện với chủ đề chính của bản nhạc):  BHGD: Bản nhạc Mùa xuân đẹp như một bức tranh về mùa xuân rất trong trẻo, sinh động, vui tươi và tràn đầy sức sống. Mỗi bạn học sinh hãy biết thể hiện ý thức bảo vệ môi trường xung quanh, gìn giữ thiên nhiên tươi đẹp. | - HS nghe giới thiệu tác giả, tác phẩm  - HS nghe và cảm nhận  - HS nghe và tập vận động  - HS nghe |
| **4. Hoạt động vận dụng , trải nghiệm (15’)** | |
| - Hỏi lại HS nội dung bài học?  - GV chốt lại mục tiêu của tiết học, khen ngợi các em có ý thức tập luyện, hát hay, sáng tạo. Động viên những em còn rụt rè, chưa mạnh dạn cần cố gắng hơn.  - Dặn các em về nhà xem lại các nội dung đã học, và tìm một số động tác phụ họa phù hợp cho bài hát.  *-* Hát cho ông, bà, bố, mẹ nghe | - Nhạc cụ: Nhạc cụ thể hiện tiết tấu - Nhạc cụ thể hiện giai điệu.  Nghe nhạc: *Mùa xuân*  - Lắng nghe, ghi nhớ.  - Học sinh lắng nghe và ghi nhớ.  - Thực hiện |

**IV. NỘI DUNG ĐIỀU CHỈNH SAU TIẾT DẠY**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………