**Chủ đề 5: Mái trường**

**Ngày soạn: 08/02/2025**

**Ngày dạy: 11/02/2025**

**Tiết 22**

**- Nhạc cụ**

**- Vận dụng: Nghe và phân biệt âm thanh cao – thấp**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

- Chơi nhạc cụ (trai-en-gô, song loan, động tác cơ thể) thể hiện đúng trường độ các mẫu tiết tấu, duy trì được nhịp độ ổn định; đệm cho bài hát Em yêu trường em. Thực hiện đúng một số hoạt động Vận dụng. Biết thể hiện tình cảm với mái trường thông qua những hành động cụ thể.

 ***-*** Góp phần phát triểnnăng lực tự chủ và tự học (qua hoạt động cá nhân); Năng lực giao tiếp và hợp tác (qua hoạt động cặp đôi; nhóm; tổ và cả lớp); Năng lực Sáng tạo (qua hoạt động biểu diễn bài hát)

***-*** Qua bài học, chúng ta cần thể hiện trách nhiệm với mái trường thông qua những hành động cụ thể, như yêu quý bạn bè, thầy cô, thường xuyên hoàn thành nhiệm vụ học tập, không phân biệt đối xử, chia rẽ các bạn.

 **II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

 **1. Giáo viên:**

 - Máy tính, tivi, file âm thanh, hình ảnh, video, SGK

 - Đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ (Trai-en-gồ và Song loan).

 **2. Học sinh:**

- SGK; Nhạc cụ gõ

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **1. Mở đầu (3p)****\* Mục tiêu:** Tạo hứng thú, tích cực, sôi nổi và nhiệt tình trong học tập.**\* Hình thức tổ chức:**GV mở file nhạc *Mái trường nơi học bao điều hay* cho HS vận động theo nhạc.**2. Hoạt động cơ bản****Hoạt động 1: Nhạc cụ (20’)**GV cho HS được lựa chọn một trong các nhạc cụ dưới đây để sử dụng trong giờ học:*Nhạc cụ gõ của Việt Nam: thanh phách, trống..**Nhạc cụ gõ nước ngoài: Tem bơ rin, Trai-en-gô, Maracas..**Nhạc cụ gõ tự làm**Động tác cơ thể*Luyện tập tiết tấuLuyện tập tiết tấu thứ nhất bằng nhạc cụ gõ: GV làm mẫu ( dùng trai-en-gồ hoặc nhạc cụ khác) vừa gõ tiết tấu vừa đếm ( 1-2-3-4 ; 1-2-3-4)Luyện tiết tấu thứ 2 bằng nhạc cụ gõ ( đây là tiết tấu chính, đệm cho bài hát)GV dùng nhạc cụ song loan ( hoặc nhạc cụ khác) vừa gõ tiết tấu vừa đếm 1-2-3-4;1-2-3-4GV mời từng tổ nghe và thực hiện lại tiết tấu bằng nhạc cụ mà em đã chọn.Tiết tấu này gồm 2 tiết tấu giống nhau, GV đếm 1-2-3-4;1-2-3-4 Luyện tập tiết tấu thứ 2 bằng động tác cơ thể: GV làm mẫu, vừa thực hiện các động tác, vừa đếm 1-2-3-4;1-2-3-4.GV mời cả lớp thể hiện tiết tấu bằng động tác cơ thể.Đệm cho bài hát Em yêu trường emGV yêu cầu HS thể hiện tiết tấu thứ 2, bằng nhạc cụ đã chọn để đệm cho bài hát *Em yêu trường em*. GV hướng dẫn HS đệm hát bằng một trong những cách sau: Cách 1: GV mở nhạc (giai điệu) bài *Em yêu trường em* để HS gõ đệm.Cách 2: GV hát bài *Em yêu trường em* để HS gõ đệm.Cách 3: GV phân công tổ 1, tổ 2 hát *Em yêu trường em,* tổ 3,tổ 4 gõ đệm. Sau đó các tổ đổi nhiệm vụ.GV mời HS (nhóm, cá nhân, tổ) xung phong vừa hát vừa gõ đệm.**Hoạt động 2: Vận dụng: Nghe và phân biệt âm thanh cao – thấp (10’)**GV dùng nhạc cụ chơi 3 nốt: Đô, Mi, Son + Nếu HS nhận ra âm thanh thấp (nốt Đô) thì giậm chân+ Nếu HS nhận ra âm thanh trung bình (nốt Mi) thì vỗ tay xuống đùi.+ Nếu HS nhận ra âm thanh cao (nốt Son) thì vỗ tay.GV lần lượt mời từng tổ nghe các âm thanh và thực hiện các động tác.GV hỏi: Trong cuộc sống, các em nghe thấy âm thanh gì thấp? Hãy thể hiện lại âm thanh đó.GV hỏi: Trong cuộc sống, các em nghe thấy tiếng gì có âm thanh nhỏ? Hãy thể hiện lại âm thanh đó.GV hỏi: Trong cuộc sống, các em nghe thấy tiếng gì có âm thanh cao? Hãy thể hiện lại âm thanh đó.**3. Hoạt động nối tiếp (2’)**Cuối tiết học, GV nhắc lại yêu cầu của tiết học này.Khen ngợi các em có ý thức luyện tập tích cực, chơi nhạc cụ tốt, vận dụng chính xác, sáng tạo. | HS nhảy vận động theo nhạcHS lựa chọn nhạc cụHS luyện tập tiết tấuHS theo dõiHS thực hiện và luyện tập tiết tấu.HS thực hiện tiết tấu bằng động tác cơ thể.HS thực hiệnHS thực hiện đệm hátHS thực hiệnHS xung phong thực hiệnHS lắng ngheHS lắng nghe và thực hiệnCác tổ lắng nghe và thực hiệnHS trả lời:Tiếng trống: Tùng tùng tùng...Tiếng đồng hồ: tích tắc tích tắc..* Tiếng chim hót:chích chích...
* HS lắng nghe và ghi nhớ
 |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY:**

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................