Ngày soạn: 01/02/2025.

Ngày dạy: 04/02/2025.

**MĨ THUẬT 4B - CHỦ ĐỀ 5: NHỮNG HÌNH DẠNG KHÁC NHAU CỦA HÌNH, KHỐI CƠ BẢN (6 tiết)**

**Bài 10: Nhạc cụ dân tộc (2 tiết) (tuần 21-22)**

**I. Yêu cầu cần đạt**

*1. Năng lực mĩ thuật*

*Bài học giúp học sinh đạt được một số yêu cầu cần đạt sau:*

- Nhận biết sự thay đổi hình dạng của khối cơ bản; bước đầu tìm hiểu đặc điểm của một số nhạc cụ dân tộc mang hình dạng của khối biến thể

- Vận dụng được khối biến thể vào sáng tạo sản phẩm nhạc cụ dân tộc yêu thích và trao đổi, chia sẻ trong thực hành.

- Trưng bày, giới thiệu được sản phẩm và trao đổi, chia sẻ cảm nhận về sản phẩm của mình, của bạn.

*2. Năng lực chung và năng lực đặc thù khác*

Bài học góp phần hình thành, phát triển ở HS một số năng lực chung và năng lực đặc thù khác như:

Ngôn ngữ, tính toán, khoa học, âm nhạc… thông qua: *Trao đổi, chia sẻ; vận dụng hiểu biết về khối cơ bản trong môn Toán và đặc điểm của một số nhạc cụ trong môn Âm nhạc để tạo sản phẩm phù hợp với bài học; tìm hiểu đặc điểm của khối cơ bản biến thể;…*

*3. Phẩm chất*

Bài học góp phần hình thành, phát triển ở HS đức tính chăm chỉ, lòng nhân ái, ý thức trách nhiệm… như: *Chuẩn bị vật liệu, họa phẩm;tôn trọng sự sáng tạo của bạn bè và người khác; giữ vệ sinh trong và sau khi thực hành, sáng tạo …*

**II. Đố dùng dạy học.**

(GV và HS): Giấy màu, vật liệu dạng khối, băng dính, hồ dán, kéo, bút chì, sợi dây…

**III. Các hoạt động dạy học.**

**Phân bố nội dung Dh ở mối tiết**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tiết 1** | - Nhận biết: Một số hình dạng khác (biến thể) của khối cơ bản; liên hệ với đặc điểm của một số nhạc cụ dân tộc  - Thực hành cá nhân: tạo sản phẩm mô hình nhạc cụ có bộ phận chính là hình dạng của khối cơ bản biến thể theo ý thích. |
| **Tiết 2** | - Nhận biết: nhắc lại nội dung chính ở tiết 1  - Thực hành nhóm: Tạo sản phẩm mô hình nhạc cụ có bộ phận/chi tiết là hình dạng của khối cơ bản biến thể theo ý thích. (hoặc tiếp tục hoàn thành sản phẩm đã tạo ở tiết 1). |
| Hoặc:  Tiết 1: cá nhân tạo một số chi tiết/bộ phận của loại nhạc cụ yêu thích của nhóm;  Tiết 2: kết hợp các chi tiết/bộ phận tạo sản phẩm mô hình nhạc cụ của nhóm | |

**TIẾT 1(Ngày dạy: 04/02/2025)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **tg** | **Hoạt động dạy** | **Hoạt động học** |
| **3’** | **A.Hoạt động mở đầu:**  Tổ chức HS nghe/hát bài hát “Múa đàn” của nhạc sĩ Việt Anh | Hs thực hiện. |
|  | **B.Hoạt động hình thành kiến thức mới.** |  |
| **6’** | *1. Quan sát, nhận biết.* |  |
|  | \* GV tổ chức HS tìm hiểu sự thay đổi hình dạng (biến thể) của một số khối cơ bản, nhận biết khối cơ bản biến thể ở trên một số nhạc cụ dân tộc.  - Sử dụng các cặp hình 1, 2, 3 (tr.47, SGK và yêu cầu HS quan sát, thảo luận và trả lời câu hỏi: Em chỉ ra sự giống và khác nhau về hình dạng ở mỗi cặp hình.  - Sử dụng hình 1, 2, 3, 4, 5 (tr.48, SGK) và yêu cầu HS quan sát, trao đổi, trả lời câu hỏi:  + Em hãy đọc tên các nhạc cụ  + Em hãy chỉ ra bộ phận chính của mỗi nhạc cụ dân tộc có hình dạng giống với khối cơ bản nào?  \* GV nhận xét, đánh giá nội dung trả lời, chia sẻ, trao đổi, bổ sung của HS  \* GV gợi mở HS giới thiệu tên, hình dạng (cách sử dụng) của một/một số nhạc cụ đã biết/yêu thích? \* GV tóm tắt nội dung quan sát, chốt lại kiến thức (Sử dụng câu chốt tr.47, 48, SGK). | Hs quan sát, trả lời câu hỏi.  Hs thực hiện.  Hs trả lời.  Hs lắng nghe. |
| **20’** | 2. *Thực hành, sáng tạo.* |  |
|  | ***2.1. Tạo sản phẩm chiếc trống cơm*** *(tr.49-sgk)*  – GV hướng dẫn HS quan sát và yêu cầu trả lời câu hỏi  + Em hãy nêu đồ dùng, vật liệu sử dụng để tạo sản phẩm chiếc trống cơm?  + Bộ phận chính của sản phẩm chiếc trống cơm có hình dạng của khối nào?  + Sản phẩm chiếc trống cơm được trang trí bởi những hình họa tiết nào?  + Em hãy nêu các bước tạo sản phẩm chiếc trống cơm?  – GV đánh giá nội dung chia sẻ, nhận xét của HS; hướng dẫn HS các bước thực hành. | Hs quan sát  Hs trả lời.  Hs lắng nghe. |
|  | ***2.2. Tạo sản phẩm chiếc cồng*** *(tr.49-sgk)*  – GV hướng dẫn HS quan sát và yêu cầu trả lời câu hỏi  + Em hãy nêu đồ dùng, vật liệu sử dụng để tạo sản phẩm chiếc cồng?  + Bộ phận chính của sản phẩm chiếc cồng có hình dạng của khối nào?  + Sản phẩm chiếc cồng được trang trí bởi những hình họa tiết nào (lặp lại/đối xứng)?  + Em hãy nêu các bước tạo sản phẩm chiếc cồng?  – GV đánh giá nội dung chia sẻ, nhận xét của HS; hướng dẫn HS các bước thực hành và giới thiệu thêm một số sản phẩm mô hình nhạc cụ sưu tầm.  - GV lưu ý HS: chọn giấy có màu đậm, màu nhạt; có thể chọn các màu giấy thiên về màu nóng/màu lạnh,… để thực hành, cắt tạo họa tiết trang trí.  – GV hướng dẫn HS quan sát, tìm hiểu một số sản phẩm mô hình nhạc cụ ở mục tham khảo, mục vận dụng (tr.50-sgk) và sưu tầm.  ***2.3. Tổ chức HS thực hành, thảo luận***  - GV bố trí HS theo nhóm và giao nhiệm vụ cá nhân:  + Em hãy tạo mô hình nhạc cụ dân tộc theo ý thích  + Quan sát, trao đổi với bạn trong nhóm/bên cạnh về ý tưởng thực hành của mình (chọn nhạc cụ để mô phỏng, tạo hình họa tiết để trang trí,…); hỏi ý tưởng thực hành của bạn (bạn sử dụng vật liệu nào để thực hành…).  - GV lưu ý HS: Tạo hình bộ phận chính trước, tạo các chi tiết, họa tiết trang trí sau; sử dụng màu giấy có độ đậm nhạt khác nhau,...  - GV gợi mở HS: Ở tiết 1, nên tạo sản phẩm nhạc cụ có hình dạng, cấu trúc đơn giản, ít bộ phận, VD: trống, sáo, cồng, song loan,…  - Nhắc HS tham khảo thêm hình một số sản phẩm nhạc cụ (tr. sgk) và hình trong vở thực hành.  - GV nắm bắt mức độ thực hiện nhiệm vụ của HS; có thể hướng dẫn, gợi mở, hỗ trợ HS… | Hs quan sát.  Hs trả lời.  Hs lắng nghe.  Hs lắng nghe.  Hs phân nhóm.  Hs quan sát, thảo luận. phân nhiệm vụ.  Hs lưu ý.  Hs lắng nghe. |
| **5’** | *3. Cảm nhận, chia sẻ.* |  |
|  | – Tổ chức HS trưng bày kết quả thực hành và quan sát; yêu cầu HS giới thiệu, nhận xét:  + Em hãy giới thiệu tên sản phẩm nhạc cụ của em?  + Sản phẩm nhạc cụ của em có bộ phận chính giống với hình dạng của khối nào?  + Em thích chi tiết, màu sắc nào trên sản phẩm nhạc cụ của em?  + Em thích sản phẩm nhạc cụ của bạn nào? vì sao?  – GV nhận xét nội dung chia sẻ, trả lời, bổ sung và thảo luận của HS.  – GV tổng kết, nhận xét kết quả thực hành. | Hs trưng bày sản phẩm.  Hs trả lời.  Hs lắng nghe. |
| **1’** | *4. Vận dụng.* |  |
|  | – Gợi mở nội dung tiết 2 của bài học và hướng dẫn Hs chuẩn bị. | Hs thực hiện. |

**IV. Điều chỉnh sau bài dạy (nếu có).**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**TIẾT 2 (Ngày dạy: 11/02/2025)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **tg** | **Hoạt động dạy** | **Hoạt động học** |
| **1’** | **A.Hoạt động mở đầu.**  Kiểm tra dụng cụ của học sinh | Hs thực hiện. |
|  | **B.Hoạt động hình thành kiến thức mới.** |  |
| **5’** | *1. Quan sát, nhận biết* |  |
|  | – Tổ chức HS quan sát sản phẩm thực hành ở tiết 1, hình sản phẩm mĩ thuật trong vở Thực hành và hình ảnh một số nhạc cụ có nhiều bộ phận/chi tiết (VD: đàn t’rưng, đàn tranh, đàn tứ, đàn bầu, khèn, đàn tam thập lục,…). Yêu cầu HS trao đổi, trả lời câu hỏi:  + Tên của mỗi nhạc cụ là gì?  + Mỗi nhạc cụ có bộ phận nào giống khối cơ bản, khối cơ bản biến thể?  – GV đánh giá nội dung chia sẻ, nhận xét của HS; giới thiệu rõ hơn về mỗi nhạc cụ (hình dạng, bộ phận chính và một số bộ phận khác,…). Kết hợp bồi dưỡng ở HS ý thức tìm hiểu về nhạc cụ dân tộc  – Gv gợi mở một số nhạc cụ có thể chọn để mô phỏng tạo sản phẩm nhóm. | Hs quan sát.  Hs trả lời.  Hs lắng nghe.  Hs lắng nghe. |
| **22’** | **2. Thực hành, sáng tạo** |  |
|  | – GV bố trí HS theo nhóm và giao nhiệm vụ: Thực hành: Tạo sản phẩm nhạc cụ theo ý thích  – GV trình chiếu hình ảnh một số nhạc cụ, như: đàn t’rưng, đàn tranh, đàn tứ, đàn bầu, khèn, đàn tam thập lục,… và gợi mở các nhóm HS quan sát, thảo luận, lựa chọn một nhạc cụ để nhóm thực hành, mô phỏng tạo sản phẩm của nhóm.  – GV hướng dẫn các nhóm HS: thảo luận, chọn vật liệu, màu sắc,…; phân công nhiệm vụ cho các thành viên (tạo bộ phận chính, bộ phận khác, chi tiết/họa tiết trang trí…).  – GV quan sát, đánh giá mức độ thực hiện nhiệm vụ của HS; gợi mở HS thực hành hoặc hỗ trợ. | Hs thực hiện.  Hs quan sát, lắng nghe. |
| **6’** | *3. Cảm nhận, chia sẻ* |  |
|  | – Gv tổ chức HS trưng bày sản phẩm, gợi mở HS kết hợp sản phẩm tiết 1 để trưng bày tạo sản phẩm nhóm và yêu cầu HS quan sát, trả lời câu hỏi:  + Sản phẩm nhạc cụ của nhóm em có những loại nhạc cụ nào? sản phẩm nào của cá nhân, sản phẩm nào chung của nhóm?  + Sản phẩm nhạc cụ của nhóm em bộ phận, chi tiết nào giống hình khối cơ bản, hình khối biến thể?  + Nhóm em đã tạo nên sản phẩm nhạc cụ bằng vất liệu nào, bằng cách nào?  + Em thích chi tiết nào trên sản phẩm của nhóm?  + Em thích sản phẩm của nhóm nào nhất? sản phẩm đó là tên nhạc cụ nào? Vì sao em thích?  – Gv đánh giá nội dung trao đổi, chia sẻ, nhận xét và kết quả thực hành của HS; Kết hợp bồi dưỡng ý thức trách nhiệm ở HS về giữ gìn, phát huy nghệ thuật truyền thống,… | Hs trưng bày sản phẩm.  Hs trả lời.  Hs trả lời.  Hs trả lời.  Hs trả lời.  Hs lắng nghe. |
| **1’** | *4. Vận dụng* |  |
|  | – Gv tổng kết bài học; Hướng dẫn HS chuẩn bị học bài 11. | Hs thực hiện. |

**IV. Điều chỉnh sau bài dạy (nếu có).**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..