**LỊCH SỬ - ĐỊA LÍ TIẾT 55**

**Bài 22: LỄ HỘI CỒNG CHIÊNG TÂY NGUYÊN**

**Thứ Hai ngày 24 tháng 3 năm 2025**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:** Sau bài học, HS có khả năng:

- Nhận thức khoa học Lịch sử và Địa lí:

+ Kể được tên một số dân tộc là chủ nhân của Không gian văn hoá Cồng chiêng Tây Nguyên.

+ Nêu được vai trò của cồng chiên trong đời sống tinh thần của đồng bào các dân tộc Tây Nguyên.

- Vận dụng kiến thức, kĩ năng đã học: đề xuất được những biện pháp để bảo tồn và phát huy giá trị của lễ hội Cồng Chiêng Tây Nguyên phù hợp với lứa tuổi.

- Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo: thu nhận được thông tin từ tình huống, nhận ra những vấn đề đơn giản.

Nhân ái: Tôn trọng sự khác biệt về văn hoá của đồng bào các dân tộc Tây Nguyên.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

- SHS, VBT, SGV.

- Ti vi/ máy chiếu/ bảng tương tác hoặc tranh ảnh SHS phóng to.

**III. HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tg** | **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **4p** | **1. Mở đầu****- Mục tiêu:**  + Tạo không khí vui vẻ, khấn khởi trước giờ học.**- Cách tiến hành:** |
|  | - GV yêu cầu HS quan sát các hình 1,2,3 và cho biết đâu là nhạc cụ truyền thống của đồng bào Tây Nguyên. | - HS: Hình 1. Cồng chiêng và hình 3. Đàn đá. |
| **20p** | **2. Hoạt động khám phá 1. Hướng dẫn HS tìm hiểu về Không gian văn hoá Cồng chiêng Tây Nguyên.****- Mục tiêu:**  Kể được tên một số dân tộc là chủ nhân của Không gian văn hoá Cồng chiêng Tây Nguyên.- **Cách tiến hành:** |
|  | - GV hướng dẫn HS đọc thông tin và quan sát các hình 4,5 và cho biết:- Chủ nhân của Không gian văn hoá Cồng chiêng Tây Nguyên là những dân tộc nào.- Vai trò của cồng chiêng trong đời sống tinh thần của đồng bào các dân tộc ở Tây Nguyên.- GV nhận xét và giới thiệu cho HS biết về cồng và chiêng và cách phân biệt theo hình bên.- Cồng chiêng là nhạc khí bằng hợp kim đồng, có khi pha vàng, bạc hoặc đồng đen. Cồng có núm ở giữa còn chiêng thì không có núm. Đường kính của mỗi chiếc cồng chiêng thường từ 20 -120 cm. Có thể sử dụng đơn lẻ cồng chiêng hoặc theo dàn, bộ từ 2 đến 20 chiếc.- Để minh hoạ cụ thể, GV có thể chiếu các đoạn phim ngắn các tiết học về cồng chiêng của các em HS.- GV giới thiệu thêm: Không gian văn hoá Cồng chiêng Tây Nguyên đã được UNESCO ghi danh là kiệt tác truyền khẩu và Di sản văn hoá phi vật thể của nhân loại. | - HS thực hiện và báo cáo- Chủ nhân của Không gian văn hoá này là các dân tộc: Ê Đê, Gia Rai, Ba Rai, Ba Na, Mạ,…- Cồng chiêng là một phần không thể thiếu trong đời sống tinh thần của người dân Tây Nguyên. Cồng chiêng thường được sử dụng trong các buổi lễ quan trọng như: lễ Thổi tai cho trẻ sơ sinh, lễ Cúng sức khoẻ cho voi, lễ Mừng lúa mới,.. Cồng chiêng là phương tiện để kết nối cộng đồng và thể hiện bản sắc văn hoá của các dân tộc Tây Nguyên.- HS lắng nghe- HS quan sát- HS lắng nghe |
| **5p** | **3. Hoạt động khám phá 2. Hướng dẫn HS tìm hiểu về lễ hội Cồng chiêng Tây Nguyên****- Mục tiêu:** Nêu được vai trò của cồng chiên trong đời sống tinh thần của đồng bào các dân tộc Tây Nguyên. - **Cách tiến hành:** |
|  | - GV hướng dẫn HS đọc thông tin và quan sát hình 6 để mô tả những nét chính của lễ hội Cồng chiêng Tây Nguyên. - GV có thể cho HS xem đoạn phim ngắn về lễ hội Cồng chiêng Tây Nguyên.- GV nhận xét và có thể tổ chức một không gian lễ hội trong lớp để HS tham gia trên nền nhạc truyền thống của cồng chiêng. | - HS thực hiện và báo cáo- HS xem phim- HS lắng nghe |
| **5p** | **4. Luyện tập – vận dụng****- Mục tiêu:**  Vận dụng kiến thức, kĩ năng đã học: đề xuất được những biện pháp để bảo tồn và phát huy giá trị của lễ hội Cồng Chiêng Tây Nguyên phù hợp với lứa tuổi.- Cách tiến hành: |
|  | **Luyện tập:**- GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi: + Vì sao nói cồng chiêng là một phần không thể thiếu trong đời sống tinh thần của người dân Tây Nguyên?Gợi ý hoạt động: GV có thể tổ chức trò chơi “Ai nhanh hơn” và chia lớp thành 2 nhóm. Sau đó, cho đại diện các nhóm lần lượt lên viết các ý kiến trong thời gian 10 phút. Hết thời gian quy định, GV và cả lớp cùng nhận xét và chọn ra nhóm có nhiều ý hợp lí nhất. **Vận dụng**- GV yêu cầu HS nêu cảm nghĩ của bản thân về lễ hội Cồng chiêng Tây Nguyên bằng cách viết một đoạn văn ngắn khoảng 5 – 7 câu, sau đó trình bày cho cả lớp cùng nghe và nhận xét. | + Cồng chiêng là một phần không thể thiếu trong đời sống tinh thần của người dân Tây Nguyên. Cồng chiêng thường được sử dụng trong các buổi lễ quan trọng như: lễ Thổi tai cho trẻ sơ sinh, lễ Cúng sức khoẻ cho voi, lễ Mừng lúa mới,.. Cồng chiêng là phương tiện để kết nối cộng đồng và thể hiện bản sắc văn hoá của các dân tộc Tây Nguyên.- HS nêu cảm nghỉ |
| **3p** | **5. Hoạt động nối tiếp:**Mục tiêu: HS ôn lại những kiến thức, kĩ năng đã học, chuẩn bị bài cho tiết sau.Cách tiến hành: |
|  | - Yêu cầu HS suy nghĩ trả lời: Sau bài học em học được những gì?- Nhận xét tiết học- Dặn HS xem lại bài, chuẩn bị bài tiếp theo | - HS nêu |

**IVĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY:**

..................................................................................................................................................................................................................................................................