**Ngày soạn: 10/11/2024**

**Tiết 11**

**Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 4/4**

**Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2**

**Thường thức âm nhạc: Giới thiệu hình thức hát bè**

**I. MỤC TIÊU BÀI HỌC**

**1. Kiến thức**

* HS nắm được khái niệm, biết cách đánh nhịp 4/4.
* Đọc đúng cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 2*.
* Nêu và nhận biết được các hình thức hát bè*.*

**2. Năng lực**

* ***Thể hiện âm nhạc:*** Biết thể hiện bài TĐN số 2 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp
* ***Cảm thụ và hiểu biết:*** Hiểu tính chất, sắc thái nhịp 4/4.
* ***Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:*** Biết vận dụng hình thức hát bè vào các bài hát đã học*.*

**3. Phẩm chất:**Qua tiết học giáo dục HS tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm trong chuẩn bị bài học, làm việc nhóm.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

* + - 1. **Giáo viên:** SGV, đàn phím điện tử, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
1. **Học sinh:** SGK *Âm nhạc 6*. Nhạc cụ thể hiện tiết tấu. Tư liệu liên quan đến tiết học.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

**1. Ổn định trật tự** *(1 phút)*

**2. Bài mới**

**NỘI DUNG 1 – NHẠC LÍ: NHỊP 4/4** (*10 phút)*

|  |
| --- |
|  **KHỞI ĐỘNG** *Mục tiêu:** HS hiểu và nêu được chủ đề tiết học, tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi vào .

- Cảm nhận và hiểu biết âm nhạc qua nội dung nhạc lí. |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV yêu cầu HS quan sát, đọc và đếm số phách trong mỗi ô nhịp (SGK trang 24):
* GV nhận xét.
 | * Quan sát, đọc và đếm số phách trong mỗi ô nhịp.
* HS ghi nhớ.
 |
|  **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI***Mục tiêu:** Có khái niệm cơ bản về nhịp 4/4
* Cảm thụ và hiểu biết về nhịp 4/4 qua nội dung Lí thuyết âm nhạc.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Khái niệm**** Yêu cẩu HS trả lời câu hỏi (hoạt động cặp đôi):

+ Nhịp 4/4 hay còn gọi là nhịp gì?+ Nhịp 4/4 có mấy phách?+ Hãy nhận xét phách mạnh – nhẹ trong mỗi ô nhịp?* Nêu khái niệm nhịp 4/4?
* GV nhận xét, bổ xung và kết luận:

*Nhịp 4/4 ( C) có 4 phách trong một ô nhịp. Mỗi phách bằng một nốt đen. Phách 1 mạnh, phách 2 nhẹ, phách 3 mạnh vừa, phách 4 nhẹ*. | * Thực hiện theo hướng dẫn của GV.

+ Nhịp C+ Có 4 phách trong một ô nhịp.+ Phách 1 mạnh, phách 2 nhẹ, phách 3 mạnh vừa, phách 4 nhẹ.* Trả lời khái niệm nhịp 4/4.
* HS lắng nghe, ghi bài.
 |
| ***b. Cách đánh nhịp 4/4**** HS quan sát sơ đồ nhịp 4/4
* Hướng dẫn HS cách đánh nhịp 4/4 (hoặc sử dụng phần mềm trình chiếu từ học liệu) tập đánh từ chậm đến nhanh dần.
* GV hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp đánh nhịp dòng nhạc ở hoạt động KHỎI ĐỘNG.
* GV nhận xét, sửa sai (nếu có).
 | - Quan sát sơ đồ nhịp 4/4* Lắng nghe, thực hành theo hướng dẫn GV.
* HS thực hiện.
* HS nghe và ghi nhớ.
 |
| **VẬN DỤNG** *Mục tiêu:** Ứng dụng vào các bài hát, TĐN… có nhịp 4/4.
* Vận dụng linh hoạt những kiến thức, kỹ năng thực hiện nhiệm vụ học tập được giao
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * Vận dụng vào *Bài đọc nhạc số 2*.
 | * HS đánh nhịp 4/4 bài TĐN số 2.
 |

**NỘI DUNG 2 – ĐỌC NHẠC: BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2 *(***20 *phút)*

|  |
| --- |
| **KHỞI ĐỘNG***Mục tiêu:** Nghe và cảm nhận cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 2*.
* Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc qua *Bài đọc nhạc số 2*.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * GV đàn giai điệu *Bài đọc nhạc số 2*.*- Suliko.*
 | * HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa theo giai điệu.
* HS nêu cảm nhận giai điệu *Bài đọc nhạc số 2*.
 |
| **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI***Mục tiêu:** HS định nghĩa được nhịp, HS đọc đúng cao độ của gam Đô trưởng; quãng 3; cao độ, trường độ, tiết tấu *Bài đọc nhạc số 2.*
* Cảm thụ, hiểu biết, thể hiện được các yêu cầu của *Bài đọc nhạc số 2.* Biết sử dụng các thiết bị kỹ thuật số để khai thác bài đọc nhạc trên trang học liệu điện tử.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***a. Tìm hiểu Bài đọc nhạc số 2– Suliko*** Quan sát bản nhạc và trả lời câu hỏi:- *Bài đọc nhạc số 2* viết ở nhịp gì? Nêu khái niệm nhịp đó?- Những cao độ có trong *Bài đọc nhạc số 2*?- Nêu các hình nốt có trong *Bài đọc nhạc số 2*?- GV chốt: *Bài đọc nhạc số 2 có 8 ô nhịp được chia làm 4 nét nhạc, mỗi nét nhạc gồm 2 ô nhịp.* | - HS quan sát bản nhạc và trả lời*Nhịp 4/4 (C) có 4 phách trong một ô nhịp. Giá trị mỗi phách bằng một nốt đen. Phách 1 mạnh, phách 2 nhẹ, phách 3 mạnh vừa, phách 4 nhẹ*.- HS trả lời:  *Đô, rê, mi, fa, son, la, si.*- *Nốt đơn, nốt đen, nốt trắng, nốt tròn.*- HS ghi nhớ. |
| ***b. Đọc gam Đô trưởng và trục của gam, luyện quãng 3***- GV đàn, hướng dẫn HS đọc gam *(SGK trang 25)* | - HS quan sát và đọc gam. |
| ***c. Luyện tập tiết tấu***- GV vỗ tay kết hợp đọc mẫu AHTT  | - HS luyện tiết tấu |
| ***d. Tập đọc từng nét nhạc.***- GV đàn giai điệu nét nhạc 1 hai đến ba lần.- GV đàn các nét nhạc còn lại theo trình tự và ghép nối của bài.- Ghép toàn *Bài đọc nhạc số 2*, sửa cao độ cho HS. | - HS nghe, nhẩm theo, đọc nhạc cùng đàn.- HS đọc nhạc theo hướng dẫn của GV.- HS ghép toàn *Bài đọc nhạc số 2*. |
| **LUYỆN TẬP***Mục tiêu:** Đọc nhạc kết hợp các hình thức gõ đệm, đánh nhịp 4/4.
* Cảm nhận, thể hiện âm nhạc qua bài đọc nhạc số 2.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV hướng dẫn, chia nhóm HS luyện tập theo các hình thức:+ Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách.+ Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 4/4.- GV gọi đại diện các nhóm lên trình bày theo hình thức đã chọn.- Các nhóm lên nhận xét, đánh giá cho nhóm bạn- GV quan sát, nhận xét, đánh giá, sửa sai cho HS ( Nếu có).- Tuyên duyên cá nhân, nhóm có phần trình bày tốt. | - HS hoạt động nhóm.- HS trình bày.- Nhận xét các nhóm.- HS lắng nghe. |

**NỘI DUNG 3 – THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: GIỚI THIỆU HÌNH THỨC HÁT BÈ *(*** 10 *phút)*

|  |
| --- |
|  **KHỞI ĐỘNG**  *Mục tiêu:** HS nghe, cảm nhận, phân biệt được bè hòa âm, bè giai điệu; tạo tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi tìm hiểu bài học mới.

Phát triển năng lực: * Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc; biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc với các trích đoạn âm nhạc.
 |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| * Nghe trích đoạn bài hát có hình thức hát bè.
* GV kết hợp giới thiệu nội dung tiết học.
 | - Nghe, quan sát và cảm nhận.* HS ghi bài.
 |
|  **HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI***Mục tiêu:** Nhớ được một số đặc điểm về hát bè.

- Tự học, tự tin thuyết trình nội dung tìm hiểu về đàn hát bè đã chuẩn bị từ trước. |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
|  ***Tìm hiểu về hình thức hát bè**** GV tổ chức các nhóm thuyết trình nội dung đã chuẩn bị trước theo các hình thức khác nhau.
* GV cho hs nghe 2 ví dụ hát bè trong sgk
* GV chốt kiến thức cần ghi nhớ.
 | * Các nhóm thuyết trình về các nội dung câu hỏi đã được giao bằng các hình thức tự chọn (sơ dồ tư duy, trình chiếu powerpoint, vẽ tranh mô tả…) với những nội dung yêu cầu như sau:

+ Nhóm 1, nhóm 3: Tìm hiểu khái niệm hát bè, các hình thức hát bè. + Nhóm 2, nhóm 4: Thế nào là hát bè hòa âm, bè giai điệu,đặc điểm hát bè là gì?- HS nghe và cảm nhận- HS ghi nhớ:*Hát bè là hình thức hát từ 2 người trở lên. Có 2 hình thức hát bè: Hòa âm(giai điệu vang lên cùng tiết tấu nhưng ở các quãng khác nhau) và phức điệu (giọng hát vang lên không cùng tiết tấu).* |
| **VẬN DỤNG***Mục tiêu:*- HS biết tự vận dụng, sáng tạo hát bè cho bài hát khác- Vận dụng được một cách linh hoạt những kiến thức, kỹ năng để thêm các ý tưởng cho hình thức hát. |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| - GV khuyến khích nhóm sáng tạo và tập hát bè bài hát *Đời sống không già vì có chúng em*, *Thầy cô là tất cả* trong các hoạt động của trường, lớp.  | - HS thực hiện trong các hoạt động ngoại khóa.  |

**3. Dặn dò, chuẩn bị bài mới** *(3 phút)*

* GV cùng HS hệ thống lại các nội dung cần ghi nhớ.
* Luyện tập, hoàn thiện bài hát, bài đọc nhạc với các hình thức đã học để trình diễn trong tiết Vận dụng – Sáng tạo