1. **PHẦN MỞ ĐẦU**

MỘT SỐ BIỆN PHÁP NHẰM NÂNG CAO CHẤT LƯỢNG

DẠY VÀ HỌC MÔN MĨ THUẬT Ở THCS

1. **Lý do chọn đề tài:**

 Trong môn học mĩ thuật , đây là một môn năng khiếu đòi hỏi các em phải có tính sáng tạo, độc lập trong học tập. Vì thế, làm thế nào để các em chủ động trong học tập là điều mà những giáo viên như tôi luôn trăn trở.

 Từ thực tế giảng dạy môn mĩ thuật tôi thấy: Các em rất yêu thích mĩ thuật vì qua đó các em được tiếp xúc, làm quen với một số tác phẩm hội họa của thiếu nhi không những trong nước mà còn cả ở quốc tế. Các em được vẽ tranh, vẽ những gì mình mơ ước, mình yêu thích, tập trang trí góc học tập của mình,…Song, bên cạnh việc giảng dạy cho hs tiếp thu tốt những kiến thức cơ bản đó thì tôi thấy còn gặp nhiều hạn chế như: nhận thức của phụ huynh học sinh chưa coi trọng môn học, còn cho rằng đó là môn phụ, cho nên đồ dùng học sinh còn thiếu thốn, ít đầu tư. Cơ sở vật chất của nhà trường còn thiếu thốn, chưa có phòng chức năng. Phòng học chưa có đủ đồ dùng cần thiết để phục vụ môn học, tư liệu liên quan còn hạn chế, vì thế trong quá trình giảng dạy, tôi luôn phải cố gắng chuẩn bị tốt các khâu để kích thích động viên hs thường xuyên, kịp thời. Và tôi cũng gặt hái được một số thành quả đáng kể, phần lớn hs say sưa với môn học và hiểu được cái hay, cái đẹp trong môn học, góp phần hình thành ở các em khả năng cảm thụ thẩm mĩ. Chính vì những lý do trên mà tôi chọn đề tài***: “Một số biện pháp nhằm nâng cao chất lượng dạy và học môn mĩ thuật ở THCS”.***

1. **Mục đích nghiên cứu:**

 Tôi suy nghĩ, nghiên cứu để viết giải pháp nâng cao chất lượng này với mục đích tìm ra một số giải pháp tốt nhất góp phần nâng cao chất lượng dạy và học của trường ta trong môn mĩ thuật.

1. **Đối tượng và phạm vi nghiên cứu:**
2. ***Đối tượng nghiên cứu:***

 Học sinh khối 6,7

1. *Phạm vi nghiên cứu:*

Trường THCS Nguyễn Hiền và một số trường trong huyện.

+ Trong trường

* Phân loại học lực của tất cả các học sinh.
* Tìm hiểu thái độ học tập của học sinh.

+ Trường khác:

* Tìm hiểu về việc giảng dạy Mĩ thuật ở trường THCS.
* Kết quả hoạt động qua một số năm.
1. **Phương pháp nghiên cứu:**
2. ***Phương pháp nghiên cứu lí thuyết.***
* Phương pháp phân tích, tổng hợp tài liệu qua các nguồn như các văn bản, giáo trình, tài liệu sách báo về phương pháp dạy học môn mĩ thuật.
1. ***Phương pháp điều tra, phỏng vấn:***
* Điều tra phỏng vấn học sinh.
* Lập bảng hỏi.
1. ***Phương pháp nghiên cứu thực tế:***
* Dự chuyên đề trao đổi, dự giờ, rút kinh nghiệm về phương pháp giảng dạy môn Mĩ thuật.
* Thực hành giảng dạy theo phương pháp mới.
* Tìm giải pháp rút kinh nghiệm.
* Cho hs hoạt động ngoài trời, tham quan, tọa đàm.
* Phương pháp thực nghiệm dạy thí điểm ở một số lớp bằng phương pháp mình đề ra.
1. **Dự kiến đóng góp của đề tài:**
* Đóng góp cho bản thân.
* Đóng góp cho đồng nghiệp khác.

 Với đề tài tôi chọn nghiên cứu, hy vọng được đóng góp một phần nhỏ bé của mình vào việc dạy và học môn Mĩ thuật ở trường THCS đạt kết quả cao. Mặt khác sẽ là cơ sở cho các đồng nghiệp cử tôi ở trong huyện, tỉnh vận dụng vào trong từng bài để nâng cao chất lượng bộ môn Mĩ thuật.

1. **PHẦN NỘI DUNG**

 **I. Cơ sở khoa học liên quan đến đề tài:**

* 1. ***Cơ sở pháp lý***:

Nghị quyết TƯ II khóa VIII tiếp tục khẳng định đổi mới phương pháp giáo dục, khắc phục lối truyền thụ một chiều, rèn luyện thành nếp tư duy sáng tạo của người học, từng bước áp dụng các phương pháp tiên tiến và phát triển hiện đại váo quá trình dạy học đảm bảo.

* 1. **Cơ sở lí luận:**

Mĩ thuật là một trong những môn học đặc trưng của môn học là không nhằm đào tạo họa sĩ tương lai hay tạo ra những người chuên làm về công tác mĩ thuật mà nhằm trang bị cho hs những kiến thức cơ bản của cái đẹp để các em tiếp xúc, làm quen với cái đẹp, cảm thụ cái đẹp, biết vận dụng vào trong cuộc sống hàng ngày. Hỗ trợ các em ở các môn học khác giúp các em phát triển toàn diện, lâu dài về đạo đức, trí tuệ, thể chất, thẩm mĩ và các kĩ năng cơ bản góp phần hình thành con người Việt Nam xã hội chủ nghĩa.

 Trong xã hội phát triển nhu cầu thẩm mĩ ngày càng cao, do vậy đào tạo con người biết nhận thức, cảm thụ cái đẹp ngày càng quan trọng. Những năm qua giáo dục thẩm mĩ đã trở thành môn học trong chương trình , sách giáo khoa, sách hướng dẫn, thiết bị riêng cho dạy và học, giáo viên được đào tạo, kết quả học tập của hs được theo dõi và kiểm tra, đánh giá một cách nghiêm túc. Việc giảng dạy môn mĩ thuật dân tộc đảm bảo cho các em có thể giảo quyết được các bài tập hàng ngày và hiểu về cái đẹp, về nền mĩ thuật truyền thống, ngoài ra nó còn tạo điều kiện cho hs học có hiệu quả cao hơn các môn học khác.

 **II: Thực trạng của việc dạy và học môn mĩ thuật ở trường THCS**

**2.1: Thuận lợi**

***+ Quan điểm nhận thức về môn Mĩ thuật:***

* Môn Mĩ thuật là môn học nghệ thuật, thu hút rất nhiều hs.
* Cho đến nay các trường đã có giáo viên dạy mĩ thuật, phong trào học Mĩ thuật ngày càng sôi nổi, hầu hết các em hs hào hứng với môn học và môn học đã được chú ý. Tất cả mọi người đã hiểu được đây là môn học nghệ thuật. Vì vậy không ít giáo viên và hs, các bậc phụ huynh luôn coi trọng và đầu tư cho môn học. Qua đó các em thấy rằng Mĩ thuật là môn học bổ ích, lý thú và tươi vui, có tính giáo dục đạo đức, thẩm mĩ cao, là môn học bổ trợ tích cực về môn học khác. Vì thế các em đón nhận tiết học một cách nhiệt tình và hào hứng.

***+ Trang thiết bị dạy học:***

* Để giảng dạy môn Mĩ thuật trong chương trình đào tạo được thành công, điều này phụ thuộc rất nhiều các yếu tố như: Tài liệu, phương tiện, đồ dùng trực quan, tranh vẽ, tượng, phù điêu,…

***+ Cơ sở vật chất:***

 Nhà trường quan tâm đầu tư công nghệ thông tin cho dạy học. Vì thế góp phần thuận tiện cho việc dạy và học của giáo viên, hs. Học sinh lúc nào cũng có đò dùng, không bị quên ở nhà.

 2.2. **Khó khăn**

***+ Về nhận thức:***

* Bên cạnh những thuận lợi như trên thì dạy và học môn Mĩ thuật vẫn còn gặp phải một số khó khăn:
* Do quan niệm của một số giáo viên, một số bậc phụ huynh, sự thiếu quan tâm mua sắm đồ dùng học tập cho hs,…Điều đó ảnh hưởng trực tiếp đến chất lượng học tập của giáo viên và học sinh gây cho hs cảm giác chán nản, không tự tin làm bài. Trên thực tế điều tra tôi còn thấy có giáo viên giảng dạy bộ môn về phương pháp sư phạm còn hạn chế, lời nói còn chưa hấp dẫn, lôi cuốn hs, trình bày bảng còn vụng về, lúng túng,… dẫn đến hs không lắng nghe, không tập trung, tìm hiểu bài còn mơ hồ, không nắm được mục tiêu của bài học. Điều đó khiến cho các em không thích thú với bài học, thể hiện tác phẩm của mình qua loa, đại khái, vì thế không thấy được cái hay, cái đẹp và vận dụng vào cuộc sống hàng ngày.

***+ Trang thiết bị dạy học:***

* Bên cạnh đó còn một số hs tỏ thái độ thờ ơ với môn học vì thực tế đời sống dân trí còn nghèo, hầu hết là con em thuần nông nên điều kiện kinh tế để phụ huynh đầu tư cho học tập của các em còn hạn chế, điều đó ảnh hưởng không nhỏ đến tinh thần học tập của các em.
* Ngoài ra điều kiện nhà trường còn thiếu thốn như: phòng chức năng, vật mẫu cho giáo viên và hs, phương tiện, đồ dùng trực quan,…vì thế ảnh hưởng lớn đến kết quả học tập và giảng dạy của giáo viên và học sinh.

 Vì vậy, là một giáo viên luôn tâm huyết với nghề tôi luôn trăn trở làm như thế nào để nâng cao chất lượng, đó chính là lí do tôi chọn nội dung nghiên cứu là ***“Một số biện pháp nhằm nâng cao chất lượng dạy và học môn Mĩ thuật ở Trường THCS”***

 **III: Một số biện pháp nhằm nâng cao chất lượng dạy và học môn Mĩ thuật ở trường THCS.**

 **3.1. Điều tra cơ bản.**

 Trong những năm học vừa qua, tôi được phân công giảng dạy môn Mĩ thuật tại trường THCS, tôi thấy các em đều thích học vẽ, các em học tập với tinh thần hăng say, cảm nhận được cái hay, cái đẹp thể hiện từ nội dung và hình thức mỗi khi các em vẽ được bức tranh. Bên cạnh đó còn một số học sinh còn nhút nhát, rụt rè, chưa mạnh dạn nói lên suy nghĩ của mình, một số em còn chán nản không thích học vẽ. Tất cả những vấn đề trên rất đáng lo ngại, ảnh hưởng lớn đến việc học Mĩ thuật của học sinh cho nên tôi đã tiến hành điều tra ở một số lớp xem có bao nhiêu em thích học vẽ và không thích học vẽ để từ đó tìm ra biện pháp khắc phục.

+ lập bảng hỏi:

Tôi tiến hành lập bảng hỏi để khảo sát học sinh lớp 6,7 trường THCS Nguyễn Hiền

Em thích môn Mĩ thuật ở mức độ nào?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Rất thích | Thích | Hơi thích | Không thích | Rất chán |
|  |  |  |  |  |

Học sinh chọn tích vào ô mình thấy phù hợp.

+ Kết quả khảo sát

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Rất thích | Thích | Hơi thích | Không thích | Rất chán |
| 20% | 25% | 15% | 25% | 15% |

**3.2. Một số biện pháp nhằm nâng cao chất lượng dạy và học môn Mĩ thuật ở trường THCS.**

Căn cứ vào mục tiêu giáo dục đã đề ra cho bậc THCS, xác định rõ vai trò và mục tiêu giáo dục của bộ môn, cũng thông qua thực tế giảng dạy áp dụng phương pháp mới giúp học sinh thực hiện tốt bộ môn Mĩ thuật, tôi tự khẳng định và rút ra một số kinh nghiệm sau:

Môn Mĩ thuật là môn dành thời gian chủ yếu để học sinh thực hành do vậy giáo viên cần thiết kế bài dạy như một kế hoạch tổ chức các hoạt động để học sinh chủ động, tích cực tham gia và phát huy hết khả năng, năng lực của mình ở mỗi bài vẽ.

Trong mỗi tiết học, giáo viên cần lựa chọn và phối hợp các phương pháp học để luôn luôn tạo được không khí học tập vui vẻ, nhẹ nhàng, hấp dẫn, lôi cuốn học sinh, tránh giờ học tẻ nhạt, khô cứng.

***Đối với giáo viên:***

* Đối với các thể loại tranh đề tài, giáo viên tổ chức cho học sinh hoạt động theo tổ, theo nhóm để các thành viên trong nhóm có dịp thể hiện năng lực các nhân trước bạn bè, thầy cô giáo.
* Có thể đưa các trò chơi hỗ trợ cho nội dung bài học khi thấy cần thiết, phù hợp.
* Tạo mọi điều kiện để tất cả học sinh chủ động, tích cực tham gia và tham gia có hiệu quả các hoạt động, quan tâm nhiều hơn đến các học sinh nhút nhát, chưa tích cực hoạt động.
* Tùy theo nội dung của từng bài, giáo viên điều chỉnh thời gian thực hành của học sinh cho phù hợp, không thực hiện máy móc cho tất cả các bài.
* Trong quá trình thực hiện các tiết dạy giáo viên cần lưu ý học sinh hiểu biết cái đẹp, cảm nhận cái đẹp làm trọng tâm, không nên đi sâu vào kĩ năng vẽ.
* Không áp đặt, đòi hỏi quá cao đối với học sinh, nên lấy động viên, khích lệ là chính, cố gắng tìm những ưu điểm dù nhỏ nhất ở từng học sinh để kịp thời động viên, khen ngợi.
* Muốn giảng dạy tốt môn học trước hết giáo viên cần phải hiểu được mục đích, yêu cầu của môn học, từ đó tìm ra cho mình một định hướng giảng dạy đúng đắn.
* Phải hiểu được đặc điểm tâm lí của trẻ, hiểu được mức độ cảm nhận của học sinh về thế giới xung quanh thông qua các bài học.
* Luôn tôn trọng, gần gũi học sinh.
* Phải có tính kiên trì trong công tác giảng dạy, khéo léo động viên kịp thời đối với các em.
* Việc quan trọng yêu cầu của mỗi tiết học là giáo viên phải chuẩn bị đầy đủ đồ dùng trực quan, trực quan phải đẹp, hấp dẫn để học sinh quan sát.
* Sử dụng linh hoạt trong phối hợp các phuopwng pháp dạy học.
* Thường xuyên trao đổi để tìm ra phương pháp dạy học thích hợp.
* Ứng dụng công nghệ thông tin vào môn Mĩ thuật để chất lượng đạt kết quả cao.

***Biện pháp cụ thể***

Cụ thể khi xây dựng kế hoạch dạy học theo phương pháp mới, giáo viên cần phải chú ý tới.
 a. Mục tiêu bài học: Mỗi bài học, tiết học đều có mục tiêu chung là hướng tới hình thành cho học sinh phát huy khả năng tưởng tượng, sáng tạo và năng lực diễn đạt bằng lời nói, học sinh tưởng tượng và sáng tạo được một câu chuyện bằng ngôn ngữ mĩ thuật. Tuy nhiên, giáo viên vẫn cần xác định rõ mục tiêu cụ thể của bài học đó.
 b. Nội dung các chủ đề phải vừa sức học sinh, phù hợp với tâm lý lứa tuổi của các em.
 - Giáo viên  rèn luyện phong cách học của từng học sinh; kết hợp kiến thức của bản thân học sinh và chiến lược học tập;xây dựng môi trường học tập thân thiện, truyền cảm hứng cho các em.
 4. Môi trường học tập:
 - Học tại lớp, học ở phòng chức năng hay sân trường. Môi trường học tập thoải mái sẽ hỗ trợ rất nhiều cho quá trình dạy và học.
 - Quá trình học: Mỗi quá trình học là một sâu chuỗi các hoạt động diễn ra.
 - Đáng giá: Đánh giá từng giai đoạn và đánh giá cả quá trình thực hiện.
Mỗi tiết dạy, mỗi giai đoạn của một quy trình đều có những hoạt động và mục tiêu giáo dục khác nhau, do đó đòi hỏi giáo viên phải xây dựng và đề ra những nội dung công việc cụ thể, hình thức học tập, cách thực hiện...
 5. Cách vào bài gây hứng thú học tập cho học sinh.
 - Cách giới thiệu bài phong phú, đa dạng để lôi cuốn học sinh tham gia tích cực vào tiết học.
Chính vì vậy khi giới thiệu bài, giáo viên nên tạo không khí phấn khởi cho giờ học, thu hút sự chú ý, gây tâm lý chờ đón, hồi hộp cho học sinh, không nên “đi ngay” vào nội dung.
 6. Xây dựng các nội dung giúp học sinh trải nghiệm.
Học sinh thích học thông qua các họat động nên giáo viên không nên sử dụng hình thức thuyết giảng mà nên dạy học tích cực, dạy học tương tác, lý thuyết gắn với thực hành. Học sinh được nói, được làm và vận dụng ngay thì sẽ dễ dàng tiếp thu kiến thức và nhớ lâu bền. Trong giáo dục mĩ thuật, học sinh được phát triển không ngừng và có sự khác biệt ở mỗi em về khả năng quan sát, trí tưởng tượng, trí nhớ, cách thức thể hiện con người, con vật, đồ vật về hình dáng, đặc điểm, cấu trúc, tỉ lệ... Học sinh được kích thích thông qua các khả năng của bản thân cũng như trải nghiệm với người khác như: những thành viên trong gia đình, bạn bè và thậm chí những người mới quen biết, với con vật yêu thích, đồ vật thân quen. Học sinh bị ảnh hưởng thông qua tiếp xúc với sự vật, hiện tượng xung quanh thông qua các kênh thông tin như: ti vi, tạp chí, sách vở, truyện tranh, quảng cáo, internet và các tác phẩm điêu khắc công cộng. Dần dần học sinh nhận biết được những cách thức thể hiện hình ảnh con người khác nhau về hình dáng, cấu trúc, tỉ lệ  như: phác họa con người, biểu cảm của nhân vật, biểu tượng người khái quát. Do đó việc để học sinh trải nghiệm rất quan trọng, tùy theo từng chủ đề mà giáo viên lựa chọn các hoạt động cho phù hợp giúp học sinh nhớ lại kiến thức, những kỷ niệm và tưởng tượng, đồng thời cho các em cơ hội chia sẻ những gì các em đã biết khi trình bày về sở thích, mối quan tâm, mơ ước hay ý tưởng. Qua quá trình này học sinh sẽ có được những kiến thức thực tế để gợi mở cách nhìn nhận, cảm giác, sự tò mò, trí nhớ, trí tưởng tượng và phát triển sức sáng tạo và biểu đạt thông qua việc được nghe kể chuyện, chia sẻ những trải nghiệm của bản thân về chủ đề liên quan, xem tranh ảnh, hoặc tổ chức các trò chơi phù hợp với từng lớp học.
Mỗi quy trình theo phương pháp mới đều có mục tiêu giáo dục khác nhau để giúp học sinh có thể phát triển khả năng tự học. Khi lựa chọn quy trình cần chú ý sắpxếp trình tự các bước sao cho có sự kết hợp hài hoà giữa phương pháp, nội dung và hình thức tổ chức lớp học.
 7. Hình thức tổ chức của lớp học.
Hình thức tổ chức lớp học chủ yếu là thực hành theo nhóm, cần không gian rộng để học sinh có thể vận động và di chuyển. Phải có nơi trưng bày tranh, sản phẩm để học sinh dễ dàng quan sát, nhận xét, đánh giá.
 8. Vận dụng linh hoạt các quy trình Mĩ thuật dạy học theo phương pháp mới.
Vận dụng linh hoạt 7 quy trình Mĩ thuật mới phù hợp với khả năng nhận thức của học sinh và điều kiện cơ sở vật chất của nhà trường, nội dung và hình thức tổ chức lớp học. Khi thực hiện các quy trình dạy - học giáo viên cần chú ý:
 - Xây dựng dựa trên những gì học sinh đã biết và những gì liên quan đến sở thích, mối quan tâm của các em.
 - Để học sinh chủ động trong quá trình học tập.
 - Tạo điều kiện cho học sinh sáng tạo, giao tiếp và thể hiện.
 - Hình thành cho học sinh những kĩ năng cần thiết như: nói, trình bày và làm việc cùng nhau
 - Giáo viên cần tạo cơ hội cho học sinh thích học và học thực sự thông qua việc học sinh tự làm và thích làm, bởi vì quy trình dạy - học mĩ thuật đó có liên hệ và gắn với cuộc sống hàng ngày và quá trình học tập của các em, sẽ phát triển thêm những kỹ năng sống mới cho các em.
 - Các quy trình thường dùng trong quá trình dạy học: Vẽ cùng nhau,
 vẽ biểu cảm, vẽ theo nhạc, tạo hình bằng dây thép và vật dụng tìm được
Xây dựng cốt truyện
 Môn Mĩ thuật là môn dành thời gian chủ yếu cho học sinh thực hành, do vậy giáo viên cần thiết kế tổ chức các hoạt động trải nghiệm phong phú, đa dạng nhưng không quá dài, mất nhiều thời gian thực hành. Giáo viên hướng cho  học sinh chủ động tích cực tìm hiểu và tham gia vào quá trình tranh luận, thảo luận, bàn bạc khi làm việc cùng các bạn. Qua thực hành kiến thức được củng cố và khắc sâu hơn.Và qua bài vẽ học sinh thể hiện được những gì mình biết, mình làm được,khả năng tìm hình tượng điển để diễn tả nội dung. Giúp học sinh biết cách sắp xếp mảng chính,mảng phụ, cách sử dụng màu và bố cục hợp lí trên trang giấy. Đặc biệt giúp hiểu biết về cái đẹp để vận dụng vào sinh hoạt học tập hàng ngày như: Trình bày sách vở sang sủa, góc học tập ngăn nắp, ăn mặc gòn gang không cầu kì lòe loẹt. Từ đó nâng cao ý thức làm đẹp cho học sinh và bồi dưỡng năng khiếu và khả năng sáng tạo mỹ thuật.
Khi học sinh làm bài giáo viên cần đến từng quan sát học sinh làm việc. Khi có học sinh sinh chưa hiểu bài, chưa nắm được nội dung yêu cầu của bài vẽ thì giáo viên cần hướng dẫn cụ thể thêm, giúp các em tự hoàn thiện bài vẽ của mình, đối với học sinh tiếp thu bài tốt, bài khá cần biểu dương khích lệ kịp thời để các em phát huy khả năng sáng tạo của mình. Giáo viên nên sắp xếp thời gian để đến với mọi học sinh, làm cho từng em đều nhận được những lời động viên, góp ý nhẹ nhàng, tuyệt đối cấm cáu gắt nặng lời làm mất hứng thú khi làm bài.
 Dạy vẽ tranh có nhiệm vụ dạy cho học sinh biết cách thể hiện sự suy nghĩ của mình, phát huy khả năng tìm tòi sáng tạo về một đề tài bằng ngôn ngữ hội họa: Hình vẽ, màu sắc, bố cục. Bồi dưỡng cho các em khả năng nhận thức tác phẩm nghệ thuật nâng cao trình độ thẩm mỹ.
 Chính vì thế mà người giáo viên luôn tạo ra không khí học tập vui vẻ, nhẹ nhàng, động viên khen ngợi học sinh kịp thời. Tạo cho học sinh những nguồn cảm hứng, những điều thú vị kích thích sự hăng say học tập của học sinh.
 Do vậy, người giáo viên phải biết áp dụng linh hoạt các phương pháp trên. Từ những đổi mới về phương pháp trên tôi đã áp dụng vào dạy học sinh và đã đem lại hiệu quả cao.

 + Tôi nhận thấy đề tài này có những ưu điểm sau:

* Về phía giáo viên vận dụng linh hoạt các phương pháp dạy học, lời nói, cử chỉ có phần mềm dẻo hơn, hoạt động của giáo viên trên lớp ít (chủ yếu là giáo viên tổ chức cho học sinh hoạt động) mà đem lại hiệu quả cao.
* Về phía học sinh: Các em biết tự khám phá những điều mới lạ trong bài học, theo cách nghĩ và cách hiểu của mình một cách độc lập, tích cực, bết cảm nhận được những cái hay, cái đẹp từ những bài học cụ thể mà các em được học, được làm quen.

**3.3. Kết quả đạt được:**

Sau thời gian một học kì tôi thấy kết quả có rất nhiều cải thiện, các em yêu thích môn học hơn rất nhiều, say mê với việc vẽ tranh và điều đó thể hiện ở kết quả khảo sát sau.

1. Khảo sát sau tác động.

Em thích môn Mĩ thuật ở mức độ nào?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Rất thích | Thích | Hơi thích | Không thích | Rất chán |
|  |  |  |  |  |

1. Kết quả khảo sát:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Rất thích | Thích | Hơi thích | Không thích | Rất chán |
| 65% | 25% | 10% | 0% | 0% |

1. **PHẦN KẾT LUẬN**
2. **Kết luận chung.**

Qua thực tế giảng dạy trong những năm qua tôi luôn xác định được mục tiêu giáo dục trong nhà trường THCS, đồng thời cũng hiểu sâu sắc vai trò của môn Mĩ thuật trong việc giáo dục học sinh phát hiện ra những mặt hạn chế và có một giải pháp nâng cao hiệu quả của việc dạy và học môn Mĩ thuật. Tôi thấy việc nắm vững phương pháp và cách tổ chức cơ bản về môn Mĩ thuật cũng như việc xây dựng cho mình một cách tổ chức dạy học vững chắc còn tìm ra những giải pháp dạy học phù hợp của môn Mĩ thuật sẽ có tác dụng và ý nghĩa rất quan trọng trong hoạt động dạy và học, giúp cho giáo viên có một định hướng đúng đắn, phù hợp. Cách thức tổ chức giờ dạy hợp lí giúp cho học sinh hứng thú tìm hiểu, khám phá thế giới thẩm mĩ một cách say mê, hấp dẫn, góp phần giáo dục nên những con người toàn diện hơn, từ đó điều chỉnh nên những con người mới với nhân cách tốt.

1. **Kiến nghị**

 Để cho việc dạy và học môn Mĩ thuật được tốt hơn, tôi mong các cấp lãnh đạo quan tâm hơn nữa đến việc giảng dạy bộ môn này, và tôi có một số kiến nghị sau:

1. Nhà trường cần có phòng học chức năng đầy đủ cơ sở vật chất cho việc dạy và học môn Mĩ thuật.
2. Phòng GD&ĐT Nam Trực quan tâm tới các buổi SHCM cụm.
3. Phụ huynh cần quan tâm tới con em mình nhiều hơn, sát thực hơn đối với việc học môn Mĩ thuật của con em mình, cụ thể là mua sắm đầy đủ đồ dùng học tập.